القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١٠
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٢
تلكس محلى ٩٢٢٧٦ حولى القاهرة
العنوان التلغرافى : الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية . د . أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ١٩ من ربيع الاول ١٤٠٥ هـ - ١٢ من ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤ م - ٢ من كيهك ١٧٠١ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٢٠٦ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » DECEMBER 12, 1984

مبارك يجتمع بالأمانة العامة وقيادات كفر الشيخ والمنيا وأسيوط

الديمقراطية .. طريقنا لتحقيق الأهداف الكبرى

الحزب الوطنى بدأ مرحلة تحرك جديدة .. واسعة ونشطة

المحافظات تختار أمناء الحزب ومساعديهم
تصحيح المسار .. هدفنا الأسمى لصالح مصر
واجب القيادات . التفانى فى العمل
. خدمة المواطنين . الطهارة . اعطاء القدوة
الاجماع العربى .. هام لحل القضية الفلسطينية

الرئيس حسنى مبارك يجتمع بقيادات الحزب بمحافظات كفر الشيخ والمنيا واسيوط

اعلن الرئيس حسنى مبارك بدء مرحلة انطلاق جديدة - نشطة وواسعة - للحزب الوطنى، خلال اجتماعين عقدهما امس مع الامانة العامة الجديدة ، وقيادات الحزب فى كفر الشيخ والمنيا واسيوط

اكد الرئيس ان الديمقراطية هى الطريق السليم لتحقيق الاهداف الكبرى والغد الافضل. كما اكد الحرص على الطهارة كمبدأ واعطاء القدوة للاجيال القادمة ..

واوضح الرئيس ان الحوار الديمقراطى عنصر اساسى لتحقيق الحياة الديمقراطية .. وان تصحيح المسار والعمل الجاد هما الهدف الاسمى لصالح مصر .

وقال الرئيس ان اختيار القيادات يكون على اساس التفانى فى العمل وخدمة المواطنين .. وواجب هذه القيادات هو دراسة القضايا ذات الاهتمام الجماهيرى

واعلن الرئيس ان المحافظات ستختار الامناء والامناء المساعدين ؟ وان اى تغيير فى القيادات بالمحافظات سيكون نابعا من القاعدة الشعبية

وقد عقدت الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى اول اجتماع لها امس برئاسة الرئيس حسنى مبارك ثم التقى الرئيس بعد ذلك بقيادات العمل الشعبى والسياسى والتنفيذى لمحافظات كفر الشيخ والمنيا واسيوط .

وحضر الاجتماع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وكمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطنى ورئيس مجلس الشورى وبعض الوزراء ..

البقية ص٣

مورفى فى دمشق والقتال مستمر فى بيروت

بيروت - وكالات الانباء : وصل المبعوث الامريكى الخاص ريتشارد مورفى امس الى دمشق لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين لبحث تعثر المفاوضات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية الخاصة بالانسحاب الاسرائيلى من الجنوب اللبنانى .

وكان مورفى قد اجتمع فى بيروت مع الرئيس اللبنانى امين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامى مؤخرا لبحث الخلافات القائمة بين لبنان واسرائيل حول الدور الامنى لقوات الامم المتحدة فى الجنوب

البقية ص ٧

ايران سلمت اسلحة لمختطفى الطائرة الكويتية

الكويت - كراتشى - وكالات الانباء :

توجهت طائرة ركاب كويتية الى طهران امس لاعادة باقى ركاب وطاقم الطائرة الكويتية المختطفة وكان مقررا توجه الطائرة امس الاول لاحضار باقى الركاب .. ولكن تأجلت الرحلة لاسباب قيل انها بيروقراطية .

البقية ص ٧

الرئيس يضع حجر اساس قصر العينى الجديد .. الاحد

كتب سيد عثمان

يضع الرئيس حسنى مبارك الاحد القادم حجر الاساس لمبنى قصر العينى الجديد وتبلغ تكاليفة ٩٨ مليون جنيه وينتهى خلال اربع سنوات

كانت لجنة السياسات قد وافقت على القرض الفرنسى المقدم لبناء قصر العينى ويبلغ ٨٨٪ من تكلفة المشروع على ان تتحمل جامعة القاهرة النسبة الباقية

ويقام القصر على مساحة ٨٥ الف متر مسطح ويضم ١٤ طابقا ويشمل ١٠٠٠ سرير مجهز باحدث الاجهزة الطبية والوحدات العلاجية وغرف العمليات والاشعة ومعامل تحاليل واجنحة علاج طبيعى وعيادات خارجية

مبارك استقبل رئيس بعثة مصر ببيروت

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر الحزب الوطنى السفير نهاد عسقلانى الرئيس الجديد لبعثة رعاية المصالح المصرية فى بيروت .

كمال منصور وكيلا اول للتعليم

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين محمد كمال منصور وكيلا اول لوزارة التربية والتعليم

٥ مديرين عامين بالنيل للمجمعات

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بتعيين ٥ مديرين عامين بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

البقية ص ٧

٨ ملايين جنيه .. للمعلمين
رفع قيمة الحصص الاضافية من يناير

كتب - يوسف عز الدين

انتهى د. عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم من اعداد مشروع لتحسين احوال المعلمين برفع قيمة المكافأة الخاصة بالحصص الاضافية بجميع المراحل يتكلف المشروع ٨ ملايين جنيه

يطبق المشروع فى يناير القادم ويتضمن رفع المكافأة لمدرسى المرحلة الابتدائية الى ٥٠ قرشا بدلا من ٣٥ قرشا ولمدرسى الاعدادية الى ٧٥ قرشا بدلا من ٥٠ قرشا ، ولمدرسى الثانوى الى ١٠٠ قرش بدلا من ٧٥ قرشا

وكانت الوزارة قد خفضت النصاب المقرر اسبوعيا لكل مدرس من ٣٠ حصة الى ٢٤ حصة بالابتدائى ومن ٢٤ الى ٢١ حصة بالاعدادى ومن ٢١ الى ١٨ حصة بالثانوى ويقوم المدرس بتدريس النصاب كاملا ويمنح مكافأة عن الفرق بين النصابين

الرئيس مبارك يلتقى بابطال افريقيا وبجانبه د. عبد الاحد والمهندس حسن عامر تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك فى نادى الزمالك

زار الرئيس حسنى مبارك امس نادى الزمالك .. فوجىء اعضاء النادى بالرئيس بينهم .. التقى مبارك بلاعبى فريق كرة القدم الحائزين على بطولة افريقيا .. استمر اللقاء ساعة .. حضر رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى

هنأ مبارك لاعبى الفريق بالفوز والعودة بالكاس .. وقال .. كنت اتابع المباراة .. وكنتم رجالا .. ونفتى فى ابناء مصر بلا حدود .. والتفت الرئيس الى عادل المأمور .. قائلا .. كنت ممتازا يا عادل .

اهدى فاروق جعفر كابتن الفريق كاس افريقيا للرئيس

طلب الرئيس خلال لقائه الاحتكاك بفرق اجنبية قوية

(التفاصيل ص١٢)

* حكم هام للقضاء الادارى :
تجار العملة .. ومهربو النقد ممنوعون من السفر للخارج

كتب - يوسف عبد الرحمن :

قضت امس محكمة القضاء الادارى بعدم جواز السماح لتجار العملة ومهربى النقد الاجنبى بالسفر الى الخارج لحماية الاقتصاد القومى والحفاظ على المال العام .. وحقوق العاملين فى الخارج

وقالت ان صالح المجتمع

البقية ص٣

« الافوكاتو » .. مرة اخرى
المحكمة شاهدت الفيلم وقررت التاجيل

كتبت - سوسن عبد السلام :

عاد فيلم « الافوكاتو » مرة اخرى الى ساحة القضاء ..

استأنفت محكمة جنح الازبكية امس نظر الدعوى المقامة من ١٧ محاميا ضد الفيلم وقررت تاجيل القضية الى ١٧ يناير القادم لتبادل المذكرات .

شاهدت المحكمة برئاسة احمد فرحات رئيس المحكمة الفيلم فى عرض خاص لمدة ٣ ساعات ثم استمعت الى دفاع المحامين .

دفع حسن جمعة وتوفيق حسين المحاميان عن عادل امام بطل الفيلم بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة الفصل فيها حيث حكمت محكمة بولاق الدكرور ببراءة المخرج من تهمة الاساءة الى المحامين .

عقدت المحكمة بحضور محمد توفيق وكيل نيابة الازبكية وامانة سر حسين السباعى كما حضر المخرج رأفت الميهى وكاتب السيناريو عادل الميهى واحمدى يوسف حمدى ممثل دور القاضى ؟ عن شركة مصر للتوزيع لدور العرض ومحمد حسن المحامى عن وزير الثقافة وابراهيم صبرى المحامى السينمائى

مدير امن القاهرة على التليفون !

تقرر تاجيل تسجيل برنامج (مسئول على التليفون) من امس الى اليوم .. لم يتلق ضيف البرنامج اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة اسئلة من المواطنين فى الموعد المحدد امس .. يجرى التسجيل اليوم من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا عبر التليفون رقم ٧٥٩١٢٦ ويذاع البرنامج فى الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة مساء اليوم

* تشاهد اليوم .. فى التليفزيون *

القناة الاولى :
- ٦٫٢٥ مهرجان استقبال الزمالك بطل افريقيا
- ٩٫٠٥ منوعات وحلقة اجنبية فى (اخترنا لك)

القناة الثانية :
- ٩٫٥٨ فيلم السهرة العربى : (الشيطان والخريف)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

غدا .. فى العدد الاسبوعى

* احسان عبد القدوس فى حديث صريح انا لا اكتب فى الجنس .. !
* وزير القوى العاملة .. لمحمد الحيوان :
٥٠ ٪ من الخريجين لا ينتظرون القوى العاملة
تعريف العامل يحتاج لمراجعة
نحن مع الانفتاح .. باربعة شروط
* محمد العزبى من الصين : جزيرة راسمالية وسط بحر شيوعى
* اسرار فوز صالح سليم
.. وماذا بعد فوز الزمالك
صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٢،١١

الجو اليوم

القاهرة ١٩
الاسكندرية ١٨

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

صفية المهندس — محمد ابراهيم

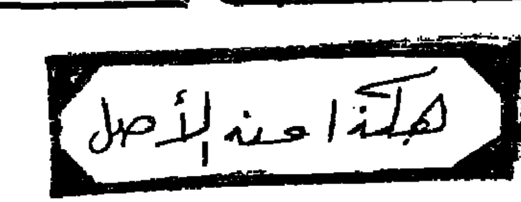
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الرائدة الاذاعية الكبيرة صفية المهندس عضو مجلس الشورى - ومحمد احمد العقيلى وزير الدولة الاسبق واحمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة وتوفيق الحديدى وكيل وزارة التربية والتعليم الاسبق بالجيزة والرائد محمد ابراهيم محمد رئيس نقطة الجزيرة بالزمالك ، والمهندس الجيولوجى احمد بهاء الدين محمد بالنصر العامة للمقاولات بالبحر الاحمر وسامى وعزيز جرجس مدير ادارة الشباب بابوحمص واحمد رافت طه مدير عام الحسابات والميزانية بشركة الاهرام للمجمعات والاديبة الروائية احسان كمال ، والدكتور زغلول مسعود بمستشفى الامراض المتوطنة بسوهاج والمهندس الزراعى عاطف حامد فهمى بالسعودية والمحاسب فوزى محمد عباس بشركة مريوط الزراعية بالناصرية والمحاسبة فيوليت صبحى ابراهيم بالبنك الاهلى وماجدة محمد عباس مدرسة بالثانوية التجارية بالاسكندرية وجابر محمد الطويل مفتش تموين بالاسكندرية وعثمان محمد عثمان سائق بطوخ ومحمد شعبان عبد الغنى بمرور اوسيم

لمواليد اليوم

الحب خيال .. يتجسد للعشاق

أنت والنجوم ص ٢



جـــراح قلـــب

بقلم : مامون الشناوى

الصـــورة التى تخجلك

الطالب اليائس الحائر ـ ع.ع.غ ـ المحلة الكبرى :

لو عرفت سر خجلك من مفاتحتها بحبك لما اضعت وقتك فى التفكير فيها وكانت النتيجة انك سقطت سقوطا مدويا فى الثانوية العامة !!

فسر خجلك هو انك لا تزال طالبا امامك اكثر من سبع سنوات لتصبح لائقا بطلب يدها ، ولو انك اكتشفت هذا السر لكرست كل وقتك فى استذكار دروسك حتى تلتحق بكلية تتخرج فيها وتصبح فى الوضع اللائق باستئذانها فى طلب يدها .

واصرارك على الا تهتم بدراستك الا اذا صارحتها بحبك وبادلتك اياه هو اصرارك على استمرار رسوبك وفشلك ..

وحتى لو كنت ميسور الحال كما فهمت من كلامك فهل تقبل تلك الفتاة ان تعلن خطبتكما وتنشر صورتكما فى الصحف وقد كتب تحتها : « خطبت فلانه الى فلان الراسب فى الثانوية العامة ! »

ردود بـــلا عنـــاوين

الطالبة ـ س.م.م ـ حلمية الزيتون :

فتاك الذى احببته امين شرطة وقد صارحك بانه تصرع مع زوجته وبنت عمه التى عقده والده انه اذا لم يتزوجها فسوف يطلق امه ويكتفى بزوجته الاخرى .

وقد وعدك امين الشرطة بان يطلق زوجته بمجرد حصوله على ليسانس الحقوق ويتقدم طالبا يدك

ولا انصحك بالاطمئنان الى وعوده فان حصوله على الليسانس لن يكون سببا ليتنازل والده من تهديده بطلاق امه وخاصة بعد ان تزوج بنت عمه !

من أفـــواه المجـــانين

الاناقة هى الـــذوق فى اختيار الازياء المناسبة حتى لو كانت لا تجـــارى الموضات !

مع النـــاس

التعليـــم الفنى .. هل جعـــل النـــاس من الـــدرجة الثانية ..؟

هذه مشكلتى .. انها فى الواقع ليست مشكلة ولكنها ازمة نفسية واجتماعية ومادية اعيشـــها يعيشها الكثيرون من زملائى الطلبة .. اننى من اسرة فقيرة والدى يملك فاترينة ساندوتشات ومن دخلها البسيط تعيش الاسرة كلها وتعلم اولادها فى المدارس والجامعات .

وقد اكرمنى الله وحصلت على دبلوم التعليم الفنى مجموع ٨٠٪ .. وهذا المجموع يمكننى من دخول كلية الهندسة .. ولكن مكتب التنسيق رشحنى على كلية التربية بشبين الكوم (جامعة المنوفية) .. كنت فى اشد الحزن والاسى وندبت حظى رغم جهدى وتعبى لاحصل على هذا المجموع ..

اشتد المرض على والدى .. وانا اكبر اولاده اساعده فى عمله فهو يقف على قدميه من السادسة صباحا حتى منتصف الليل لكى يوفر لنا لقمة العيش .. واعتذرت عن عدم دخول الامتحان فى عام ٨٢ـ٨٣ وفى العام الماضى علمت ان جامعة عين شمس وافقت على تحول طلبة الاقاليم وزاد اصرارى على النجاح لاتمكن من التحويل .. وكان وتقدمت الى عميد الكلية الدكتور على لبيب رئيس قسم الكيمياء فوافق ووقع على طلب التحويل وقدمته الى شئون الطلبة .. وطال انتظارى دون جدوى .. واخيرا قالوا ان جميع الطلبات لم تقبل .

ووجدت نفسى اغادر بيتى فى دار السلام بالمعادى فى الخامسة من صباح كل يوم لكى الحق بــاول محاضرة فى كليتى بشبين الكوم فى التاسعة واعود الى منزلى كل يوم فى العاشرة مساء ..

كيف اساعد والدى المريض .. وكيف اجد الوقت لاستذكر دروسى .. اننى اعيش فى ازمة نفسية واجتماعية ومادية .. ويزيد من محنتى عندما ارى طالب الثانوية العامة الحاصل على ٥٥٪ يدخـــل حقوق القاهرة .. والحاصل على تقــدير ٨٠٪ بتقدير جيد جدا يدخلوه تربية شبين الكوم .. وكل هذا بسبب التحاقى بالتعليم الفنى .. هل هـــذا النوع من التعليم جعل الناس من الفئة الثانية !

اشرف السيد عبد الفتاح
٢٧ ش عبد الغفار عزيز
الملقه دار السلام القاهرة

وأخـــيرا اضـــطر رئيس الحى الى القاء مواد البناء داخل المبنى ليفتـــح الطـــريق المغلـــق !

قال محمد فرج رئيس حى السويس ردا على مانشرناه تحت عنوان « من الذى يملـــك الشارع ومن الذى يبيعه) ان المبنى ملك بنك الاســـكندرية وتقوم بالبناء شركة المقاولـــون العرب وقد تم اســـتخراج تراخيص اشغالات طريق لهاتحت ارقام ١٣٩ ـ ١٤١ ـ ٦٨ـ٦٦ ـ ١٧٧ ـ ٧٩ لســـنة ٨٣ـ١٩٨٤ بمسطح متر بطول الواجهة

الا ان الشركة المنفذة قـــامت بمخالفـــة شروط الترخيص بزيادة المســـطح وقـــامت ادارة التنظيم بالحى بتحـــرير محاضر اشغال طريق لها تحت رقم (ل) لسنة ١٩٨٤ ورقم ١٨ لسنة ١٩٨٣ ورقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ وكذلك قـــامت الادارة بارسال اشارات الى شرطة المرافق لايقاف البناء تحت ارقام ٦٢٦ فى ٤ اكتوبر و٧٤٤ فى ١٢ اكتوبر من نفس العام ويقـــوم حى السويس الان بالقاء مـــواد البناء الخاصـــة بالبنـــك داخـــل المبنى لمواجهة تلـــك المخالفات وعدم الوعى والاهمال

حنفية مياة واحدة لسكان ارض اللواء

نحن سكان ارض اللواء خلف مدينة المهندسين والبالغ عددنا نحو اربعة الاف نسمة نعانـــى من عدم توافر مياه الشرب حيث لاتوجد سوى حنفية مياة واحدة وهى تبعد عن مساكننا باكثر من كيلو متر

هل يصل صوتنا الى محافظ الجيزة ؟

محمد عبد الباسط
سليم عبد السيد

توزيع كتب وأثاث مكتبة أسيوط على المدارس الجديدة بالأقاليم

تعليقـــا علـــى مانشرته (الجمهورية) تحت عنـــوان : (جريمة ثقافية) بشأن اخـــلاء مكان مكتبة مديرية التربيـــة والتعليم باسيوط .. قال حسنى عبد الخالق حســـان مدير العلاقات بمحافظة اسيـــوط ان مديرية التربية افادت بالآتى :

□ قامت المديرية فى ايام ١٩، ٢٠ و٢١ من ديســـمبر ١٩٨٢ باخلاء مبنى مكتبة المديرية ومركز التدريب الكائن بشارع الجيش باسيوط بناء على قرار مديرية الاسكان باحتمـــال تعرض المبنى للخطر نتيجة لدق اساســـات مبانى شركة الشرق للتأمين حرصا على ارواح العاملين بالمبنى وسلامة المهد وحيث كانت تشغله بالدور الاول كل من مكتبتى المـــديرية والطفل وتوجيه المكتبات والتأمين الصحى .. والدور الثانى كـــان مشغولا بمركز التدريب ومكتب المستشار العسكرى ونظرا لضيق الوقت وعدم توافر الامـــاكن بالابنية المدرسية تم تخـــزين المكتبة والاثاث داخل فصـــلين دراسيين بمدرسة الفريق عبد المنعم رياض الثانوية التجريبية باسيوط

□ فى بداية العام الدارسى ٨٣ـ٨٤ وبالتحديد فى ٩ اكتوبر الماضى وامام حاجة مدرسة الفريق عبد المنعم رياض لفصل دراسى نتيجة لزيادة عدد الفصول وامـــام حاجة بعض المدارس التى تـــم افتتاحها عام ٨٣ـ٨٤ مثـــل دار المعلمات بديروط والتجـــارة الثانوية بصدقا فضلا عن حاجـــة المدارس المنشأة حديثا للكتب والاثاث تم نقل مكتبة الاطفال من كتب واثاث ولوحات الى مدرسة حضانة بدر باسيوط وتزويد كل من دار المعلمات بديروط والوليدية الاعدادية الثانوية بنات وناصـــر الاعدادية بنين والخياط الثانوية بنات باسيوط والمشير احمـــد اسماعيل الثانوية بنين بالكتب والاثاث لحداثة انشـــاء المدارس

□ كما تم تزويد ثلاث مـــدارس ببعض قطع الاثاث وهى الاسلامية الثانوية بنين والفريق عبد المنعم رياض التجارية وخديجة يوسف الثانوية بنات وقد روعى فـــى اختيار الكتب المزودة بها تلـــك المدارس حاجة المدرسين والطلبة والطالبات والعملية التعليميـــة اما مابقى من المكتبة من كـــتب تربوية ومراجـــع فى مختلف الفنون فتم نقله الى مركز التدريب الرئيسى باسيوط بناء على طلب مركز التـــدريب بنفس المبنى لخدمة برامج التدريب المركـزية والمحلية ورجال التربية والتعليم

وهكذا فان السبب المباشر فى كل ماحدث هو معاناة التربية والتعليم من الابنية المدرســـية والنمو الكبير فى عدد المدارس وزيادة طلاب التعليم وقلـــة الامكانيات

٣ جنيهات اتاوة على السيارة الاجرة بالقوصية

على طريق القوصية الدير المحرق يقف عدد من رجال المرور يساعدهم شـــخصان من البلطجية ويحصلون من كـــل سيارة أجرة ثلاثة جنيهـــات والا تحرير مخالفة ضدها .. وهذا يتم كل يوم خميس مـــن كل اسبوع ـ هل هذا يصح من رجال الانضباط ؟

مهندس زراعى
عبد الفتاح درويش
بنى صالح القوصية اسيوط

أنت والنجوم

● القوس : دع مابريبك او تجبه الى الاقوم
● الجدى : كنت فى مامـــن وراحة ولكنك تميل الـــى التعب والعنـــاء
● الدلو : نجاحك وتوفيقـــك ثابت ويزداد طموحك
● الحوت يلتف حولك الكثير ويخضعوا لافكارك البناءة
● الحمل : ادفع بالتى هـــى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة يصادقك
● الثور : فوائد كثيرة تنالها اما من الشركاء او من الزوج
● الجوزاء لاتجعل من يصاحبك يفسد عليك الشراء
● السرطان : لايفيدك الـــذكاء فى هذا الوقت ومن الافضل الانطـــواء
● الاســـد : امين عظيم وتدير شئون الغير ويحتاجون اليك
● العذراء : ستنتقل الى مكان اسلم واجمل مما انت فيه
● الميزان : اما ان تشـــترى عقارا او تجرى بعـــض الديكورات
● العقرب : تتعامل مع الشركاء ويتفانون فى خدمتك

عيادة الجمهورية

علاج الشعر القصير

السؤال :

انا طالبة جامعية اشكو من ان شعرى قصير جدا ولايطول كما انه خشن جدا ومجعـــد فهل من علاج لهذه الحالة ؟

الطالبة س.ا.ع

الجواب : للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية بطب الازهر :

قد تكون هـــذه طبيعـــة البصيلات الشعرية عنـــدك .. انصحك باستعمال لمحلـــول كيلى فورت لمدة ٣ اشهر مـــع بعض المقويات

نورد كيلو اللبن بسعر ٢٥ قرشا واوقفوا صرف العلف

نحن موردو الالبان بمحافظة المنوفية نقوم بتوريد ناتج الالبان صغار الزراع الى فرع طنطا .. كانت كميات الالبان التى نوردها تتسلم منها يوافع كل كيلو لبن كيلو علف صيفا ونصف كيلـــو علف فى الشتاء .. لكن محافظة المنوفية اوقفت صرف مقـــررات الاعلاف الخاصة بمواشى اللبن .. فى الوقت الذى مازلنـــا نورد فيه كيلو اللبن بخمسة وعشرين قرشا لشركة مصر للالبان بينما يباع فى القطاع الخاص بسعر ٨٠ قرشا

نناشد المسئولين باعادة قرار وزير الزراعة الذى اوقفته لجنة الاعلاف بمحافظة المنوفية رحمة بصغار الزراع ومربى ماشـــية الالبان

محمد كمال عصفور

ارجو احتساب مدة تطوعى بالقوات المسلحة

بعد خدمتى بالقوات المسلحة متطوعا لمدة اكثر من ٨ سنوات تم تعيينى فى ٨ سبتمبر ١٩٧٥ بوزارة التربية والتعليم .. وانا مصاب بسبب عمليات حرب اكتوبر المجيدة ـ كل ما اطمع فيه هو ضم مدة خدمتى بالقوات المسلحة تنفيذ النص القانونى ٢٣ لسنة ١٩٧٨ و ٧٢ لسنة ١٩٧٤ وفقا للمجلس المتوسط العسكرى

ابراهيم احمد شطا
كاتب بادارة المنزلة التعليمية الدقهلية

بداوا رصف الطريق منذ خمس سنوات

الطريق الذى يربط بقـــرى طما بقـــرى الحديقـــة ـ كوم غريب ـ الحـــلالى ـ ام دوق ـ كوم التجـــار ـ المواطنين يخدم اكثر من ٤٠ الف نسمة من بينهم طلبة وموظفـــون وعمال .. منذ خمس ســـنوات بدأ العمل فى رصفه وحتى الان لم يتم الانتهاء من اســـتكماله نرفع هذا الامر الى محـــافظ سوهاج

عرفات محمد مسعود
الحديقة ـ طما ـ سوهاج

المجتمـــــع

الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى .

فوزكم برئاسة مجلس الادارة بالاغلبية الساحقة تاكيدا للقيم الشريفة النظيفة الطاهرة التى طالما ارسيتموها ..

ودافعتم عنها ووفقكم الله وسدد على طريق خدمة النادى خطـــاكم .. تهانينا

محمد ابو عيطه المحامى
عضو مجلس محافظة القاهرة

فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة دعاء فتحى الشاذلى على الكابتـــن عادل السيد اسماعيل بالاسكندرية ـ الف مبروك وعقبال القران والزفاف

رجاء سليمان

شعب مدينة فوة

شعب مركز ومدينة فوه وجميـــع الاجهزة التنفيذية والشعبية يتقدمون بخالص شكرهم للسيد الوزير

المهندس نبيل حلاوة

محافظ كفر الشيخ والســـيد رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان والتعميـــر على بدء العمل بانشـــاء العمارات السكنية بمعرفة بنك الاسكان والتعمير لحل ازمة الاسكان بفوه

عنهم عبد العال دخيل
رئيس مركز مدينة فوه

عبد الرحمن البحار يهنىء الاســـتاذ محسن احمد بالفتاح محـــلات بلويس لقطع غيار السيارات ١١٦ شـــارع الزهراء من عين شمس والف مبروك

الثورة الاولى

انهم يحسون بعاطفة خاصـــة تجاه القاهرة .. ليس فقط لانها بلد الاهرامات التاريخية ، وانما لان استقلال بلادهم جاء وفقـــا لاعلان صدر من القاهرة منـــذ اربعين عاما ..

لقد اتفق على استقلال كوريا فى اجتماع قمة عقده عام ١٩٤٣ رؤساء دول الحلفاء قرب نهاية الحرب العالمية الثانية ، وهـــو الاجتماع الذى عقد فى فنـــدق « مينا هاوس » .

واذا عـــدنا الى ما قبل ذلك نجد تشابها فى موعد قيـــام الثورة الاولى فى التاريخ الحديث

فكما تقدم فى مصر « ســـعد زغلول » ورفاقه المحتلين الانجليز يطالبون بالاستقلال عام ١٩١٩ ، تقدم ٣٣ مندوبا عن جماعـــات وهيئات كـــورية تطلب اعلان الاستقلال عن اليابان .

وكما قوبل الامر فى مصـــر بالعنف ونفى « سعد زغلول » قوبل الكوريون بعنف اشد من جنود الاحتلال اليابانيين

وكما قامت المظاهرات فى مصر واندلعت الثورة ، قامت فى كوريا مظاهرات مارس ١٩١٩

وبعد ان قامت حرب فلسطين عام ٤٨ ، ظل التوتر قائما على الحدود ، وشبح الحرب يهـــدد المنطقة كلها .

وفى نفس الوقت تقريبا قامت حرب كوريا عام ٥٠ ، ومن يومها والتوتر قائم ، وشبح الحـــرب يهدد المنطقة

وقبل عام ١٩٦٢ لم يسمع احد عن كوريا الجنوبية ، فقد كـــان بلدا فقيرا ممزقا ، ولكنه استطاع ان يشق طريقه بسرعة صاروخية فى عالم الاقتصاد ، فعرف الناس عبارة « صنع فى كوريا »

ولا يملك الانسان الا ان يقارن بين ما حدث فى كوريا وما حدث فى مصر ، وان يحاول الاستفادة بالدرس ، ومعرفة السر فى انه حدث هناك ولم يحـــدث هنا !!

محمـــد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ ممثل مصرى ـ للتخيير
٢ ـ مدينة المانية ـ يتكاثر (معكوسة)
٣ ـ لحد ـ ويل ـ اجتازت ـ سواء
٤ ـ للتوجع ـ جزيرة نفى اليهـــا نابليون (معكوسة)
٥ ـ عطر (معكوسة) ـ احد الوالدين ـ ارهاق
٦ ـ اله البحار عند اليونان
٧ ـ فرعتـــا (معكوسة) ـ فرسان فـــرنسى شهير
٨ ـ دار للعلاج ـ سافروا (معكوسة) ـ للتفسير
٩ ـ بلابل (مبعثرة) ـ مسرحية لسعد الدين وهبة
١٠ ـ نصف (انيميا) ـ عاجز ـ خيالة
١١ ـ قوامك ـ من الالـــوان ـ مشروب يابانى (معكوسة)
١٢ ـ ثلثا (روى) ـ مخـــرج مصرى راحل
١٣ ـ عاصمة اليابان (معكوسة) رمز رياضى ـ ثلثا (صـــود) ـ من الاخشاب
١٤ ـ تراجع (معكوسة) ـ فيلم لفاتن وايهاب نافع
١٥ ـ حرفان متتاليان ـ تماثيل ـ عملة ايطالية ـ يسطر

راسيا :

١ ـ طائر لا وجـــود له ـ من عجائب الدنيا القديمة
٢ ـ ممثل امريكى ـ جزر فـــى المحيط الهادى
٣ ـ لالىء ـ عاصمة ولاية الكاب (معكوسة) ـ هجم
٤ ـ احد الوالـــدين ـ شهر قبطى (معكو سة) ـ وقت
٥ ـ مخترع الديناميت (معكوسة) ـ هيطر
٦ ـ لقب انجليزى (معكوسة) ـ يحسب (معكوسة) ـ خليج ـ بخل
٧ ـ شهر هجرى (معكوسة) ـ مقر ايوان كسرى
٨ ـ بركة ـ للتعريف ـ وسيلة انتقال (معكوسة)
٩ ـ زجـــره ـ فى البحـــر (معكوسة) ـ متشابهان ـ ثلثا (ذيل)
١٠ ـ اغنية لام كلثوم
١١ ـ رتبة عسكرية (معكوسة) ـ نعتق ـ صوت جريان الماء
١٢ ـ ولاية امريكيـــة ـ ولاية بالمانيا ـ للتوجع
١٣ ـ اصل البناء (معكوسة) ـ هادئات
١٤ ـ عضد ـ تداعى (معكوسة) ـ ظبى
١٥ ـ تسبب ـ جاء ـ علو

حـــل مسابقة أمس

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

طقس غير مستقر على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى يصاحبه السحب الممطرة على الســـاحل الشمالى والوجـــه البحرى الى القاهرة احيانا .. كما تنشـــط الرياح نهارا مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٩	٦ر٤١	١١ر٤٨
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٢ر٣٨	٤ر٥٦	٦ر١٩

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	٦
الاسكندرية	١٨	١١
مطروح	١٧	١١
بور سعيد	١٨	١٢
الاسماعيلية	١٩	٥
السويس	٢٠	٨
المنيا	٢٠	٤
اسيوط	٢٠	٤
الاقصر	٢٢	٣
اسوان	٢٢	٨
الغردقة	٢٢	٢٠
سيوة	١٧	٤
الوادى	٢٠	٣
العريش	١٩	٨
نخل	١٨	٤
الطور	٢٢	١٠
كاترين	٨	صفر
رفح	١٩	٦
شرم الشيخ	٢٢	١٥

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٢٨	١٨
مسقط	٢٧	[illegible]
مكة	٢٣	١١
جدة	٢٩	١٦
بغداد	١٩	١٠
عمان	١٢	٧
الدار البيضاء	٢٢	١٢

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
نيويورك	٨	٦-
موسكو	٢	١-
لندن	٩	٤
باريس	٨	٢
بون	٩	٤
روما	١٤	٣
اثينا	١٦	٦

حالة البحر

المتوسط والاحمر : الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر خفيف لمعتدل
الموج من ثلاث ارباع الى ونصف متر

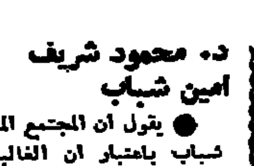
الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

مبارك لقيادات الحزب الوطني :

مصــــالح الوطن .. فوق المصــــالح الشخصية

الانضبــاط الادارى .. مســئولية الحــكومة والمـــواطنين معا

التجريف أمر خطير .. ولن نفرط في شبر من الأرض الزراعية



الرئيس حسنى مبارك يجتمع باعضاء الامانة العامة للحزب الوطني — تصوير : فاروق ابراهيم

بقية ص ١

وعقب انتهاء الاجتماع صرح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام بـان الرئيس محمد حسنى مبارك اكد في جلسة الامانة العامة ان الحزب الوطني عامر بقياداته القادرة على العطاء وانه بتشكيل الامانة العامة للحزب واللجان النوعية تبدأ حركة واسعة ونشطة للحزب الوطني وسيكون للامناء واجبات محددة تركز في دراسة القضايا موضع الاهتمام الجماهيري ..

كما اكد الرئيس اهمية الالتزام بالاطار الفكرى للحزب الوطني واوضح الرئيس ان الديمقراطية هي الطريق السليم لتحقيق الاهداف الكبرى وان الحزب الوطني يحرص دائما على الطهارة واعطاء المثل والقدوة للاجيال القادمة .

تصحيح المسار هو الهدف

كما اكد ان الحوار الديمقراطي عنصر اساسي للديمقراطية وان تصحيح المسار هو الهدف الاسمى لصالح بلدنا ..

واكد الرئيس مبارك في الاجتماع ان اختيار القيادات في الحزب لابد ان يتم من خلال التفاني في العمل وخدمة المواطنين .

وقال صفوت الشريف اما بالنسبة للقاء الرئيس بقيادات المنيا واسيوط وكفر الشيخ فان الرئيس مبارك اوضح في هذا الاجتماع ان الحزب الوطني بدأ مرحلة جديدة بتشكيل المكتب السياسي والامانة العامة واللجان المتخصصة وان حزب الاغلبية مليء بالكفاءات ..

اختيار القاعدة الشعبية

وحول استكمال تشكيلات الحزب على مستوى المحافظات اوضح الرئيس ان اى تعديل في تشكيلات الحزب على مستوى المحافظات والدوائر لابد ان ينبع من اختيار القاعدة الشعبية

ولابد ان نكون دائما قادرين على الانفاق وان نغلب مصالح الوطن على المصالح الشخصية .. وان رجل الحزب ووطنيته لابد ان يتسم بالكفاءة والعطاء وان المحافظات هي التي ستختار الامين والامناء المساعدين .

واجاب الرئيس بعد ذلك على اسئلة الاعضاء في مجال العمل الداخلي والخارجي حيث استعرض الرئيس العلاقات العربية مشيدا بالخطوة الشجاعة للملك حسين باستئناف العلاقات الكاملة مع مصر كما استعرض سيادته ابعاد القضية الفلسطينية مؤكدا اهمية الاجماع العربي بالنسبة لها ..

السلام خط استراتيجي

واكد الرئيس ان السلام خط استراتيجي لمصر وان مصر تحافظ على استقلالها وارادتها وكرامتها وان مصر تعالج قضايا الامة العربية بالعقل والمنطق كما ان مصلحة مصر وشعبها هي التي تحكم كل قرار ..

وشرح الرئيس ابعاد قضية الخليج وحرب الخليج بين كل من العراق وايران وآثارها المدمرة على الشعبين

واشاد الرئيس بالعلاقات الافريقية مع مصر ومساندة الدول الافريقية لمصر في كافة المحافل الدولية

اولويات الخطة

وحول قضايا العمل الداخلي .. استعرض الرئيس اهداف الخطة الخمسية واشار ان هناك العديد من المشروعات المدرجة في الخطة لمختلف المحافظات مؤكدا اهمية مراعاة اولويات الخطة حتى يمكن تحقيق الاستخدام الامثل للتنمية .

وبالنسبة لتجريف الاراضي الزراعية .. اكد الرئيس على عدم التفريط في اى شبر من الارض الزراعية ووصف ذلك بانه امر خطير ولابد من ان نحافظ على الارض الزراعية لتوفر لشعبنا كل ما يحتاجه من المواد الغذائية .

مسح دوري

وفي هذا المجال اوضح كمال حسن على رئيس الوزراء ان هناك مسحا جويا يتم بالنسبة للاراضي الزراعية والمدن والقرى وتحديد كردون للمدن والقرى موضحا ان التجريف في الارض الزراعية بلغ على سبيل المثال ٢٠ الف فدان سنويا بالاضافة الى مثلها في مجال اراضي المباني ومعنى ذلك انه اذا سار الامر على هذا المنوال فسوف نفقد ٧٥٠ الف فدان في السنوات العشر القادمة ولذلك اعطت الحكومة عملية التجريف اهتماما كبيرا وان اى مخالف بالتجريف للاراضي الزراعية سيطبق عليه القانون بالكامل

ثم استمع الرئيس مبارك بعد ذلك الى ملاحظات الاعضاء بالنسبة للاسكان وطلب ادراج ما هو ميسور منها في الخطة .

واستمع الرئيس الى اسئلة الاعضاء بحول محصول القطن والارز هذا العام وصرح وزير الزراعة ان عمليات التوريد بالنسبة للارز تصل الى ٩٦٪ من المقرر توريده في بعض المحافظات كما ان محصول القطن حقق زيادة في العام الحالي عن العام الماضي . وحول الانضباط الاداري اوضح الرئيس مبارك ان ذلك ليس مسئولية الحكومة وحدها ولكنه مسئولية كل مواطن حتى يستطيع ان يحصل على خدماته كاملة في ظل المساواة وعلى كل عامل في الجهاز الاداري ان يحسن عمله .

تطوير التعليم الفني

كما تناول الرئيس مشكلة العمالة الفنية المدربة واشاد بالتجربة التي تتم في المانيا الاتحادية في معاهدها الصناعية مطالبا باهمية الاخذ بهذا النظام لتخريج العمالة الفنية المدربة بما يتفق واحتياجات مصر ..

وفي هذا المجال اوضح د. عبد السلام عبد الغفار وزير التعليم انه تم هذا العام تحويل ١٠٠ فصل دراسي من تعليم تجاري الى صناعي وان الوزارة مستمرة في هذا المجال لتطوير التعليم الصناعي .

كما اوضح رئيس الوزراء في مجال انتاج الطوب الطفلي انه تم اعتماد المبالغ اللازمة لتوفير الطفلة لمصانع الطوب الحالية لانتاج الطوب الطفلي ، واشاد الحاضرون بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها الرئيس مبارك من اجل تقدم مصر على المستويين الداخلي والخارجي .

عبد المجيد يستقبل سفير باكستان

بحث امس د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع ظهور الاسلام سفير باكستان سبل انجاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في صنعاء الباكستانية

يغادر سفير باكستان مصر بعد انتهاء فترة عمله بالقاهرة وموافقة مصر على ترشيح عزيز احمد خان سفيرا جديدا لباكستان لدى مصر

وسفير بولندا الجديد

واستقبل د. عصمت عبد المجيد ديوس ترازيبا سفير بولندا الجديد بالقاهرة

وسفير اسرائيل

كما استقبل وزير الخارجية موشي ساسون سفير اسرائيل بالقاهرة

وسفير بريطانيا

وبحث وزير الخارجية مع مايكل واير سفير بريطانيا بالقاهرة الدور الاوروبي في الشرق الاوسط ونتائج اجتماعات قمة دبلن الاوروبية

ويلتقي بسفراء المجموعة الاوروبية

ويبحث اليوم وزير الخارجية مع سفراء المجموعة الاوروبية برئاسة سفير ايرلندا دور اوروبا في اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط

جهود مصرية لحظر التعامل مع جنوب افريقيا العنصرية

رأس السفير احمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم بالامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن اجتماعا لتدوين السلول غير المنحازة اعضاء مجلس الامن .. تركزت المناقشة حول المبادرة الهولندية باصدار قرار حظر تصدير اسلحة من جنوب افريقيا للخارج كجزء من اجراءات الحظر المفروض على التعامل مع جنوب افريقيا

قال مندوب مصر انه بوصفه رئيسا لمجلس الامن يقوم الان بجهود مكثفة مع مندوبي الدول اعضاء المجلس للعمل على تأييد المبادرة الهولندية

حكم هام

بقية ص ١

جاء ذلك في دعوى اقامها تاجر عملة يدعى السيد احمد البنداري ضد وزارتي الداخلية والاقتصاد لمنعه من السفر

اوضحت المحكمة ان قرار المنع استند الى ان للمدعي نشاطا واسعا في مجال الاتجار في النقد الاجنبي .. وتجميع مدخرات المصريين العاملين في الخارج .. وقبول شيكات وتحويلات دون ترخيص . كما تم ضبط زوجته تزاول الاعمال المصرفية على وجه الاعتياد دون ترخيص ايضا

واضافت ان تفتيش مكتب المدعي وزوجته اسفر عن ضبط مبلغ ٧ ملايين و٤١٧ الف جنيه عبارة عن شيكات مقبولة الدفع بالجنيه المصري .. و٨ ملايين و٦٠٣ الاف جنيه مصري قيمة تحويلات من الخارج .. و٢١٢ الف دولار عبارة عن شيكات وتحويلات

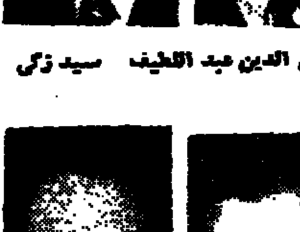
كما ذكرت المحكمة برئاسة المستشار جلال عبد الحميد وسكرتارية عبد العزيز عامر انه لا اعتداد في هذا الشأن بالكفالة التي يقدمها التاجر وتقدر بمائة الف جنيه .. لانها لاتكفي ضمانا للوفاء بالمستحقات التي في ذمته

الأعضــاء الجـدد لأمانات الحزب الوطني يتحدثون





محيي الدين عبد اللطيف — سيد زكي





عبد الله رفعت — د. محمود شريف

د. محمود شريف
امين شباب

● يقول ان المجتمع المصري مجتمع شباب باعتبار ان الغالبية العظمى منه في سن الشباب

● يجب الا تنفصل حركة الشباب .. ومن هنا تأتي اهمية تربية الكوادر السياسية من خلال الحزب .. ويرى

● والدكتور محمود شريف .. عميد معهد الادارة بجامعة القاهرة وهو من مواليد المنصورة عام ٣٥

د. عبد الرحيم بيومي
عضو الامانة العامة

● قال ان هناك مهام اخرى لاعضاء الامانة العامة الذين يمثلون العصب الاساسي للحزب .. وهو خدمة القطاع الجماهيري والتصدي للمشاكل والمحسوبيات والتسيب الاداري

● يترتب على ذلك وضع تصورات وتخطيط وتنفيذ علمي لها في اطار الامكانات المتاحة

● والدكتور عبد الرحيم بيومي رئيس قسم الجيوفيزياء بكلية علوم القاهرة .. حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة كاليفورنيا

● ساهم في تأسيس جامعة اسيوط .. اول من تنبأ بحدوث زلزال في اليمن

فتح الله رفعت
عضو الامانة العامة

● خطة الامانة العامة تبدأ من التعرف على الاحتياجات المختلفة للجماهير .. بمساعدة الحكومة في وضع خطة الدولة

كذلك توصيل توجيهات الحكومة للمواطنين من خلال المؤتمرات السياسية ولجان الحزب

واشار الى ان خطة الحكومة يجب ان تركز على احتياجات القاعدة الشعبية ابتداء من القرية الى المدينة

المهندس محيي الدين عبد اللطيف رئيس لجنة النقل والمواصلات

■ قال : سيتم التركيز على المشاكل الرئيسية التي تهم الجماهير لتحسين وسائل النقل وزيادة كفاءتها ووضع خطة عاجلة لتحسين مرافق التليفونات والسكة الحديد والبريد والنقل الجوي والبحري وتبسيط الخدمة للجماهير باعتبار هذه المرافق ضرورية لزيادة الانتاج

وقال ان اللجنة سيكون لها دور اساسي في دراسة التشريعات والقرارات قبل ارسالها الى مجلس الشعب لاقرارها

سيد زكي
امين الحرفيين

■ قال سنعمل على مضاعفة انتاج الحرفيين بازالة معوقات التمويل والتطوير والتدريب والتسويق

التمويل : بتيسير حصول الحرفيين على القروض وخفض الفوائد عليها ..

التطوير : بما يتلاءم مع الاسواق العالمية لتصدير الفائض للخارج وهذا يحتاج الى معدات متطورة سنعمل على توفيرها للحرفيين

التدريب : لتعويض السوق المحلي بالعمالة الفنية لسد العجز بعد سفر الكثيرين للعمل بالدول العربية والعمل على اشراك جميع الوزارات والهيئات في تدريب الايدي العاملة

والتسويق : بان تتولى توزيع انتاج الحرفيين دون وسيط للمستهلك عن طريق منافذ لتوزيعها على غرار منافذ وزارة التموين

ســـلطنة عمـــان احتفلت بعيــد القـــوات المســلحة

احتفلت امس سلطنة عمان بيوم القوات المسلحة العمانية التي يمنحها جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم اهتماما كبيرا باعتبارها الدرع الــذى يحمى الشعب العمــانى .

الامير فهد بن تيمور

اللواء حسن بن احسان

اللواء نصيب بن حمد الرواحي

وقد شهد جلالة السلطان قابوس بن سعيد مؤخرا ايام الاحتفال بتخريج الدفعة ٢٥ من الضباط المرشحين

وتشهد القوات العمانية تطويرا مستمرا منذ الانتفاضة المباركة للشعب العماني

وعلى صعيد تنمية قدرة القوات البحرية على سبيل المثال ينتهي في شهر سبتمبر المقبل تشييد القاعدة البحرية الجديدة في (ودوام) ، التي تعد اكبر واضخم قاعدة بحرية في المنطقة وهي مصممة لتفي بكل احتياجات الاسطول العماني حتى سنة ٢٠٠٠

وقد اشاد الامير فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء العماني لشئون الامن والدفاع في حديث له بمناسبة يوم القوات المسلحة العمانية بصناعة الاسلحة والمعدات الحربية المصرية

وقال انها تعتبر فخرا لمصر ودرعا للاشقاء والاصدقاء بعد ان خطت خطوات واسعة الى الامام

واشار الى تجارب الرماية على مختلف الاسلحة المنتجة محليا في مصر والتي اجريت في حضوره خلال زيارته الاخيرة لمصر في نوفمبر الماضي واكد ان هذه التجارب جاءت باحسن النتائج مما زاد في ثقتنا في هذه الصناعة المصرية المشرفة

وشهدت سلطنة عمان تطورات جادة في قواتها المسلحة خلال الاربعة عشر عاما الماضية حتى انتقلت من مجرد وحدات صغيرة غير مترابطة الى جيش متكامل بافرعه الثلاثة البرية والجوية والبحرية مزود باحدث الاسلحة العالمية ، وبقوى بشرية مدربة تدريبا عاليا

واليوم وهذه القوات تقف ساهرة على حراسة مكاسب الشعب العماني والدفاع عن الوطن فانها لاتنسى واجبها في تحقيق التنمية وتقديم الخدمات المدنية والاجتماعية المختلفة لكل افراد الشعب تحت شعار — يد تحمي ويد تبني — البشر اولا

لقد بدأت مسيرة تطوير وتنظيم القوات المسلحة بتوفير القوى البشرية من الشباب المدرب تدريبا حديثا والمؤهل تأهيلا رفيع المستوى في مختلف التخصصات المناسبة بكل سلاح ، كما تم ايفاد الضباط والرتب الاخرى الى المدارس والمعاهد العسكرية بالدول الشقيقة والصديقة . ان هذه الكوادر الشابة التي تم تدريبها هي الدم الجديد الذي يسري في شرايين القوات المسلحة العمانية فيعطيها دفعة مستمرة للتطور الى الامام

وقد ادى التطور القتالي والعسكري في القوات المسلحة العمانية الى ظهور قيادات عمانية تتولى القيادة ومنها اللواء حسن بن احسان بن نصيب وكيل وزارة الدفاع ومساعد الاركان واللواء نصيب بن حمد الرواحي قائد قوات سلطان عمان البرية

تطوير الاسلحة

وفي نفس الوقت الذي كانت خطة توفير القوى البشرية المسلحة تسير في اتجاهها المرسوم لها استمر تحديث الاسلحة في القوات الثلاثة البرية والبحرية والجوية حتى تساير التطورات التكنولوجية الحديثة وبما يجعلها قادرة على تحقيق المهام المطلوبة منها في السلم والحرب بكفاءة عالية

١ - قوات سلطان عمان البرية

جرى تسليمها بدبابات حديثة متطورة وناقلات جنود والبات ثقيلة تتلاءم وضرورات التحديث ، كما جرى تزويد وحداتها باجهزة ومعدات حديثة تتناسب مع تطور الاسلحة الاخرى ، من مدفعية ثقيلة بعيدة المدى ، واجهزة اتصال متطورة للغاية ، ومعدات ميدانية تعتبر من ضرورات الحرب الحديثة فاصبحت القوات البرية مسايرة لاحدث النظم وقادرة على صد اى هجوم

٢ - القوات الجوية :

تم تزويدها بطائرات مقاتلة حديثة ومعدات واسلحة واجهزة رادار واتصال حديثة ، ودفاعات جوية قادرة على حماية اجواء السلطنة من اى عدوان خارجي وبنيت قواعد جوية حديثة

وانشئت مدارس متخصصة في كافة الاسلحة زودت باجهزة التدريب المتطورة لتسهم في عملية اعداد الافراد والضباط بهذه القوات.

وقد قام سلاح سلطان عمان الجوي بمهام نقل الافراد والمعدات للقوة العمانية التي اشتركت في مناورات درع الجزيرة بالسعودية فقامت طائرات النقل الثقيلة طراز سي ١٣٠ بنقل المعدات الى مكان المناورة بكفاءة عالية ، كما قامت طائرات ب.ا.س ينقل الافراد الى نقطة التجمع

٣ - القوات البحرية

انشئت قواعد بحرية متقدمة ، وتوجد قواعد اخرى ضخمة ما زالت في طور الانشاء لتغطي زالت في طور الانشاء لتغطي حاجة زالت في طور الانشاء لتغطي حاجة السلطنة من توفير الحماية البحرية وتزويدها بسفن صاروخية حديثة بالاضافة الى سفن حربية اخرى في طريقها الى الوصول للسلطنة لتنضم الى اسطولها البحري الحديث ، وهذه الاسلحة والمعدات التي تتكلف مئات الملايين تضيف الى قدرة القوات البحرية لحماية شواطيء السلطنة ، والقدرة على تقديم اية مساعدة للمواطنين بالاضافة الى تمرير واجباتها في مضيق هرمز خدمة للملاحة الدولية عبر المحيط الى الخليج ومنه الى اطراف العالم النائية .

ويعتبر عام ١٩٨٤ عام الانجازات الحقيقية بالنسبة للقوات البحرية بخاصة في مجال التوسع في سفن الاسطول حيث وصلت سفينتان صاروخيتان هما السفينة (الباطنة) والسفينة (الشرقية) كما ستصل سفينة جديدة في اوائل عام ٨٥

يد تحمي ويد تبني

واذا كانت القوات المسلحة العمانية تشهد تطويرا مستمرا في قدراتها القتالية لتكون على اهبة الاستعداد لصد اى هجوم ولحماية السلطنة برا وبحرا وجوا فانها انطلقت مشاركة في معركة البناء والتعمير وتوفير الخدمات الاساسية للمواطنين تحت الشعار الذي رفعته وهو — يد تبني ويد تحمي — وقد شمل ذلك معظم مجالات الحياة الاجتماعية في السلطنة

في مجال الطرق والمواصلات

تم شق العديد من الطرق الرئيسية في مختلف مناطق السلطنة وخاصة المناطق الصعبة المسالك والجبلية الوعرة واهمها طريق الجبل الاخضر بطول ٣٦ كيلو مترا وبعرض ٧ امتار وذلك رغم مسالكه الصعبة وارتفاعه الشاهق — ١٠ الاف قدم فوق مستوى سطح البحر — . وقد ساعد ذلك في انعاش اقتصاديات سكان المنطقة حيث تمكنوا من تسويق منتجاتهم بسهولة ، كما تمكنت وزارات الخدمات من توصيل خدماتها الى هذه المنطقة لتؤدي دورها في التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية الاخرى

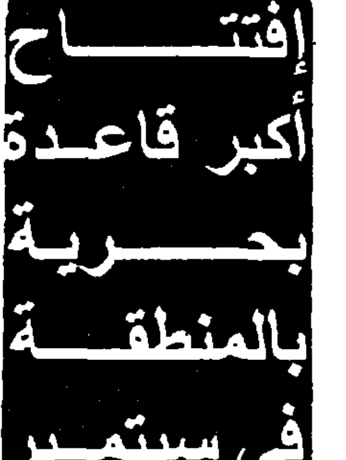
كما قامت شعبة الهندسة بشق طرق يصل طولها الى ١٩٨ كيلو مترا في المنطقة الجنوبية وبذلك انتهت عزلة هذه المناطق عن باقي مدن وقرى السلطنة

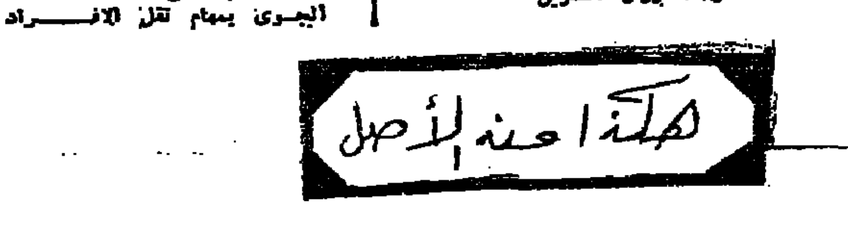
وفي مجال النقل

تقوم القوات المسلحة بتوفير الخدمات الضرورية الطارئة للمواطنين برا وبحرا وجوا في المناطق النائية ، ونقل الموظفين الى المناطق البعيدة لمباشرة مسئولياتهم تجاه المواطنين ونقل معدات ومواد الانشاءات والبناء الى المناطق الوعرة التي لا تصل اليها السيارات

وفي الخدمات الطبية

تقوم القوات المسلحة حسب توجيهات جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم بتقديم الخدمات الطبية المجانية لعائلات العسكريين من كافة الرتب وتقوم بايفادهم للعلاج خارج البلاد عند الضرورة او تقدم الرعاية الصحية لكافة المواطنين في المناطق النائية





سوق المال

مجلس رجال الأعمال بوادى النيل يجتمع بالخرطوم يوم ٢١ ديسمبر

كتبت : سهير ابو العلا

يعقد المجلس الاقتصادى لرجال الاعمال بوادى النيل اجتماعا بمدينة الخرطوم بالسودان يومى ٢١ ، ٢٢ ديسمبر برئاسة عزت غيغان رئيس اتحاد الغرف التجارية ورئيس الجانب المصرى وفتح الرحمن البشير رئيس اتحاد اصحاب العمل السودانى ورئيس الجانب السودانى .. كما يحضره اللواء عبد الستار امين امين عام المجلس الاعلى للتكامل

يناقش المجلس المشروعات التى سيقوم بها رجال الاعمال فى اطار التكامل بين مصر والسودان واهمها انشاء بنك وادى النيل برأسمال ٥٠ مليون دولار مناصفة بين مصر والسودان ويساهم فيه القطاعان العام والخاص وذلك بهدف انشاء وتمويل المشروعات التى تحقق التنمية فى الدولتين .

ويقول محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية تم انشاء المجلس الاقتصادى لرجال الاعمال عام ١٩٨١ بناء على اتفاق تم توقيعه بين اتحاد الغرف التجارية المصرية واتحاد العمل بالسودان ويضم المجلس ممثلين بكافة الانشطة الاقتصادية فى مصر والسودان وتشمل التجارة والصناعة والزراعة والبنوك والسياحة

ومما يذكر ان انشاء المجلس الاقتصادى لرجال الاعمال بوادى النيل تم انشاؤه قبل ان تعلن سياسة التكامل رسميا بين مصر والسودان باعتبارها مبادرة من رجال الاعمال

فى ندوة جمعية الاقتصاد والتشريع : البنوك لديها سيولة لاتستثمرها مطلوب رعاية تجربة البنوك الاسلامية

اعلن الدكتور عبد المنعم الطناملى رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى (سابقا) واستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة : ان البنوك لاتعانى من مشكلة التمويل ولكنها تعانى من عدم امكانية استثمار هذه الاموال

وقال فى ندوة الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع ان اصول بنوك الاستثمار المنشأة فى مصر بلغت ٥ بليون جنيه عام ١٩٨٣ . وارتفعت الى ٨ بليون جنيه فى عام ١٩٨٤ ، وبلغت الودائع فى عام ٨٣ حوالى ٢ر٦ بليون جنيه وانخفضت الى ٣ر٥ بليون جنيه عام ١٩٨٤ وقال ان الجهاز المصرفى لديه سيولة نقدية وقد شهد نموا ملحوظا خلال السنوات الاخيرة

واكد انه لو تم تطبيق قوانين الائتمان والرقابة على النقد لما وقعت المخالفات التى حدثت بالجهاز المصرفى وهذا يتطلب ان يتم تطبيق قانون الرقابة على البنوك بحزم حتى لاتتكرر المخالفات

وطالب د. الطناملى برعاية تجربة البنوك الاسلامية وحل المعوقات التى تواجهها ..

وقال ان السيولة المتوافرة لدى الجهاز المصرفى يمكن علاج مخاطرها بتوجيهها الى فرص الاستثمار .. كما ان اقامة سوق للاوراق المالية سيسهم فى امتصاص السيولة ولكن الوضع الحالى لايحقق ذلك .. حيث تقوم بنوك القطاع الخاص باستثمار الفائض من السيولة لديها خارج البلاد

انشاء قرية سياحية فى مرسى مطروح شركة لتوظيف الاموال فى السياحة براس مال ١٠٠ مليون جنيه

كتب - صلاح عطية :

اعلن الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى تاسيس شركة قابضة لتوظيف الاموال فى المجالات السياحية براس مال ١٠٠ مليون جنيه .. قال الوزير ان الشركة الجديدة ستتولى انشاء القرى السياحية .. واعلن الوزير انه اتفق مع الجانب اليوغسلافى على انشاء قرية سياحية فى مرسى مطروح تتسع لـ ١٢٥٠ غرفة ..

وكان الوزير قد استقبل امس رئيس وزراء جمهورية كرواتيا اليوغسلافية مستر جاركو تيتش وتمت مناقشة انشاء قرية سياحية فى مرسى مطروح تصل تكاليفها الى ١٦ مليون دولار .. وسيقدم الجانب اليوغسلافى المساعدات والتصميمات الهندسية ويقوم بالاشراف على التنفيذ والادارة مع توفير الاجهزة والمعدات اللازمة للمشروع ، ويقوم الجانب المصرى بتدبير المكون المحلى اللازم لانشاء هذه القرية ويشمل الارض والعمالة ومواد البناء والاثاث .

وقد اتفق الوزير فى اجتماعه برئيس وزراء كرواتيا على تكوين مجموعة عمل من الجانبين المصرى واليوغسلافى لبحث امكانيات تمويل المشروع واوجه التعاون فى مجالات السياحة .

الجنيه	٢٠٨٠٠
عيار ٢٤	١٥ر٤٠٠
عيار ٢١	١٣ر٤٥٠
عيار ١٨	١١ر٥٠٠

٧ر٥ مليون جنيه أرباح شركات التعدين
الجمعيات العمومية للصناعات الغذائية تبدأ ١٧ ديسمبر

كتب : هانى صالح

تشير التقديرات الاولية لشركات قطاع التعدين الى تحقيق ارباح فى العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيه الماضى بلغت ٧ر٥ مليون جنيه

يرأس المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اليوم القادم مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين لتحديد موعد انعقاد الجمعيات العمومية واسلوب مناقشة ميزانيات الشركات ويحضره المهندس ابراهيم كامل رئيس الهيئة

حققت ٥ شركات بقطاع التعدين ارباحا وتضم فوسفات البحر الاحمر والنصر للملاحات والنصر للزجاج والعامة للخزف والمصرية للحراريات بينما خسرت شركات مصر للفوسفات والنصر للانتاج والحراريات (سورناجا) حوالى ٣ ملايين جنيه بسبب الصعوبات التى تقابل الشركات فى الانتاج والبيع باقل من التكلفة

ومن المقرر ان تبدأ يوم ١٧ ديسمبر الحالى الجمعيات العمومية لشركات الصناعات الغذائية برئاسة المحاسب عبد الحميد سعيد مناقشة ميزانيات المصرية لتعبئة الزجاجات والنصر لتعبئة الزجاجات

دواجن المزارع متوافرة وأسعارها مرتفعة
تجار الجملة يحتكرون السوق ويتلاعبون بالأسعار

كتب : عبد الغفار مصطفى

اسعار الدواجن البيضاء لاتزال مرتفعة رغم توافر المعروض منها بالاسواق فى القاهرة والجيزة تباع للمستهلك باسعار تبدأ من ١٤٠ قرشا .. وفى بعض المحافظات المنتجة كالقليوبية والشرقية بسعر جنيه فقط للكيلو

تجار التجزئة فى القاهرة والجيزة يتهمون اصحاب المزارع بالمغالاة فى الاسعار واصحاب المزارع فى اغلب الاحوال يضطرون للبيع بارخص الاسعار لاحتكار التجار لعمليات الشراء وخاصة تجار الجملة الذين يتحكمون فى تاجر التجزئة واصحاب المزارع

وفى الاسواق وفرة فى المعروض من الدواجن ولكن تنخفض الاسعار

اسباب وفرة البيض والدواجن

ويقول محمد عبد الحكيم تاجر طيور ان السبب فى وفرة الدواجن وارتفاع اسعارها انه فى شتاء عام ١٩٨٣ .. ارتفعت اسعار البيضة الى ١٢ و١٣ قرشا للمستهلك ولذلك قام اصحاب مزارع التسمين بتحويلها الى انتاج البيض مما ادى بعد ذلك الى انخفاض اسعار البيض نتيجة الوفرة بالاسواق وفى ذات الوقت تراجع انتاج الدواجن وزاد سعرها الى ١٢٠ و١٣٠ قرشا للكيلو بالمزرعة ومن ١٣٥ الى ١٣٨ الى ١٤٠ قرشا للمستهلك وذلك بالمخالفة للتسعيرة الجبرية التى تبلغ ١٢٠ قرشا للمستهلك

ويطالب الرقابة التموينية بزيادة حملاتها على تجار الجملة لانهم حلقة الوساطة بين المنتج وتاجر التجزئة وهم وراء زيادة الاسعار

وتقول روحية حامد تاجرة دواجن انها تبيع كيلو الدواجن بسعر يتراوح بين ١٤٠ و١٥٠ قرشا للمستهلك .. وتقوم بتسويقها من تاجر الجملة بسعر ١٣٢ قرشا

وتضيف انها تلقت من مباحث التموين بالبيع بسعر ١٤٠ قرشا للمستهلك

وتؤكد روحية حامد زيادة المعروض فى الاسواق نظرا لوفرة الانتاج بالمزارع ..

وتطالب بانه على تاجر الجملة تخفيض ارباحه حتى يمكن لتاجر التجزئة الالتزام بالتسعيرة وعلى وزارة التموين تحديد هامش ربح لجميع حلقات البيع ابتداء من المنتج وتاجر الجملة والتجزئة حتى المستهلك ومراقبة هذه الحلقات بكاملها والالتزام بهامش الربح المحدد لهم وعدم التلاعب فى الاسعار

ويؤكد عبد الاله على قنديل تاجر طيور بالتوفيقية وفرة انتاج الدواجن البيضاء فى الاسواق

ويقول ان سعر الدواجن بالمزارع يتراوح بين ١٠٥ و ١٠٧ قروش فى الجملة بينما تصل لدى تاجر الجملة الى ١٢٥ و١٢٧ قرشا ويتم بيعها للمستهلك بسعر يتراوح بين ١٤٠ و١٥٠ قرشا بناء على تعليمات مباحث التموين ..

ويؤكد ان الانتاج سيتوافر فى الفترة القادمة نظرا لان عمليات النفوق فى الدواجن تنخفض تماما فى الشتاء عنها فى الصيف

ويقول ان سبب ارتفاع اسعار الدواجن للمستهلك رغم وفرة الانتاج هو تاجر الجملة الوسيط

وتقى مصدر مسئول بمباحث التموين انها قد اصدرت تعليمات الى تجار التجزئة بالبيع للدواجن البيضاء بسعر ١٤٠ و١٤٥ قرشا

واكدت المباحث ان التسعيرة المحددة فى عام ١٩٨١ على البيع بـ ١٢٠ قرشا للمستهلك مازالت قائمة ويتم مراقبتها وضبط المخالفين لها .. واكدت مباحث التموين ان سعر الكيلو للدواجن البيضاء فى المزارع يتراوح بين ١١٠ و١١٥ قرشا للكيلو جملة على ان يتم بيعه للمستهلك بسعر ١٢٠ قرشا

ويقول سماحه يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ومستشار وزير التموين انه يتم طرح نحو ٦٠ الف طن يوميا من الدواجن بفروع مجمعات النيل والاهرام بسعر ١١٥ قرشا للكيلو المجمد و١٢٥ قرشا للكيلو من انتاج مزارع الدواجن

عبد القادر الطوانسى   سماحة يوسف

اطلاق تداول صابون القطاع الخاص

كتب : ابراهيم حسنين

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا يتضمن اطلاق تداول الصابون المنتج بالقطاع الخاص .. وينص القرار على استثناء مصانع صابون القطاع الخاص من القرار الوزارى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والخاص بتنظيم تداول وتوزيع الصابون لحين صدور تعليمات اخرى

وصرح المهندس حسين خليل وكيل الوزارة لشئون التوزيع والمحليات ان قرار الوزير يشمل اطلاق توزيع صابون الغسيل المنتج بالقطاع الخاص فى الاسواق

وقال ان الصابون متوفر بالاسواق بصورة ملحوظة وليس «مربوطا» على بطاقات التموين

واكد ان انتاج القطاع الخاص من الصابون لا يتجاوز ٣ الاف طن من صابون الغسيل شهريا والمعروف ان صابون الوجه او التواليت حر بدون قيود

جدير بالذكر انه يتم توزيع اكثر من ٢١ الف طن صابون غسيل معظمها من القطاع العام بدون قيود للمحافظات

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
حسن	لبنانية	مخطاف	اطلس	
اوكتل مايورى	امريكية	٦٤	امون	٣١٤٧٢
سوفيورواسيروس	قبرصية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٥
برنس فيلو	انجليزية	٥٦	امون	٣١٤٧٠
دويتابى	يمنية	مخطاف	ممفيس	٨٠٩٢١٥
اوست اكسبريس	المانية	٣٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
سيبا برسيا	ايطالية	٨٧	امون	٣١٤٧٢
بادير - ١	لبنانية	مخطاف	الاندلس	٨٠٣٧٨٩
ليفاريواف	ايطالية	٦٨	امون	٣١٤٧٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كاترينا	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
كابل فنتر	بريطانية	اسيوط	٢٨٠٧٦
ازتيلو	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
هالانفلتور	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧
جاردن فيناس	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥٢
بولير	يمنية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ولكا	بولندية	اسوان	٢٠٧٩١
داجومى	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢

محمد عبد الوهاب

البنوك تشترى الدولار طبقا للعرض والطلب

اكد مصدر اقتصادى كبير فى الجهاز المصرفى انه تم تحديد سعر فتح الاعتمادات للمستوردين بالقطاع الخاص بواقع ١٢٧ قرشا للدولار ويتم شراء الدولار فى البنوك باسعار من ١١٧ الى ١١٨ الى ١٢٠ قرشا طبقا للظروف العرض وذلك فى اطار التحريك التدريجى لسعر الصرف ..

شعبة للمستثمرين باتحاد الغرف التجارية

وافق مجلس ادارة الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية فى اجتماعه برئاسة عزت غيغان رئيس الاتحاد على انشاء شعبة عامة للمستثمرين بالاتحاد العام تضم رجال الاعمال والشركات العاملة فى مجال الاستثمار وذلك بهدف توحيد جهودهم فى مناقشة المشاكل التى يواجهونها

صرح بذلك محمد السيد مدير عام الاتحاد ..

تعاون مع المانيا فى الصناعات الكهربائية

طلبت المانيا الديمقراطية انشاء مشروع مصرى المانى مشترك لتصنيع المعدات الكهربائية محليا

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس عقب مباحثاته مع رودلف كريستين وزير الصناعات الثقيلة بالمانيا الديمقراطية بانه سيتم تدعيم التعاون بين البلدين فى مجال توريد المعدات الكهربائية فى حدود القرض الالمانى لمصر وقيمته ١٠٠ مليون دولار .. ويصل رئيس هيئة الطاقة الالمانية الى القاهرة فى يناير القادم لبحث وضع المشروعات التى سيتفق عليها موضع التنفيذ .

اسطوانة البوتاجاز بين الدعم والترشيد

اصبحت اسطوانة البوتاجاز المنزلية مشكلة تواجه غالبية البيوت فى المدن .. وذلك رغم وفرة الانتاج .. ومعدلات الانتاج تتزايد والدعم ايضا يقفز ولكنه لايصل الى مستحقيه .. فلا يوجد بيت فى مصر كلها يحصل على اسطوانة البوتاجاز المنزلية باقل من ١٢٥ قرشا رغم ان التسعيرة الجبرية لها ٦٥ قرشا فقط .. ويصل السعر احيانا الى ١٦٠ قرشا و١٧٥ قرشا اذا وافق العامل على تركيبها ونقلها الى الادوار العليا .. وهذه كارثة ان يرضى المستهلك بالرضوخ لعامل الاسطوانات ويدفع له مايريد .. ويعارض اذا حاولت الشركة المنتجة تحريك السعر لمواجهة اعباء الدعم .. والحد من الاستهلاك .

ففى الميزانية اكثر من ٣٢٠ مليون جنيه دعم لاسطوانة البوتاجاز لايذهب بالقطع الى مستحقيه .. ولايستفيد من ذلك الا بعض الوسطاء والعمال .. ومن حق العامل ان يحصل على الاجر المناسب والحوافز

ومنذ ايام قال لى مسئول كبير بالرقابة التموينية : اننا لانحرر مخالفات لعمال البوتاجاز المخالفين حتى لاتتهمنا وزارة البترول (بتطفيش العمال) ولو حدث ان ضبطت بعض القضايا الوزارة ترعى والشركة الموزعة (بتروجاس) تتهمنا اننا وراء نقص عجز العمال .. فماذا نفعل ..!!

وهذا الموقف الغريب من وزارة البترول وشركتها الموزعة يجعل من حقنا ان نتساءل لماذا هذا الدعم للبوتاجاز اذا كان يذهب لجيوب عمال الشركة وبعض اصحاب المستودعات .. ولماذا ترفض الشركة الرقابة على عمالها ولماذا لاتبحث عن العمال باجور مجزية وتحاسبهم اذا اخطأوا اى عامل ان المستهلك لايرفض على الاطلاق زيادة سعر الاسطوانة من ٦٥ قرشا الى جنيه كامل لصالح الشركة لو التزمت الشركة بتسليمها له بهذا السعر بلا اى زيادة .. اليس هذا افضل من ان يترك بيع الاسطوانة بلا رقابة وتظل وزارة البترول تطاردنا بالتحذيرات من الاستهلاك والدعم وكانها لاتعرف مايسود بين الشركة والمستهلكين

عبد الله نصار

أسعار العملات الحرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكى	٢ ر٨٢	[illegible]
ج. استرلينى	٩٩	[illegible]
م. المانى	[illegible]	[illegible]
د. كندى	٢ ر٦٢	[illegible]
ك. دانمركى	٤ ر٧٥	[illegible]
ف. هولندى	٧ ر٢٢	[illegible]
ف. فرنسى	٧ ر٨٥	٨ ر٥٨
ل. ايطالية (١٠٠)	٢ ر٤٤	٤ ر٤٤
ك. نرويجى	٢ ر٩٤	٢ ر٩٤
ا. برتغالى (١٠٠)	١ ر٦٤	[illegible]
ك. سويدى	٣ ر٩٤	[illegible]
ف. بلجيكى (١٠٠)	٤ ر٣٣٢	٧ ر٣٣
ش. النمسا	٢ ر٨١	[illegible]
ف. سويسرى	٥ ر٣٢	٨ ر٣٣
ى. يابانى (١٠٠)	٢ ر٣٣	٥ ر٣٣
ر. سعودى	٢ ر٢٢	٣ ر٢٣
د. كويتى	٤ ر٢٦٩	١ ر٢٧١
ب. اسبانية (١٠)	٢ ر٤٥	٨ ر٤٥
ج. قبرصى	١١٥	٢ ر١١٦
ج. ايرلندى	٨٠	٨ ر٨٠
د. يونانية (١٠٠)	٥ ر٣٢	[illegible]
د. الامارات	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالى	٦٨	٧ ر٦٨
د. البحرين	٢٠٨	١ ر٢١٠
د. اردنى	٤ ر١٩٥	٤ ر١٩٧
د. عراقى	٦٢	٦ ر٦٣
ر. عمانى	٩ ر٢٢٠	٢ ر٢٢٢
ر. قطرى	٧ ر٢١	٩ ر٢١
ل. تركية (١٠٠)	٢ ر١٧	٥ ر١٧
ل. سورية	١ ر٨	٢ ر٨
ل. لبنانية	٤ ر٩	٥ ر٩
م. فنلندى	٤ ر١٢	٥ ر١٢

منافذ جديدة لتوزيع الخضر بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح

تفتتح شركة الاسكندرية .. للمجمعات الاستهلاكية خلال الاسبوع مركزين لتوزيع الخضر والفاكهة بالجملة بسوق الخضر بالحضرة وسنباع الخضر لتجار التجزئة باسعار تقل عن اسعار السوق

وصرح كمال الجوينى رئيس مجلس ادارة الشركة بانه سيفتتح ايضا ٥ منافذ جديدة لتوزيع الخضر والفاكهة موزعة على احياء الاسكندرية ..

كما يتم طرح ٣٠ طن طماطم يوميا بالتسعيرة الجبرية مع طرح ٥٠ طن صلصة طماطم محلية

السياحة والطيران
صلاح عطية

شركات من ٣ دول تتنافس على كاترين

تتنافس مجموعة من شركات الادارة الفندقية من سويسرا والمانيا وفرنسا على ادارة القرية السياحية الجديدة ، التى تقوم شركة مصر سيناء ببنائها فى منطقة وادى الراحة فى سانت كاترين ..

وقد تم تحديد فبراير ١٩٨٥ لتسليم المرحلة الاولى من القرية وتضم ٥٠ شاليها سعة ١٠٠ سرير تزاد عند الحاجة الى ١٥٠ سريرا

وقد استخدم فى بناء شاليهات القرية السياحية احجار الجبال المحيطة بحيث تبدو الشاليهات وكانها جزء من البيئة المحيطة بها وذلك محافظة على هذه البيئة وعلى جلال المنطقة المحيطة بها فى وادى الراحة ..

وروعى فى تصميم الشاليهات ان ترى جميعها دير سانت كاترين وان ترى الجبل ايضا .. وتضم القرية مطعما وناديا وجميع الخدمات اللازمة لها ..

ولقد سبق ان زار القرية السياحية فى كاترين .. المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واللواء احمد مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء وابديا اعجابهما بالقرية الدكتور عبد العظيم بسيونى عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر سيناء صاحبة القرية السياحية .

معارض

يقام فى باريس فى الفترة من ١٢ - ١٦ يناير ١٩٨٥ المعرض الدولى للمجوهرات والمشغولات الذهبية والساعات والهدايا .. وتشترك فى المعرض حوالى الف شركة .. المعرض مخصص لرجال الاعمال المشتغلين بهذا النشاط .. ويعتبر سوقا دولية يتم التعاقد على الصفقات بين العارضين والمشترين من رجال الاعمال .. ويضم المعرض خبراء فى الماس واللؤلؤ والاحجار الكريمة تقوم بفحصها مجانا وبيان ما اذا كانت طبيعية او مقلدة .. كما يضم المعرض قسما لمعدات صناعة المجوهرات والحلى .. وينظم مندوب المعرض فى مصر رحلة جماعية لزيارته بالاشتراك مع اير فرانس

وان

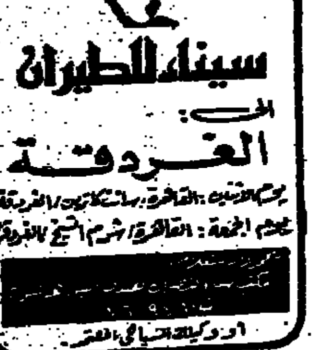
هيئة (الوانا) التى تضم ٢٤١ عضوا من شركات السياحة المنتشرة فى ٢١٦ مدينة فى ٨٤ دولة فى انحاء العالم تتعامل طيها تذاكر الطيران .. والمعروف ان شركات الطيران تقيس مدى الطيران .. وجاء فى بيانها ان .. بين اكبر عشر شركات طيران تبيع (ايبريا) الخطوط الجوية الاسبانية

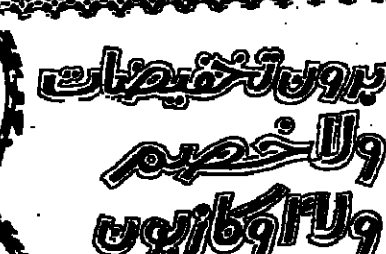
نقل

تتولى مصر للطيران خدمة ركاب مطار الاقصر فى مقابل ٥٠ قرشا للفرد الواحد من وسط المدينة الى المطار والعكس وجنيها واحدا من المطار الى فندق موفنبيك ..

فنادق

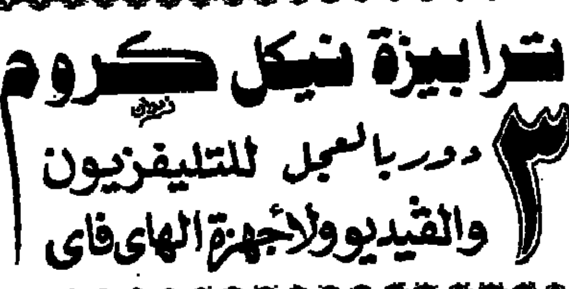
سلسلة الفنادق السويسرية ..

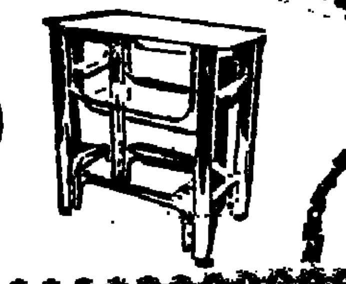














● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الفيديو وكيف أصبح شرا مستطيرا

لكيلا تتحطم حصون اقتصادنا الاسلامي

توافق عجيب وغريب .. ان تبدا حملة على الاقتصاد الاسلامي التطبيقي المثل في البنوك الاسلامية داخل الامة الاسلامية .. ومن الخارج ايضا ..

في الوقت الذي يعلن فيه محافظ بنك انجلترا المركزي بان - بريطانيا لا تعترف بالبنوك الاسلامية وان القانون المصرفي البريطاني لا يمنح بنك انجلترا حق التصريح للبنوك الاسلامية بالمشاركة في الانشطة المصرفية في حي المال في لندن .. لان النظام المصرفي الاسلامي لايتوافق مع النظام المصرفي البريطاني بل يختلف معه ...

و.. بعدها بدأت حملات منظمة ضد المصارف الاسلامية في عدد من الدول الاوربية .. واشترك فيها عدد من الكتاب . ولا زالت مستمرة . ونسمع في بعض الاقطار الاسلامية - هنا وهناك - عن حملات تشكيك في المصارف الاسلامية وتعريض بعدد من القائمين عليها .. وبيانات توزع .. وقضايا ترفع .. ومذكرات قانونية تتداول تنقلها بعض الصحف .. ومن غير انتظار لحكم القضاء .. الامر الذي يسيء الى الفكرة والاصل

والذي لا جدال فيه ان النظام المصرفي الاسلامي - القائم على قواعد الاسلام .. ورفض الربا .. او لا يختلف حول صلاحيته اثنان

والذي لا جدال فيه ايضا .. ان القضية تكمن في بعض الظروف المحيطة بالعمل المصرفي وسلوكيات البعض . وتصرفات عدد من القائمين على هذه المصارف .. ومن هنا .. تفتح - نحن - الابواب على اقتصادنا الاسلامي ليهاجمه خصوم الدعوة والقضية

ولاننا كالعادة - المألوفه - .. نترك الاخطاء الشخصية - ومن فينا بلا خطيئه .. وتنسب تصرفات الاخرين .. الى المسار الاقتصادي الاسلامي فلابد من وقفة صراحة خالصة مخلصه ..

واصحاب البنوك مسئولون بالمستوى الاول والاكبر .. في اختيار ممثليهم وموظفيهم .. لانهم متأثرون بنظرية اهل - الثقة - لا .. الخبرة - والتقوى ..

ومن هنا .. تبدأ انطلاقة المشاكل ودعامات الهجوم لانه لا فائدة من خبرة بلا تقوى .. والعكس صحيح ايضا .. ونحن بفضل الله ما اكثر ما لدينا من الخبراء .. الثقاة .. وقديما تعلمنا باننا لا نتعبد بالعبادة والمتاد فقط .. بل وبتقوى الله.

وعلى الرغم من كل الحروب والفتوط فقد اثبتت المصارف الاسلامية وجودها في العالم .. ففي خلال ١٠ سنوات نجحت نجاحا كبيرا .. وارتفع عددها الى ١٧ مصرفا.

والتصدي للخصوم .. سهل وميسور ولكن لكيلا نحارب من الداخل وهي اخطر الحروب تدميرا وحتى لا تهدم حصوننا بايدينا .. فعلينا أن نحاسب انفسنا قبل ان يحاسبنا الغير .. فنعمل على التخلص من كل ما يسيء للمصارف الاسلامية عملا ومظهرا حتى لايكون لها من الاسلام سوى الاسم فقط ونختار العاملين في اي موقع .. بالبنوك الاسلامية ممن تتوافر فيهم شروط التقوى والصلاح والخبرة

وبذلك نضمن الاستقرار ... وسلامة العمل وعدم الاستغلال وانزلاق البعض فيما يذهب اليه - الاخرون -

كما يجب ان يكون المصرف .. في معاملاته وتعامله .. ملتزما بالخط الاسلامي خلقا وادبا .. وعملا .. واستثمارا .. قبل كل شيء

فان وعد موظف فلا يخلف ... وان حدث فلا يكذب .. وان سئل اجاب وان استعان به مواطن اهتم وان يقابل اخاه المتعامل معه بابتسامة وكلمة طيبه

ويجب ان تكون الاستثمارات والمعاملات اسلامية بكل المعاني .. وتبدأ بالمهم فتشارك باصلاح الارض تمهيدا للزرع والبناء وتساهم في كل مشروع انتاجي ستاتي لترقي من المجتمع الاسلامي

ويوم ان تفعل ذلك البنوك .. الاسلامية .. فستكون - حصوننا قوية .. لايصيبها الباطل لا من الخارج .. ولا من الداخل

ويومئذ يفرح المؤمنون

صلاح عزام

كالعادة تنام ملء جفوننا ثم لانستيقظ الا عندما تدق الاخطار ابوابنا دقا عنيفا .. كل من انعم الله عليه بعينين لابد ان يلفت نظره ذلك الوافد الخطير الذي تسلل الى البيوت فما لبث ان احتلها ليمحو الفضيلة ويحث على الرذيلة

ذلك هو الفيديو الذي انتشر في المقاهي والمنازل وكل مكان انتشار النار في الهشيم وانتشرت معه نوادي ومحلات بيع اشرطته وتأجيرها انتشارا مدمرا واخلت امسلاكات افتتاح مثل هذه المحلات التي تبيع السم الزعاف في اغلفه انيقة تقتحم عيوننا اينما ومتى وجهناها

وليت هذا الشر اقتصر على المدن فها هي القرى والكفور والنجوع في طول البلاد وعرضها قد اصبح الفيديو سوسا ينخر في عظامها بسرعة محمومة ونشاط مجنون .

ويزيد الطين بله ان الافلام العادية المتداولة هذه الايام افلام تنتمي الى خط الاسفاف والخلاعة والانحلال فما بالك اذا اضفنا الى ذلك البلاء الافلام الجنسية هي الاخرى .

ماذا - اذن - تعلم اولادنا وبناتنا ماذا تغرس في نفوس فلذات اكبادنا الذين هم نصف الحاضر وكل المستقبل - ماذا نعلم شبابنا وشباب اليوم وقادة الغد واي مستقبل مبهر يمكن ان نتخيله مصنوعا على ايدي تلك الاجيال التي تربت في احضان الفيديو الذي يرضعهم كل معاني التفاهة والسطحية

القضية اذن اخطر من ان نقفا لنتسلى بمشاهدتها بينما السنة النار المتدلعة تأتي على الاخضر واليابس ولن تهدأ حتى تذر الديار خرابا بلقعا .

حتى القرية التي كانت الناجية جاءها الفيديو ليحولها الى مجرد تاريخ غابر وتخيل معي الفلاح الذي كان يبكر في الذهاب الى حقله ولاهم له الا العمل والانتاج لقد انقلب حاله وصار كل همه السهر حتى ساعة متاخرة من الليل في مشاهدة الافلام الجنسية الصارخة التي تعرضها اجهزة الفيديو في المقاهي .

ان استخدامنا السيء للفيديو لابد وان يؤدي الى تدمير اخلاقيات مجتمع عرف دائما بالفضيلة لتصبح



بقلم :
عبدالحميد عيسى غازي

الرذيلة احدث صيحة فيه وهكذا نمهد بايدينا الطريق لانتشار جرائم الجنس وهتك الاعراض وخراب البيوت ونهيء الفرصة لكي يدوي صوت الطلاق البغيض في كل بيت ويتسبب في تشرد اجيال من الاطفال الابرياء

ان الصورة التي يقدمها لنا الفيديو حتى الان بشعه .. وهل هناك ماهو اكثر بشاعة من ذلك العالم الذي قدمه لنا - الفيديو - الذي رحبنا به دون تحفظ وفي سذاجه نحسد عليها عن عالم الشذوذ والشذاذ !!

متى نتنبه اذن لتلك الابواب التي فتحناها على انفسنا !

هل هناك محل يفتح ابوابه لبيع اشرطة الفيديو دون ان ينزلق نحو الاتجار في افلام الجنس !!

تخيلوا معي اذن الفساد الذي ننشره بايدينا ثم مانلبث ان نصرخ رعبا من اثاره الصاعقة امسا وقد وصلنا الى النقطة التي يجب عندها أن نتعرض للحل فان حلنا الذي نقترحه يدور حول محورين :

- محور عاجل ويحوي البنود التالية : -

- قيام المسئولين باحكام سيطرتهم على جميع المواد التي يتم عرضها .

- وقف انتشار محلات الفيديو ونواديه وتقليص اعدادها التي زادت بصورة اصبحت تهدد كيان المجتمع .

- لابد ان تنشط اجهزة وزارة الداخلية لمراقبة المحلات والنوادي المسموح لها بمزاولة نشاطها والتأكد من التزامها بعدم التعامل في المواد المحظورة

- قيام اجهزة الضبط بضبط المواد الفيلمية المخالفة ومراقبة المقاهي والاماكن التي تعرضها مع توقيع الجهات المختصة لاقصى العقوبة على اصحابها .

- قيام التليفزيون بتطوير برامجه تطويرا قويا شاملا بحيث يصبح قادرا على جذب قطاعات الجماهير العريضة بدلا من نفورها منه وانصرافها عنه لترتمي في احضان المحظور

- العمل على رفع مستوى الفيلم العربي وتنقيته من التفاهه والابتذال

محور اجل والذي يجب ان نبدأ فيه من الان ويتلخص في : -

- ان تقوم اجهزة الاعلام واجهزة التوعية بحملة مركزه لتنبيه افراد المجتمع الى مدى الاضرار التي تلحق بهم من جراء الاستخدام السيء للفيديو .

- دعوة الخبراء والمختصين وعلماء النفس والتربية والجامعات ومراكز الدراسات الاجتماعية الى التشمير عن ساعد الجد والنشاط وتقديم الدراسات اللازمة حول تلك الظاهرة وافضل اساليب التعامل معها ومعالجتها

.. القيام بالبحوث التي تتركز على كيفية تحويل هذا الجهاز الى جهاز ايجابي بناء

مواجهة الواقع

ترى هل في حاجة الى التنبيه - بعد كل ذلك - الى الضرورة الملحة التي تدعونا الى مواجهة الواقع والاسراع في اخذ الخطوات اللازمة والتأكيد على تكاتف اجهزة المجتمع من اجل تدارك الامور قبل ان يفوت الاوان فنندم حيث لاينفع الندم !!

الى هنا ونحب ان نختم مقالنا هذا بحقيقة بديهية يجب الا تغيب من اذهاننا لحظة واحدة وهي ان مجتمعنا صرح مشيد يقوم على اعمدة فاذا جاء خطر يهدد هذه الاعمدة كان لازما ان تقضي على هذا الخطر دون تهاون قبل فوات الاوان .. قبل ان تتآكل الاعمدة وتتهاوى فينهار البناء كله فوق رؤوس الجميع .

الاعلام الاقليمي .. شخصية غائبة لماذا ؟

ان الشكل الاجتماعي لمجتمعنا المصري في تطوره عبر العصور التي مرت به يفرض علينا الا نهمل الوحدة الاساسية والبدائية في تشكيل هذا المجتمع وهي القرى الصغيرة والكبيرة والمدن الصغرى وهي ما نسميها الان بالاقاليم وهي تسمية قيست فيها مجتمعنا واخذ القاهرة الكبرى والاسكندرية .

واذا كانت القرية هي التربة التي نبت فيها مجتمعنا واخذ شكله الحالي ، فكيف نهمل هذا الجزء العام الذي على اساسه نشأت سلوكياتنا وحددت وقننت علاقاتنا الاجتماعية واعرافنا ومذاهبنا ولا شك انها مسئولية اعلامية حيث تختفي شخصية الاعلام الاقليمي على خريطة الاعلام في مصر في وقت يفتقر فيه الواقع الاجتماعي على الاقل في تلك الفترة لمثل هذا النوع من المضمون الاعلامي للتعامل معه .. والوقوف على حقيقة هذا الواقع ونسب التطور القائم فيه ، وهل هذا التطور يتمشى مع ظروف اجتماعية قائمة بالفعل .. ام ان معايير هذا التطور خرجت عن النمط المفترض وجوده والتزام هذا النوع من الاعلام بتبنيه .. ومراقبته وتسييره بالوجهة التي تفرضها علينا المرحلة التي نمر بها وتفرضه علينا طبيعة سلوكنا وتطورنا الاجتماعي ..

لا تنكر ان التوجيهات الاعلامية والسياسية والاقتصادية القائمة لا تركز حين حديثها عن المجتمع المصري وما يعانيه الا على المدن الكبرى ، باعتبارها تمثل المركزيات والمناطق التي توجد بها الوزارات والمصالح علاوة على كثافتها السكانية العالية .

اذا تحدثت الصحف عن مشكلة التعليم وتكدس الفصل التعليمي لا تمثل الا بفصول مدارس القاهرة

واذا تناولت مشكلة السلوك اليومي وكيفية توجيهه وتصحيح مساره لا تتناول الا سلوك الانسان القاهري في شوارع واحياء القاهرة .

ويزعجني حينما يهتم الاعلام بانفجار ماسورة مجاري في اضيق احياء القاهرة ولا تلقي ولو حتى جزء من الضوء على مشاكل الريفيين مثل مراكز الشباب ومدى القصور الذي ينتابها في تربية الشباب واعداده او على مشكلة اتجاه الريفيين اقتصاديا الى السلوك الاستهلاكي بدلا من الاتجاه الى الانتاج حتى ولو على مستوى السلعة البسيطة التي تساهم في جزء من الاكتفاء الذاتي الغذائي للريف ..

لابد ان نقرر ان هناك قصورا واضحا فيما يسمى بالاعلام الاقليمي ان كان هناك اعلام اقليمي بالمعنى الصحيح سواء كان متمثلا في مادة اعلامية مقررة مساحتها على خريطة الاعلام القومي واقصد بها الصحافة القاهرية او اذاعة ماسبيرو ، او من خلال اعلام اقليمي حقيقي قائم في صحافة اقليمية او اذاعات محلية قائمة بذاتها ، والعدد في الحالتين من الندرة بحيث لا يسهل معهما تقريره او الاعتراف به خاصة في مواجهة كم من التحديات الاجتماعية والمشاكل الاساسية التي لا يمكن تجاهلها او المرور عليها ..

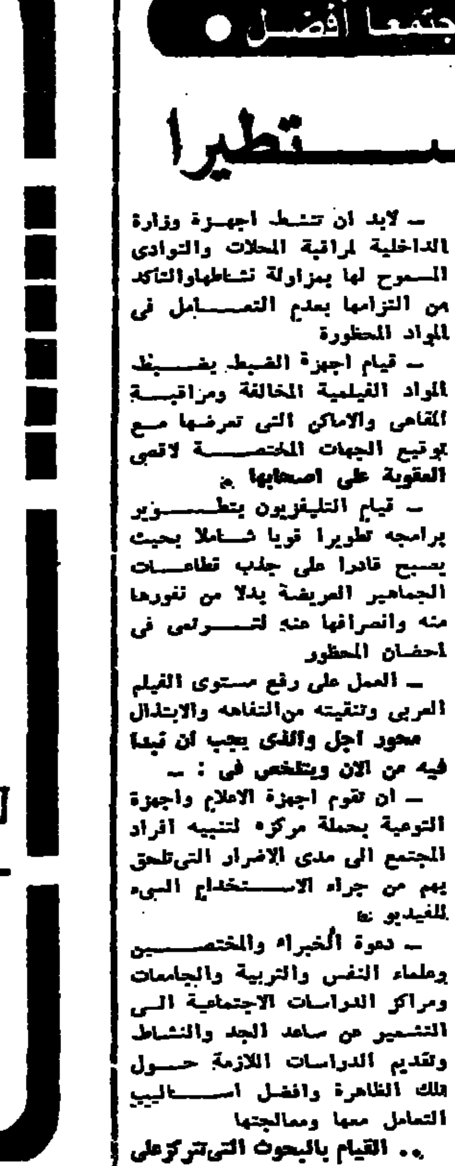
واقترح اصدار صحيفة ان لم تكن يومية فتكون اسبوعية في كل محافظة يشرف عليها ويحررها ابناء المحافظة تتبناها وتشرف عليها احدى المؤسسات الشعبية او النقابية حتى لا تكون صحافة المحافظين تنشر اخبارهم وتحركاتهم وتنسى الهدف الذي من اجله تصدر ..

ومعظم الاذاعات المحلية غير قادرة على استئناس المستمع وبناء علاقة معه وقد يكون هذا لاسباب قلة الامكانيات وقلة ساعات الارسال وقد يكون السبب غير ذلك وهو البحث عن رضا المحافظ حتى يغدق عليها امواله ويجد نفسه في كل ما يذاع ..

هذه اوليات العمل الجاد ان اردنا العمل الجاد فهمزة الوصل بين الرأي العام وبين القرار السياسي والقائمين عليه على المستوى المركزي والاقليمي وتوصيل هذا القرار بكل ملابساته وظروفه الى الرأي العام لا يسأل عنه يوم القيامة الا القائمين على الاعلام ، ومن باب اولى ان تقتسم العمل بيننا فعليكم بالمركزيات وعلينا بالمحليات ولابد بالطبع من تنسيق حتى ننتهي الى الصحيح ويحمل كل منا جزءا من المشكلة حتى لا تسقط المشكلة ونسقط جميعا معها .. السلام معي !!..

محمد القرباوي
معيد بآداب الزقازيق

لجنة الإقتراحات تطالب بتعيين مسئول كبير بكل مصلحة للرد على شكاوى الجماهير



صيانة الكباري العلوية واجب قومي

على الرغم من تجاهلها للنواحي الجمالية بالقاهرة ، فان الكباري العلوية ، التي يعبر عنها بالاعمال الصناعية لعلاج مشكلات المرور تعتبر ضرورة لولاها لكان من المحتمل ان تتوقف حركة المرور بالشوارع الرئيسية بالقاهرة ..

هذه الكباري العلوية لاتعتبر الحل الامثل لمشاكل المرور ... والاحسن منها قطعا هي الانفاق السفلية لدرجة تجعل بعض مخططي المدن اليوم يتكسرون في انشاء طرق سفلية تمتص تماما حركة المرور الرئيسية تحت المدن الجديدة ..

ولما كانت هذه الكباري العلوية تكلف الدولة كثيرا من الجهد والمال فانه من الضروري ان يعمل حساب لصيانتها والحفاظ عليها بالصورة اللائقة بحيث تضمن حسن الاداء خلال العمر الافتراضي لهذه الكباري وعدم تناقص هذا العمر الافتراضي نتيجة للقصور في اعمال الصيانة التي لا تكلف كثيرا بالقياس الى تكاليف الانشاء الاصلية الباهظة .

واول ما يسترعي الانتباه بالنسبة للكباري المعدنية ، هو ترك الغالبية العظمى منهما دون طلاء اجزائها السفلية وتعريضها للعوامل الجوية والصدأ والتآكل مع ان اعمال الدهانات يمكن ان تتم بتكاليف بسيطة وبعمالة محدودة المهارة ، مثل استخدام طلبة الجامعات والمدارس ، لكي نحافظ على الملايين التي انفقت على هذه الكباري ، كذلك بالنسبة للارضيات التي نجدها احيانا في حالة سيئة ، فانه بمجرد تسليم الكباري تترك وشأنها للتقوسات وبروز الاجزاء المعدنية منها بعد ان ينكشف الاسفلت عنها بسبب التآكل او عيوب في الرصف ، مما



بقلم :
يحيى دسوقي عطية

يؤدى الى ذبذبات في حركة المرور فوقها ستؤثر دون شك باستمرارها في متانة الكباري على المدى الطويل ..

وتتكرر نفس صور القصور في الصيانة بالنسبة لكباري المشاة العلوية حيث لا تتناولها ايه ترميمات ولا حتى اعمال النظافة العادية مما ادى الى تراكم الاتربة والقمامة عليها بصورة متزايدة وبخاصة بين درجات السلالم التي اصبح الكثير منها يتسبب في تعثر المواطنين وبينهم المسنون والسيدات والاطفال بسبب التآكل والتقوسات في القطع المعدنية او الخرسانية وتتراكم في اسفل هذه الكباري الاتربة والقاذورات وكأنها ليست جزءا من الشارع ويتناساه عامل النظافة دون رقابة ترشدهم الى ضرورة العناية بهذه المساحات والعمل على استمرار نظافتها حتى ولو استخدمت كمواقف للسيارات

وكثيرا ما تحدث بعض الاعطال او حوادث المرور فوق هذه الكباري مما يؤدى الى اختناقات وبطء في سيولة المرور مما يستلزم تخصيص دوريات راكبة وخاصة في ساعات الذروة للعمل على سحب المعوقات من اعلى الكباري وتجنيبها خطر تراكم المركبات عليها والحد من التهور في القيادة ..

ويتضح القصور في الصيانة ايضا في اهمال استبدال الاجزاء التالفة نتيجة لوقوع الحوادث على هذه الكباري ، حيث نجد الاسوار ملتوية او متكسرة لشهور دون احلال او اصلاح مما يعرض سلامة المرور لاخطار جسيمة في حالة تكرار الحوادث بنفس الموقع وهو احتمال وارد لا سيما في المنحنيات او المنحدرات والمطالع خاصة مع رعونة بعض السائقين

ولعل في هذه السطور ما ينبه الى ضرورة العناية بالكباري العلوية وصيانتها على الوجه المطلوب وخاصة بالنسبة لنظافتها وقد يجرنا ذلك الى المناداة بالعمل على تجميلها والاهتمام بمظهرها بحيث لا تبقى مجرد معابر مرورية ، فيمكن تثبيت بعض احواض النباتات والورود على اسوارها بهدف تجميلها وفي نفس الوقت حجب الرؤية عن المنازل المجاورة واكسابها مظهرا لائقا كممرات رئيسية بالعاصمة ..

واخيرا فان هذه الكباري العلوية وقد اصبحت جزءا لايتجزأ من العاصمة فان من الواجب القومي ان تشرف على شئونها جهة حكومية مسئولة لكي تحافظ على كفاءتها وعلى مظهرها وتجرى عليها عمليات الصيانة الدورية اللازمة ..

صحافة مصر في ٧٥ عاما

الاحد ١٢ - ١٢ - ١٩٠٩

مصر الفتاة

صدقي مديرا للقاهرة

يؤكدون اليوم ما اشيع قبلا من ان الحكومة الخديوية قررت تعيين سعادة اسماعيل باشا صدقي سكرتير الداخلية العام في منصب مدير بلدية القاهرة ويرشحون في الدوائر الرسمية لسكرتارية الداخلية سعادة محب باشا مدير الغربية ..

□ - □

الجريدة

اعادة محافظة دمياط

قررت نظارة الداخلية اعادة محافظة دمياط ومركز فارسكور مشتملين على دائرتي اختصاصهما قبل القرار الصادر في ٩ مايو ١٩٠٦ بالغاء مركز فارسكور وانشاء مركز دمياط .

□ - □

الثلاثاء ١٢ - ١٢ - ١٩٣٩

*** المقطم**

الاهتمام باحياء العمال

قال وزير الشئون الاجتماعية ان وزارته ستهتم بالاحياء التي يكثر فيها العمال في جميع المدن المصرية اهتماما كبيرا فتبدأ في اصلاحها بانشاء وحدات صحية اجتماعية تشتمل كل وحدة على متنزه كبيرة وحمام عام مجاني وعيادة خارجية مجانية علاوة على ان بعض العمال والعاملات من موظفي وزارة الشئون سيترددون على تلك الاحياء بانتظام ليقوموا بتثقيف سكانها ثقافة صحية عامة .

*** المصري**

موسم الحج

سافر امس الفوج الاول من الحجاج المصريين في حج هذا العام من ميناء السويس الى جده

□ - □

السبت ١٢ - ١٢ - ١٩٣٩

*** الجمهورية**

- ماذا تريد اسرائيل ؟ وما هي الاخطار التي تهدد العرب من تحويل مجرى نهر الاردن .

- قواتنا المسلحة تمنع اسرائيل من تحويل مياه الاردن .

- البنوك بعد تمصيرها لاتبغي مجرد الربح فقط بل استقرار الاسعار ..

□ - □

*** الاهرام**

- وضع حجر اساس السد العالي يوم ١٠ يناير

- ٥ افلام عربية يساهم فيها خبراء سوفييت

- تبادل القضاة بين اقليمي الجمهورية (مصر وسوريا)

□ - □

*** الاخبار**

- تشغيل ٢٠٠ الف عامل في البرنامج الثاني للتصنيع .

- صالة الخطوط الداخلية بمطار القاهرة تخصص للمسافرين الى دمشق وبور سعيد والاسكندرية واسوان واسيوط

- مساهمة امريكا في المشروعات الزراعية

- مطلوب وزارة لشئون العمل

كلمة حب

●● الناس تنصرف عن محلات القطاع العام .. لان الاصناف واحدة لا تتغير .. وتختلف اذواق الناس سنة بعد اخرى.. وجيلا بعد جيل .. ولكن الاصناف المعروضة لا تتغير .. تظل كما هي .. انها نفس الانواع المعروضة امام الجماهير في

الستينات والسبعينات .. حتى مدير المحل يتغير .. ولكن البضاعة لا تتغير .. ولذلك ينصرف الناس عن محلات القطاع العام .. ويبحثون عن بضاعة افضل .. تتمشى مع اذواق العصر .. والاجيال الجديدة

●● والاختلاف في الذوق سريع جدا .. بين جيل واخر وما يعجبنا لم يعد يعجب اولادنا كما ان الناس بطبيعتها تحب التغيير .. ومحلات القطاع العام

ترفض ذلك وتصر على نفس البضاعة والاصناف .. ويتحول الناس عنها شيئا فشيئا ..

ونسأل انفسنا لماذا يخسر القطاع العام .. ولماذا يتراكم المخزون فيها .. مع ان الاجابة في ايدينا .. وهي بسيطة .. لان البضاعة لم تتغير من عشرات السنين .. وفيها عيوب فنية.. والناس تحب الجديد والمتين وتفضل البضاعة حسنة السمعة

●● وقد كان ذلك ممكنا ومفهوما في وقت ما .. عندما كان القطاع العام يحتكر السوق ولا ينافسه احد .. وكانت لجان المشتريات تشتري على كيفها .. والمصانع تنتج على كيفها .. واذا

لم يعجبك فان عليك ان تلجأ للتهريب .. والشراء من الخارج .. فاذا لم تكن امامك فرصة اشتريت من القطاع العام مرغما ومكرها .. دون ان يكون لك حق الاختيار

●● تغيرت الدنيا ..وحدث الانفتاح .. وظهرت محلات اخرى الى جانب القطاع العام . .لم يعد هناك احتكار للسوق .. وانت حر ان تشتري على كيفك اصبح لك حق الاختيار ..ولذلك كسدت بضاعة القطاع العام

وبعض مصانع القطاع العام لا تريد ان تبحث عن اذواق جديدة .. انها تنتج نفس الصنف من ٣٠ سنة .. مع تغيير في الاسم فقط .. والناس لا يمكن خداعها بسهولة .. واذا استطعت ان تفرض عليها اسما معينا في وقت ما .. فلن تستطيع ان تفرض هذا الاسم مرة اخرى في السوق حتى لو غيرت موقعه .. ما دام الاصل واحد .

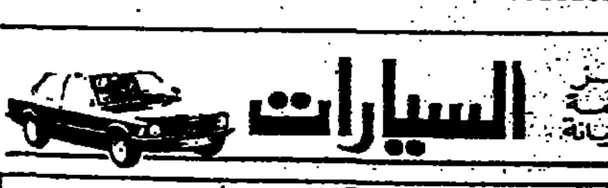
●● الانفتاح سواء كان اقتصاديا او سياسيا او فكريا يعني المنافسة الحرة .. وفي المنافسة يجب ان تقدم للناس احسن ما عندك .. وفي افضل صورة

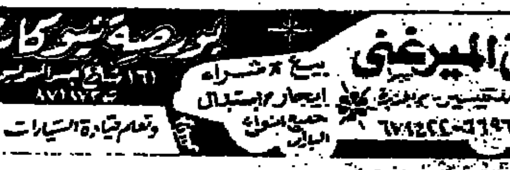
لان الناس اذا وجدت عندك نفس البضاعة انصرفت عنك .. الى محلات اخرى .. والمنافسة دائما من مصلحة المستهلك ..

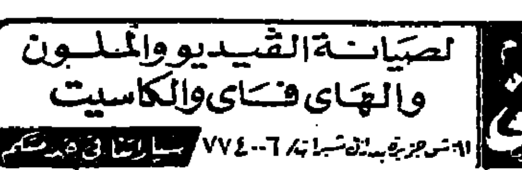
ومصلحة الجماهير .. لانهم في ظل المنافسة يحصلون على احسن الانواع بارخص التكاليف ويحصلون على احسن الوجوه في المجتمع في عمليات انتخاب

حرة مباشرة .. ونخسر كثيرا اذا تجاهلنا رغبة الجماهير في التغيير .. اذا تجاهلنا اذواق الجماهير التي تتطور كل يوم

محمد الحيوان








صواريخ

... صباح الخير ...

سين – حدثنا عن عصرنــــا الصحفي ؟
جيم نعم .. نســــتدير الى عصرنا
وبعد هذا نستدير الى عصرنــا ثم الى مصرنا ونقـــول – قف يا من تدعى ان مصر قد اصابها العقم والكساد من مواليد مواهب صحفية جديدة – فالشــعوب ابدا لا تعقم من تخصصــات مواليدها ، ثم عن مصرنا بالذات وابتر طفح الوعاء من جيليــن صحفيين زاخرين بكبت المواهب – فقط لم يقـــدر لهمـــا الاستعمال !
سين – بالله اين هم ؟
جيم – ذائبون فى الوعــــاء الاختلاطى الـكبير الذى باتت عليه صحافتنا بل مجتمعنا المهنى كله !.. تتصارح .. يجب ان تتصارح .. فالموهبة لم تعــد شهادة التحاق عامة – ليس فى التحاق الصحافة فقط .. بل فى السياســـة والهندسة والتربية والاقتصاد ، فل فهذا هو المنظر الاجتماعى العــام ، فلا وقت ولا جهد لاكتشـــاف وفرز مواهب وتخصصات الاجيال فى هذا العرمرم الجـــارف والزاحف من هرولة وسرعة عصر الانتقال المصرى ..
نعم نحن نعيش منذ سـنوات فى مرحلة الانتقال الصاخب الذى تستدير به مصرنا الحبيبة الى عصر جديد ومختلف عن اى عصر مصرى سابق !.. بارادة القدر نحن نعيش الآن فى هوجة مرحلة الانتقال .. مرحلة مسرعة مهرولة مخروقة الجيوب تتساقط فيهــا طاقات وكفايــات ومواهب – ولا احد فينا لديه الـوقت او الجهد او القدرة لمنع هــذا التساقط .. ارادة قدر كونيــة
سين – تقول انها ارادة قدر هى التى تصنع التكوينات للتغيير المصرى الآن ولا راد لها !.. هل الى الاسوأ ام الى الاحسن ؟
جيم – استغفر عن لسانك فـلا تنطق هذا الاســــوأ !.. فالى الاحسن طبعا .. بل الى الاحسن جـــدا – ويا لها من ذكريات سوف تصبح لنــا من مرحلة الانتقال تلك .. ابشركم بهذا يا اولادى فلا تهلعوا من انفعالات القلم تفيض بغـــامض الاوصاف وقاتم الصور نطلقها على مصاعب تلك الرحلة .. اقولها لكم يا فلذات الاكباد والصـورة امامى – ملموسة ومرئية بعدسة وجدان لـه عراقـة عشرة آلاف سنة – مصركم الآن فى مرحلتها اليومية الجارية تعيش تقلصات وتلويات وعذابات المخاض لتوليد مجتمعها الجديد جدا والكبيـر جدا وايضا القريب جـــدا – والذى سوف يفرض على نفسه وبسرعة حياة النظام والقانون ، وستدير بعدها الى استثمـار ثروة المواهب من اولاده ،وايضا خزين الموجل والمكدس منه – والحمد لله فالدسم الذائب فيه موفور وبالغ وبوسعه ان يصنع الف خميرة وخميرة !
سين – متى .. متى .. هـل بعد ان يشيب الشباب ؟
جيم – لا . لا .. ابدا .. قل نحن فى الشهر التاسـع من حبل هذا المخاض .. نعم ودبيب الاحساس معى اننا اقتربنا مـن نهاية مشوار الانتقال هنا !.. مشوار الانتقال هذا ومركبتـه المتزاحمة المكدسة ، وابدا لـن يتحمل هذا الركض المســتمر بهذا الثقل الهائل للكم البشرى المصرى !.. لا مفر له من سرعة الوصول الى محطة الاستقرار لتضع الحمولة مولودها المنتظر.. ولا تسالنى عن نوع تلك المحطـة او شكلها وهل هى بمثل محطات قطر الدلتا او بمثل محطـــات اكسبريس الشرق السريــع – فانا رغم ما يطمس الضباب مـن رؤيات يغمرنى غريب التفاؤل .. ولا مانع ان اسجل على نفسى امامكم – وانا قلم عجوز منصرف – اننى اعيش الصفحة من فصل التوليد لمصر الكبرى التى قررها الله لاعادة الوعى والصواب الى الموازين الدولية التى اختلت فى تلك البقاع !
عزيزى .. عزيزى .. ولن نسرح او نهيم فى غيبيات التصور مما لا نعرف .. المهم شئنا او لـم نشا فمصر الكبرى قادمة فـى الطريق.. المهم لها – يا مؤجلون ويا ناشئون ويا شاردون – فـى البلاط من تلك الصـحافة ان تستعدوا لهذا المحفل المتفتـر بالحيوية وفرك الايدى وتنشيط المواهب !.. مصـــر الصحفية وقريبا جدا فسوف يفك الريق عنها من محظورات او حرمـــيات مرحلة الانتقال .. فهل معقـول ان تظل فى قسوة هذا الرجيم من ثلاث لقمات يوميـــــة وخمس قمسات اسبوعية وعلى المائـدة ٧٠ مليون جائع ؟.. لا . لا . طبعا !
اعزائى .. مطهش لحــرارة هذا التمادى مع رومانســـيات مشاعر واوصاف وامانى يحلق بها قلمى .. لم نفرغ من كلامنا بعد ، بل لم نقل كلامنا بعد – فما قلناه ليس الا محـــاولة تسخين قلم لننزل به على ارض الواقعيات من مصر الغد ؟

ابراهيم الورداني

أمريكا تســاهم فى اقامة المحطة النووية المصرية بالضبعة

تساهم الولايات المتحدة فى تنفيــذ البرنامج النووى المصرى لتوليد الكهرباء بتوريد المفاعلات والوقود النووى وتدريب الكوادر الفنية وصيانة المفاعلات طبقــا لاتفاقية التعـاون النووى للاغــــراض السلمية الموقعة عام ١٩٨١
ووافق بنك التصدير والاســـتيراد الامريكي الحكومى على المساهمة فى تمويل المحطة النووية الاولى بالضبعة وتشترك شركتان امريكيتان فى العروض العالميـــة لانشاء المحطة

> **٣٥٠ مليـــون دولار توفرها محطة الضبعة سنويا**

تنتشر المحطات النووية فى جميـــع انحاء الولايات المتحدة وعلى بعـــد ١٥ كيلو مترا من المناطق المسكونة وعـلى ضفاف الانهار والبحيرات
تشمل محطة (فوجتيل) بولايـــة جورجيا مفاعلين نوويين قدرتهما الفــا ميجا وات ساعة ويعمل بالمحطــة ٨ الاف عامل وسيتم تشغيلها بكامـــل طاقتها عامى ١٩٨٧ – ١٩٨٨

قال نائب وزير الطاقة الامريكى انه يوجدبالولايات المتحدة ٨٣ مفاعلا نوويا وسيتم تشغيل ٤١ خـــلال السنوات الخمس القادمة لتزيد نسبة الطاقة النووية من ١٣ الى ٢٠ ٪ عام ٢٠٠٠

قال ان سبب الغاء بعض المحطـات النووية والحرارية يرجع الى عوامـــل اقتصادية حيث ان معدلات استهـلاك الطاقة انخفضت بنســـبة ٢ ٪ وكان مقدرا لها ٧ ٪ لهذا تم الغاء حوالى ٨٠ محطة من الفحم والبترول والمحطات النووية
وقال د. وودسون رئيس شركـــة ويستينج هاوس للمفاعلات ان الخبراء استطاعوا بابحاثهم تخفيض نســـبة خطر المفاعلات النووية من واحد فى المليون الى ٣ فى المليون

اضاف انه منذ ثلاثين عاما لم تحدث حالة وفاة او اصابة واحدة فى ايـــة محطة نووية وتعد تلك النتائـــج هى افضل النتــــائج من حيث المقارنة بالصناعات الكبرى الاخرى فى العالـم
واكد رئيس الشركة الامريكية سلامة استراتيجية تنويع مصادر الطاقة فـى مصر وقال ان امريكا لديها احتياطى كبير من الفحم والبترول ومع ذلـك لجأت الى المحطات النووية
واكد د. عبد الله عباس احمـــد المصرى الجنسية ورئيس قسم التحكم للمحطات النووية بمركز البحـــوث والتنمية المتطورة الامريكى انه لاخطورة مطلقا من استعمال الطاقة النـــووية بمصر لسلامة عوامل الامان الداخلة فى تصميم تلك المحطات وقدرتها عـــلى مواجهة اى تخريب خارجى او زلازل او حوادث طبيعية

الوقود ونوع المفاعلات
قال ان نوع مفاعلات الماء المضغوط الذى اختارته مصر هو اكثر الانواع امانا وقد اتجهت امريكا لاســـتخدامه اخيرا بعد دراسات استمرت ٣٠ عاما وهو يمثل ٧٠ ٪ من اجمالى المحطات الموجودة بامريكا
نفى د. عبد الله ان درجة حرارة المياه ترتفع بزيادة ١٠ درجات مئوية نتيجة تبريد المفاعلات مما يـــؤدى الى نشاط البكتريا الناقلة للامراض وقال ان ذلك قول يتجاوز الحقائق العلمية فالمكثفات التبريدية للبخار بالمحطـــة تنخفض درجة الحـــرارة من ٢ الى ٣ درجات ويتلاشى اثر اختلاطها بالماء بعد حوالى مائة متر من موقع المحطة
واكد د. دامبرو .. رئيس مصنـع كولومبيا لانتاج اليورانيـــــوم ان احتياطيات اليورانيوم الـــلازم لادارة المحطات النووية تتزايد فى العالم وان الاحتياطى المؤكد حاليا هو مليـــــون و٦٠٠ الف طن تكفى لتشغيل ١٩٠٠ بمفاعل نووى ويوجد فى العالم حاليـــا ٣٢٣ مفاعلا تصل الى ٥٢٥ عام ٢٠٠٠

رسالة امريكا
فاروق عبد العزيز

محطة فوجتيل النووية الامريكيـــة تحت الانشاء

٨٣ مفاعلا نوويا يعمل بأمريكا و ٥٠ مفاعلا تحت الانشاء
مفاعلات الماء المضغوط التى اختارتها مصر أكثر الأنواع أمانا

خام الثوريوم
قال ان اسعار اليورانيـــــوم فى انخفاض مستمر حيث كان سعر الرطل ٤٣ دولارا عام ١٩٧٨ وانخفض الى ١٧ دولارا فى فبراير الماضى والخام منتشر فى عدد من الدول والقارات وان مصر لديها خام الثوريوم ٢٣٢ الذى يمكن استخدامه لادارة المحطات مفاعلهـــا النووى
وقال دوريكوت مدير تســـويق المفاعلات ان محطة الضبعة النـــووية وقدرتها الف ميجا وات تحتاج سنويا الى ٢٥ طن وقود لاتتعدى قيمتهـــا ٣٠ مليون دولار بالاسعار الحالية فى حين ان محطة توليد بترولية .تحتاج الى ٢ مليون طن بترول سنويا قيمتها اكثر من ٤٠٠ مليون دولار .. معنى ذلـــك ان الوفر يبلغ اكثـر من ٣٥٠ مليون دولار تكفى لتغطية التكاليف الكليـــة للمحطة النووية فى ٨ سنوات
لنضاف ان اسعار الكيلو وات من المحطات المدارة بالفحم تزيد بنسبــة ١٣ ٪ عن المحطات النووية فى امريكـا رغم توفر الفحم بينما فى فرنسا تصل الزيادة الى ٥٨ ٪ وفى بريطانيا ٣٢ ٪ اما المحطات المدارة بالبترول فتزيد الاسعار بنسبة ١٣٦ ٪ فى امريكـــا و٣٦٧ ٪ فى فرنسا

د. عبد الله عباس

فترة مسائية لتليفونات الخدمة العامة
ســــنترالا مصر الجديدة وامبابة .. آخر ديسمبر

كتب : على هاشم

قرر المهندس سليمان متـــولى وزير النقل والمواصلات تشغيل تليفـــونات الخدمة العامة فترتين صباحية ومسائية وانشاء ٢٠ تليفون عملة بمطار القاهرة وتوفير هذه الخدمة فى اماكن التجمعات بالمحافظات والجامعات ومحطـــات السكة الحديد .. والاستعانة بالمسرحين من جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة للعمل فى صيانة التليفـــونات بمرتب يصل الى ١٠٠ جنيه شهريا



سليمان متولى

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات عقب اجتماع مع الوزير مع قيادات الهيئة بانه تم اتخاذ القرارات التالية
● يتم خلال ديســـمبر الحـــالى تشغيل ٣ سنترالات جديدة فى بلبيس وفاقوس وابو كبير بسعة ٤ الاف خط لكل منها .. وتجديد شبكة تليفونات العباسية بسعة ٤٠ الف خط خـــلال عام وبدء الاجراءات لانشـــاء سنترال جديد بمدينة نصر سعة ٢٠ الف خط وزيادة سنترال الملك بـ ٢٠ الف خط
● تتسلم الهيئة فى نهاية ديسمبر الحالى اول جزء من الشبكة الجـــديدة لسنترال الاوبرا سعة ١٢ الف خط بين شارعى الازهر والحسين ويتم نقـــل خطوط للمشتركين عليها تمهيدا للقضاء على الاعطال بسنترال الاوبرا
● يفتتح فى نهاية ديسمبر الحالى سنترال مصر الجديدة سعة ٣٠ الف خط وامبابة سعة ٢٠ الف خط
● زيادة عدد الدوائر الدوليـــة مع العالم الخارجى من ٧٧٥ الى ٨١٣ دائرة بزيادة ٤ دوائر للاردن ودائرتين لاسبانيا و ٧ دوائر للســــدن و ٣ للدانمارك و ٣ لكندا ودائرتين لاول مرة مع باكستان و ١٢ لليونان و ٤ لليمن .
وقال المهندس وجدى عبد الحميد بان عدد مشتركى خدمة النداء الدولى وصل الى ٤٢٢٦ مشتركا بعد التحسن الواضح فى هذه الخدمة حيث يمكنهم الاتصال من تليفوناتهم مباشرة بالعالم الخارجى .. وانه تم تركيب ٨٠٨٤ تليفونا جديدا خلال الشهر الماضى
واحـــلال ٣١ الف خط مشـــترك بالقاهرة خلال عام ٨٤
وطلب الوزير الارتفاع بمعـــدلات احلال الخطوط القديمة بالسنترالات وتقلها على الشبكات الجديدة اولا باول لتحسين الخدمة والقضاء على الاعطال
● تنفيذ برنامج ضـــخم لتدريب العاملين بالتليفونات على احدث وسائل تكنولوجيا الاتصالات وصيانة السنترالات وتقرر تدريب ١٢٣ مهندسا وفنيا من هيئة التليفونات بالشركات الاجنبيـــة التى تتولى عمليات انشاء السنترالات الجديدة بمصر

شكر لمبارك من الملك حسين
تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية شكر من جلالة الملك حسين ابن طـــلال ملك الاردن ردا على تهنئة الرئيس بمناســـبة ذكرى مولد الرسول الكريم

شكر لمبارك من أمير الكويت
الكويت – أ.ش.أ :
بعث الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ببرقية شكـــر الى الرئيس حسنى مبارك حول حادث اختطاف الطائرة الكويتية .

وعميد كلية الدعوة الاسلامية بالازهر
وتلقى الرئيس برقية شكر من الدكتور رءوف شلبى عميد كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة باسمه واسم علماء وطلاب الكلية لتفضل الرئيس برعايته لجامعة الازهـــر مصرين على تاكيـــد الثقـــة فى الدكتور السعدى فرهـود رئيس الجامعة

مبارك يهنىء بعيد استقلال كينيا
وبعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس الكينى دانييـــــل اراب موى بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال مشيدا بالعلاقات الوطيدة بين مصر وكينيا راجيا لهما النماء والقـــوة لصالحهما المشترك ولدعم التضامن بين شعوب قارتنا الناهضـــة ونصرة لقضاياها

مندوبو الرئيس للتعزية
اوفد الرئيس حسنى مبـــارك امس العميد محمـــود عوطـــة لتشييع جنازة المرحـــوم الحـاج محمد فتحى القزق والعميد احمد امبابى لتشييع جنازة المرحـــومة صفية محمد جســـاد الله والعميد السيد يوسف لتشييع جنـــازة المرحومة الدكتورة عليه الجرواني والعميد سامى الجندى للعزاء فى وفاة المرحــــوم الدكتور عـــادل عطا الله

تهنئة لكمال على .. من زهدى القدرة بمناسبة المولد النبوى
تلقى كمال حسن على رئيـــس مجلس الوزراء برقية التهنئــــة التالية من زهدى القدره ممثـــل منظمــة التحرير الفلســـطينية بمناســـبة ذكرى المولد النبـوى الشريف .
(يسعدنى بالاصالة عن نفسى وبالانابـــة عن ابنـــاء شـعبنا الفلســـطينى فى مصر ان ابعث اليكم باحر التهانى بمناسبة المولد النبوى الشريف ، وارجـو الله ان يعيده عليكم وعلى الامة العربية والاسلامية بالخير والبركة وقـد تحققت امانى شعبنا وامتنـا فى اقامة دولتنا المستقلة فوق ترابنا واستعادة حقوق شعبنا المشروعة

اعلان ١٩٨٥ عام لحقوق الانسان العربى
عقدت المنظمة العربية لحقـوق الانسان ندوة فى نقـابة المحامين امس للاحتفال بالعيد ٣٦ للاعلان العالمى لحقوق الانسان
قال فاروق ابـو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب ان منظمة حقوق الانســــان العربية قررت اعلان ١٩٨٥ عاما للدفاع عن حقوق الانسان العربى .
وطالب الحكومـــات العربيـــة بالتوقيع على ميثاق حقوق الانسان الدولى .
تحدث فى الندوة نواب وقيادات الاحزاب والنقابات المصرية

طلبة الواحات بالمدينة الجامعية .. مجانا
قررت محافظة الجيزة تسديد رسوم الاقامة بالمدن الجامعية او الاسكان الخـــارجى للطلبـــة والطالبات من ابنـــاء الواحـات البحـرية الـــذين يدرســـون بالجامعات .
يستفيد من القرار ١٦٠ طالبـا وطالبة وتبلغ تكاليف الاقامة حوالى ١٠ الاف جنيه
صرح بذلك المهندس صفى الدين عبـــد المحسن مدير الاتصـــال بالمحافظة

انتخـاب مصر .. نائبـا لرئيس المنظمـة الدولية للمعـلومات

انتخبت مصر لاول مرة نائبا لرئيس الجمعية العمومية للمنظمة الدوليـــة للمعلومات
وصرح جهاد الميقاتى وكيــل اول الوزارة بجهاز التعبئة والاحصاء بعد عودته من اجتماعات الدورة الثانيـــة عشرة للجمعية بروما انه شرح تجربة مصر فى استخدام نظـــم المعلومـات الحديثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية خاصة فى الدول النامية
المعروف ان المنظمة الدولية للمعلومات انشئت عام ٧١ وتضم ٤٠ دولة من امريكا اللاتينية واوربا وافريقيـــا ومن الدول العربية مصـــر والعراق والاردن وتونس والمغرب والجزائر

سفير جديد لمور يشيوس بالقـــاهرة
وافقت مصـــر على تعيين شوشى يوشانا نيراى سفيرا فوق العادة ومفوضا لحكـومة موريشـــيوس بالقاهرة خلفا لصـــابر احمـــد شاتارو

اغلاق الطريق الصحراوى من الاسكندرية اليوم
تقرر اغلاق الطريق الصحراوى اليوم ، للقادم من الاسكندرية من الثامنة صباحا والى الخامسة مساء لاسباب فنية صرح بذلك اللواء نجيب واصف مدير الادارة العامة للمرور

نقابة العاملين بالصـــحافة توصى بضم غـــلاء المعيشـــة للمرتب

كتب : حسن عثمان

اوصت الجمعية العمومية للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام بضم غلاء المعيشة وعلاوة الخمس جنيهات للعاملين بالقطاع الخاص الى المرتب

وصرف العلاوة الاجتماعية بالقطاع الخاص والتى سبق صرفها للحكومة والقطاع العام فى شهر يوليــو الماضى على ان تصدر هذه العلاوات بقانون
واوصت الجمعية بمنح عـــمال القطاع الخاص الذين يزيد سنهم عن ٥٠ عاما اجازة سنوية ٤٥ يوما اسوة بالعاملين فى الحكومة والقطاع العام .
وصرف الوجبة الغذائيـــة وبدل طبيعة العمل للعاملين بالقطـــاع الخاص اسوة بالعاملين فى الحكومة والقطاع العام .
واكدت الجمعية على التضامنـــا العربى وتبادل الزيارات مع البلاد العربية وايدت جهود مجلس النقابة لتأسيس الاتحاد الافريقى لعمـــال الصحافة والطباعة والاعلام

١١٧ الف جنية لطلاب الدعوة وتجارة الازهر
كتب – احمد ابو يوسف
اعلن الدكتور رءوف شـــلبى عميد كلية الدعـــوة الاســـلامية بجامعة الازهر بالقاهرة ان اعضاء هيئة تدريس الكليـــة تبرعوا بـ ١٥٠٠ جنيه مكافات للطـــلاب الذين يحفظون كل القـــرآن او نصفه ..
وقدمت وزارة الاوقـــاف ٤١ الف جنيه لطلاب الكلية واقسامها بالكليات الاخرى ووزعت بواقع ١٥ جنيها لكل منهم
وقال ان كشوف صرف مبالغ دعم الكتاب اعــدت بالفعـــل وان الكلية طلبت زيادة الدعم ليتمكن الطالب من احضار الكتب والمراجع التى يحتاجها
واعلن الدكتـــور عزت الشيخ عميد كلية التجارة بانه تم شراء بعض الكتب المقررة لجميع الفرق بالكلية مجانا من التبرع المقدم لاحد رجال الاعمال وقيمته ٧٥ الف جنيه .. ويجرى حاليا شـــراء مجموعة اخرى من الكتب المقررة فى حدود المبلغ الخـــاص لكل طالب من دعم الكتاب

كليات جامعة بيروت ٣ يناير اخر موعد للتقديم
الاسكندرية – محمد جاهين
ينتهى يوم ٣ يناير القادم موعد قبول طلبات الالتحاق بجـــامعة بيروت لكليات التجـــارة والاداب والحقوق .. تقدم الطلبات بمكتب الجامعة بالشـــاطبى ..

• الجمهورية تقول :
خطف الطائرات .. والـدائرة المفرغة !

يثير حادث اختطاف طائرة الركاب الكويتية الاخير مسالة خطف الطائرات كوسيلة من وسائل الضغط او الابتزاز او فرض مطالب لا تتفق مع القوانين وتعتبر الاستجابة لها تعديا صارخا على قيـم العدل وضرورات القصاص وحق الدولة المعنية فى المحافظة على الامن داخل حدودها وتوفير ضمانات السلامة لكل من يتواجد بداخل هذه الحدود من افراد ومنشآت
وفيما يتعلق بحادث الطائرة الكويتية كانت مطالب المختطفين هى اطلاق سراح مجموعة من الاشخاص صدرت ضدهم احكام بالادانـة فى حوادث التفجيرات بالكويت منذ عام
وكان معنى الاستجابة لهذه المطالب هو خضوع السلطة الكويتيـة للابتزاز والتهديد وهو ما رفضته الكويت حتى لا تهدر القيـــم والضمانات التى اشير اليها فى البداية رغم صعوبة الموقـــف وحرجه بعد ان هدد المختطفون بنسف الطائرة والرهائن بل ونسف سفارة الكويت فى بيروت
ولقد حظى الموقف الكويتى بتاييد جميع الحريصين على الا يسود منطق الغاب والابتزاز المنطقة خاصة وان عملية خطف الطائرات تكاد الآن ان تتحول الى ظاهرة شرق اوسطية فى ظل حالة الفوضى التـى تشهدها الآن ..
ان عدم ترسخ مفاهيم الدولة فى اذهان البعض واتجاه البعض الاخر لعمليات القتل والارهاب سياسة رسمية للدولة ولجوء البعـض الثالث الى عمليات التنكيل بالمعارضين وتدبير حوادث الاغتيال لهم فى عواصم البلدان الاخرى خلق مناخا عاما بالغ السوء يمكن ان تتولد فيه ظواهر مرضية مثل خطف الطائرات والتهديد بقتل الركـــاب الابرياء ..
بل ان الاكثر من ذلك مدعاة للاسف ان مثل هذه العمليـــات – خطف الطائرات – يمكن ان تلقى التشجيع الضمنى او السرى من جانب هذا البعض وهو امر ينبغى ان يكون موضع اعتبار فى اى تحرك يستهدف القضاء على هذه الظاهرة
والاخطر من ذلك كله ان هذه العمليات تستغل ضدنا نحن العرب لتبرير عمليات ارهاب حقيقية ضد بعض شعوبنا وبهدف تعويق خطانا واجهاض المحاولات الجادة التى تبذل للخروج من الدائرة المفرغة التى لا يريد اعداؤنا ان نخرج منها

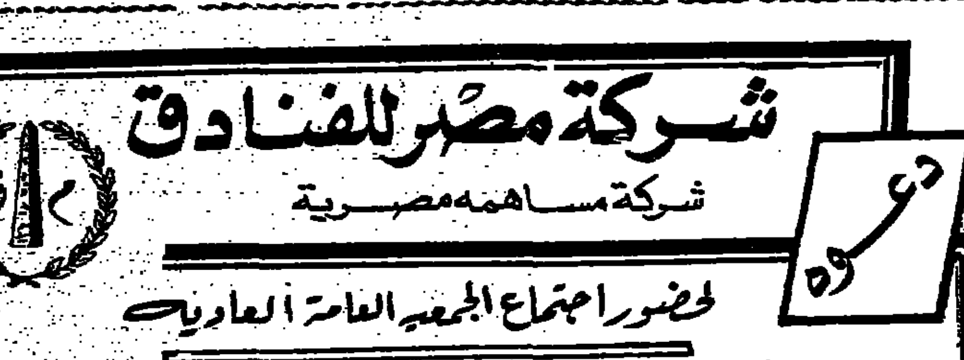
١٦ نائبا للرئيس و ١١ وكيلا بمجلـــس الـــــدولة

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين ١٦ نائبا لـــرئيس مجلس الدولة و١١ وكيلا للمجلس
عين نائبا لرئيس مجلس الدولـة كل من المستشارين عبد الرؤوف محيى الدين واحمد عباس رمضان وعلى حسن شنن وسيد احمد عفيفى وفوزى عبد القادر الميلادى ومحمد حامد الجمل وعبد الفتاح محمد صقر ونبيل احمد بيومى وعـــلى السيـــد على وعلى فؤاد الخادم وعبد المعطى على زيتون وعلى محمد جمال الدين ومحمد كمال ايـــوب واحمد عبد الرحمن نصير ومحمـد فؤاد عبد الرازق ومحمد محمـود مهنى .
وعين وكيلا لمجلس الدولة كـل من المستشارين محمد معروف محمد وعبد الرحمن عزوز وعبـــد المنعم رقـامى عمـارة ويحيى التطريفى واسماعيل عبد الحميد ابراهيم وصلاح الدين نصير وفاروق فهمى شيق وعلى محمد احمد ورافـــت الغراوى وعبـــد اللطيف الخطيب وجمال دحروج .

شيخ الازهر يستقبل وزير الخارجية
استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس ، الـــدكتور احمد عصمت عبد المجيـــد وزير الخارجية
تناول اللقاء جهود الازهر ودوره فى توثيق العلاقات بين مصر والبلاد الاسلامية ، والتنسيق فى ذلك بين الخارجية والازهر

تكريم الدكتور بدران لبلوغه سن الستين
كرم معهد بلهارس بامبابة امس الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى ووزير الصحة السابق بمناسبة انتهاء خدمته بالاكاديمية وبلوغه سن الستين وتعيينه مستشارا علميـا لرئيس الوزراء .
شهد الحفل الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الـوزراء ووزير التعليم العالى ومندوب من سفارة المانية الاتحادية والدكتور محمد كامل رئيس الاكاديميـــة والدكتور احمد الجارم مدير معهد بلهارس وكبار المسئولين بوزارة الصحة واكاديمية البحث العلمى والمركز القومى للبحوث .

رحلة للعمرة بجامعة الازهر
تنظم جامعة الازهـــر رحلة لاداء العمرة لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة خلال اجازة نصف العام الدراسى مقابل ٣٥٠ جنيها للعضو .. واخر موعد لسداد الاشتراكات غدا .



مختارات

ابرأت المحـــكمة المتهمـــين رغم ضبط المخدرات فى حوزتهم

دمياط ـ السعيد الشيطى

فى قهوة عبد المجيد على تريبـة براس البر كان عبد المجيد سيد احمد الوقف بمجلس مدينة دمياط يجـلب نفسا من الجوزة التى يمسك بهـا ويتصاعد منها الدخان . على يمينـه منضدة يجلس بجوارها حسن عطيـة ابو سمرة ومختار على فرج تجــار الوبيليا .

كان على المنضدة خمسة احجرة يعلو كل منها بعضا من المعسـل ومزودة بقطعـة من الحشيش . هناك على المنضدة قطعـة حشيش اخرى .

واقتحم الرائدان محمـود الطرانيسى وحسين صلاح والنقيب ابراهيم سالم من شرطة قسـم رأس البر المقهى وقبضوا عـلى المتهمين اثناء تفقدهم للامن بمنطقة الجربى .

وقرر صاحب المقهى انه لا يعرف من هو مالك المخدر .

واحيلت الاحجرة الى المعـمل الكيماوية التى قدمت تقريرها بان ماء الجوزة وغابتها تحتوى عـلى اثار حشيش . اما الحجر الذى كان يعلو الجوزة التى يدخنهـا عبد المجيد سيد احمد فلم يكن به اية اثار للمخدر

واحيل المتهمون الاربعة للمحاكمة أمام محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار عباس فتح الله الشاذلى وعضوية المستشارين احمـد على عبد الرازق ومحمد محمد العزازى وحضور حسن جمعة وكيـل اول النيابة وسكرتارية محمد عابد بتهمة تعاطى المخدرات وحضر معهم المحامى صبرى يشتو .

وانكر المتهمون أمام المحكمـة صلتهم بالمخدرات كما انكروا هـذه الصلة امام النيابة . كما قــدم صاحب المقهى للمحكمة عقد ايجار يتضمن تأخيره المقهى لشخص اخر وقضت المحكمة ببراءة جميـــع المتهمين وقالت فى حكمها :

ان المحكمة لا تساير سلطة الاتهام فيما ذهبت اليه اذ ان ما نسـب للمتهمين غير صحيح ولم يثبت فى حقهم ان الحجر الــذى كان يعلو الجوزة التى يدخنها المتهـم الاول وجد خاليا من اثار الحشيش الامر الذى يقطع انه لن يكن يتعاطى مواد مخدرة وقت الضبط ولا يقدح فى ذلك وجود اثار حشـيش فى الجوزة ذاتها او غابتها لانهـــا لا تستعمل اســـتعمالا عاما فى المقهى ولا يقتصر استعمالها على من تضبط فى حيازته . وقد يكـون ما بها من اثار مخـــدر نتيجة استعمال اخرين . اما بالنسـبة للاحجرة الخمسة المعدة للاستعمال فلم يثبت استعمال اى من المتهمين لها او حيازة احدهم لها بمفـرده وتعتبر صائعة الحيازة ولا يمـكن نسبة حيازتها لاحدهم دون الاخر وما نسبته النيابة اليهم بنى على الترجيح دون الظن ولا يوجـد دليل يقينى قاطع بصحة مانسب اليهم

العلم والحيـــاة

معروف ان خلايا الجســم تتجدد بصفة مستمرة .. خلايـا تبلى لتحل محلها خلايا جديدة الا خلايا الجهاز العصبى .. الخلية التى تبلى .. توسع مكانها ربمـا لتشعبات جديدة من الخلايــا الحية .. وربما ليظل مكانهـا شاغرا .. فيعانى الجهاز العصبى من الضعف والهزال .. وطبعـا هذه الظاهرة الحية .. تنطبـق على خلايا المخ .. ذلك العضـو الذى يتحدد مصيره .. فـى الاسابيع الاولى من الحمـل .. وربما فى الساعات الاولى .

لذلك حاول العلماء تعـويض بعض الخلايا المريضـة فـى الجسم . ولكن بالنسبة العصبية فما زالت كل المحاولات لا تبشـر باى نجاح .. وفى الاســابيع القليلة الماضية .. اعلنت جامعة روكفلر الامريكية .. عن اكتشاف قد يفتح بابا جديدا للامل .. فى علاج الجهاز العصبى .. وبالذات الخلايا العصبية فى المـخ .. باغراء تلك الخلايا بتجديد نفسها او اصلاح ما افسده الـزمن .. او ليضع الجراح

الاكتشاف اوحى به عصـفور الكنارى .. هذا الطائر الصغير المشهور بتغاريده الشـجية .. عند دراسة مركز السـيطرة الغنائية .. فى مخ العصفور .. وجد ان حجم هذا المركز يكبـر ويتضخم .. فى موسم الغنـاء قام العلماء بعد ذلك بمحاولـة لمعرفة حقيقة الزيادة فى حجـم الخلايا العصبية .. فى مركـز التحكم فى التغريد المعقود .. هل هذه الزيادة ناتجة عن مجرد تضخم فى حجم الخلايا .. ام ان هناك زيادة فى عدد الخلايـــا العصبية .. اى ان هنـــاك خلايا عصبية جديدة .. تتـكون فى هذه المنطقة من المخ ..

قام ثلاثة من العلماء .. هم : جون باتون ـ فرناندو نوتنهام ـ ستفين جولدمان بمجموعـة مـن التجارب الدقيقة .. استخدموا فيها التغاير المشعة ..والانزيمات المختلفة لاقتفاء اثر الاصباغ التى دسوها فى الخلايا العصبية ..

سجل العلماء فى مركـــز السيطرة الغنائية فى مخ عصفور الكنارى .. اربعة وسبعين خلية عصبية .. من بينها سبعة من الخلايا الجديدة .. وقد وجد من خلال الكشف بواسـطة الجهـد الكهربائى .. وجد انها تـؤدى وظيفتها .. تماما مثـل الخلايـا الموجودة من قبل

وهذه هى اول مرة يسجل فيها العلماء .. تكوين خلايا عصبية جديدة .. ذات صلاحيــات وظيفية .. فى مخ حيوان بالغ ينتمى الى الفقريات .وبالمناسبة الانسان هو ارقى الحيوانــات الفقرية .

هل يفتح عصفور الكنارى باب الامل .. للمسنين الذين يعانون من امراض المخ .. التى تسـود فى مرحلة الشيخوخة .. مثـل مرض « الزيمار » والشـلل الرعاشة .. وفيهمـا تبـلى خلايا المخ العصبية .. ويشـقى العقل بعد رحلة السنين

د. عواطف عبدالجليل

استمرار حبس المتهمين بقتل عبد الفتاح عزام

قررت محكمة جنايات الجيـزة اســتمرار حبس المتهمين بقتل عبد الفتاح عزام عضـو مجلس الشورى ومحافظ الجيزة الاسبق ٤٥ يوما اخرى

المتهمون الثلاثة هم : صــادق السيد سليمان خضر ٢٥ سـنة ومحمد سليمان سليمان خضر ٤٢ سنة ومحمد السيد سليمان خضر ٣٩ سنة

حــكمت المحـــكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشـاكلك القانونية واستفساراتك القضـائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصـل بالقسم القضـائى ت ٧٥٤٢٤٤ أو اكتب الى قدرى عـزب المشرف على القســم .

* استعراضات :

مطالبة سمير صبرى برد العربون لعـدم تنفيـذه حفلات الدوحة

على زكى

سمير صبرى

تنظر محكمة جنوب القاهرة يوم ١٠ يناير القادم الدعوة التى اقامها علاء زكى المحامى ضد سمير صبرى طالبا الزامه برد مبلغ خمسة الاف دولار امريكى وفسخ العقد الموقع بينه وبين كل من نبيل يوسف منسى ورؤوف يوسف عيسى فى يونيو عام ١٩٨٢ .

وقال المحامى فى دعواه ان كل من نبيل يوسف ورؤوف عيسى تعاقدا مع سمير صبرى لاحياء حفلتين فى صالة فندق رامادابالدوحة خلال شهر اكتوبر عام ٨٢ تشملان برنامج موسيقى استعراضى مقابل مبلغ ١٥ الف دولار امريكى تسلم منها مبلغ ٥ الاف دولار عند توقيع العقد والباقى يتقاضاه على قسطين يسدد اولهما عند وصول سمير صبرى للدوحة لتنفيذ العقد ويتسلم القسط الاخير قبل احيـاء الحفلة الاولى . وان العقد تضمن ان يقوم موكلاه بتكاليف الاقامة الكاملة للمدعى عليه بجناح الفندق والسفر بالدرجة الاولى من القاهرة والعودة بالاضافة الى تحمل مصاريف السفر والعودةوالاقامة الكاملة من القاهرة والدوحة وبالعكس ل ٢٤ فردا بفندق رامادا .

واضاف المحامى فى عريضة دعواه ان المدعى عليه لم يقم بتنفيذ العقد ولم يقم باحياء الحفلتين المتفق عليهما دون سبب او مبرر وانه يطالب بفسخ العقد الذى وقع بين موكليه وبين المدعى عليه والزامه برد مبلغ ٥ الاف دولار امريكى تسلمها عند التعاقد مع حفظ حقهما فى الرجوع عليه بالتعويض المناسب .

* مصنفات غنائية :

اللحن هو صــاحب الحق وحده فى اســتغلال الأغـــانى

قالت محكمة جنوب القـاهرة ان اللحن هو المؤلف الاســاسى للمصنف ـ الاغنية ـ وهو وحده الذى يقـرر الوقت الذى ينشر فيه المصنف كمـا انه هو الذى يقرر سحبه اذا كان هناك مقتض .. وهو وحده الذى يرخص فى الاداء العلنى للمصنف كله او احدا او اكثر عن طريق التادية المباشرة او طريق الاذاعة والتليفزيون كما يرخص فى تنفيذه او فى نشره وفى عمـل نسخ منه .


فايزه احمد

الغت المحكمة امر قاضى الامـور الوقتية الذى استصـدرته شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيـات ضد شركة الشرق الاوسط للانتـاج الفنى ـ موجى فون ـ بنشر اغنيتى ـ انا قلبى اليك ميال ـ و ـ يامة القمر عالباب ـ بصوت المطـربة الراحلة فايزة احمد بدعوى تنازل المطربة الراحلة لشركة صوت القاهرة انها اصبحت تمتلك حق الاستغـلال الحالى للمصنفات الغنائيـة المؤداة بصوت الفنانة فايزة احمـد تحت علامتها التجارية .

وقالت المحكمة برئاسة مصــطفى جمال الدين ان الظاهر من الاوراق وعقد الاتفاق الموقع بين شركة صوت القاهرة وبين المطربة الراحلـة فى مارس ٦٧ لا يمكن ان يكون تنازلا عن استعمال الحقوق الادبيــة والمالية لمصنفى النزاع ـ الاغنيتين ـ اذ ان ذلك من حق الملحن ولا يعد ســداد شركة صوت القاهرة لمحمـد الموجى نسبة ٤٪ من قيمة بيع النســخ من الشريط الذى يحتــوى على الاغنيتين دليلا على التنازل اذ لابد ان يكون التنازل صريحا ومكتـوبا طبقا لنص القانون وعـلى ذلك فان عقد الاتفاق بين صوت القاهرة وبين المطربة ما هو الا عقد احتـكار لاداء بعض المصنفات بصوت الفنانة وهذا لا يمس حق الملحن فى شىء اذ ان هذا العقد لا يلزمه ولا يمنعه استعمال حقوقه المالية والادبيـــة للمصنف الغنائى فى اى وقت وفى نطـــاق الحماية التى نص عليها القانون

اباء وابناء

أقصى عقـــوبة للابنـــة التى ضـــربت والدتها بوحشـــية

كتب : كمال عبد الجابر

اعتدت الابنة على امها العجوز (٦٥ سنة) بوحشية لانها رفضت الانصياع لرغبتها فى نقل ملكية المنزل الذى اشترته الام باسمها حتى لا تحرم ولدها الصغير وشقيق الابنة من حقه فى ارث المنزل .

ونقلت الام الى المستشفى للعلاج من الاصابات التى احدثتها الابنة حسنة محمد قاسم (٢٨ سنة)

وكشفت تحريات المقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة ان الابنة دابت منذ فترة على الاعتداء على امها العجوز حتى ترغمهـا على كتابة المنزل باسمها وان الام كانت تصر على الرفض وانها فى المرة الاخيرة اعتدت عليها بوحشية ولم يشفع للام كبر السن او التربية والرعاية لابنتها .

وقبض المقدم احمد كامل رئيس مباحث امبابة على الابنة وحول المحضر وتقرير المستشفى الى النيابة العامة التى احالت الابنة المتهمة الى المحاكمة امام محكمة جنح امبابة برئاسة فاروق اسماعيل وحضور جمال فزاع وكيل النيابة .

واصدرت المحكمة حكمها بحبس الابنة المتهمة سنة مع الشغل والزامها بدفع مبلغ ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت

وقالت المحكمة فى حكمها :

ان كبر سن الام لم يشفع لها عند الابنة المتهمة . فالام لها واجب الاحسان اليها وليس الاعتداء عليها . وبدلا من ان تعظم الابنة المتهمة والدتها فى سن الكبر امتدت اليها يدها بالعدوان ومن ثم وجب ان تعاقب المحكمة المتهمة باقصى عقوبة ينص عليها القانون . وان شعور المحكمة ليتاذى وهى تنظر الدعوى حيث لم تتورع المتهمة فى الاعتداء على والدتها بالضرب بوحشية لرغبتها فى المحافظة على حق شرعى لابنها فى المنزل . ومن ثم فان المحكمة تاخذ المتهمة بالشدة وتعاقبها باقصى عقوبة نص عليها القانون

جنايات

نصـــح الأب ولده بالعــــلاج فقتـــل الابن والده بالرصــاص

قنا ـ محمد سرحان

نصح الاب ولده بالتوجه الى الطبيب للعلاج ..

فهو عصبى يثور لاتفه الاســباب وتصرفاته تتسم بالاضطراب ..

واعتقد الابن ان الاب يسخر منـه ويصفه بالجنون

وانتصف الليل فقام الابن ليطرق باب غرفة نوم والـديه وتستيقظ الام فيطلب الابن منها اعداد كوبـا من الحلبه لانه يعانى الما فى المعدة وبدات الام فى اعداد كوب الحلبة على وابور الغاز بجوار الاب الذى راح يغط فى نومه .. ويغافل الابن والدته ليطلق الرصـاص على الاب النائم

وقبض على الابن ســمير لبيب عويس (٣٢ سنة) ليقـــدم الى محكمة جنايات قنا بتهمة قتل والده عمدا مع سبق الاصرار .

وتقضى المحكمة برئاسة المستشار عزيز عزت محمود وعضـوية عادل اسماعيل غانم وكمال سعيد وامانة سر صوينى احمد بحبس المتهم عشر سنوات اشغال شاقة لانه قتل والده لبيب عويس (٥٣) سنة فى بلده الزوايدة مركز نقادة

عمال

كثرة عقود العمـل المحددة المدة مع العامل يعتبر تحايلا على القانون

كتب ـ طارق خليل

قالت محكمة العمـال ان المعينين بالقطاع العام بعد العمل باحــكام القانون ٣٥٤٦ لسنة ٦٢ بمكافاة شاملة فى وظائف مؤقتة ليست من الوظائف الواردة بجدول الوظائف المعتمـدة وليست ذات فئة مالية محددة وعـدم اعتماد تعيينهم على وظيفة فيهـا .. لا يجوز لهم المطالبة بالفئة الماليـة المطالب بها .. ذلك ان العامل فى هذه الحالة يكون قد منح الاجر الـذى ارتبط بوظيفته طبقا للعقد المبرم بينه وبين الشركة طبقا للقواعـد التى يضعها مجلس الادارة فى هذا الشان

وان العقد المؤقت يظل يحـكم العلاقة بينه وبين الشركة باعتباره عاملا مؤقتا ولا يجوز له ان يطلب التعيين على فئة مالية من الفئات الواردة بجدول الوظائف واعتباره من العمال المؤقتين مهما كانت مدة عمله المؤقتة .

واستانف عصمت الهـوارى المحامى حكم محكمة العمال امـام محكمة الاستئناف برئاسـة مولى رزق الله برسوم حيث طالب باعتبار موكله ابراهيم عبد الحميد ابراهيم من العمـال الدائمين بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

وقال عصمت الهوارى ان موكله يعمل فى الشركة منذ سـبتمبر ٦٣ بعقد استخدام فى وظيفـة مراقب امن وظل عقده يتجدد لمدد بلغت ١٢ مدة دون فاصل زمنى الامر الذى يثبت ان العـلاقة التعاقدية بينه وبين الشركة هى علاقة دائمة غير محددة بل هى علاقـة مستمرة ومقيدة من العمـال الدائمين بالشركة .. كمـا ان تقرير الخبير الذى انتدبته محكمة اول درجـة انتهى الى ان علاقة العمل بين موكلـه والشركة علاقة غير محددة المدة منذ بداية التعاقد واعتباره من العمـال الدائمين بالشركة

وقالت محكمـة الاستئناف ان الثابت من المستندات التى قدمهـا المستانف والتى لم تجحدهـا الشركة ان الوظيفة التى يعمـل بهـا المستانف تدخل ضمن الهيـكل التنظيمى للشركة وانهـا تعامله كموظف على وظيفـة دائمة اذ تقـوم بوضع تقارير الكفاية له سـنويا وتوفره للتدريب الادارى وتمنحـه العلاوات والتدرج فى الوظيفـة .

وقالت المحكمة انه طبقـا لنص المادة ٧٢ من القانون ١٣٧ لسـنة ٨١ لاتستلزم لاعتبـار عقـد العمـل المحدد المدة محددا لمدة غير محددة ان يستمر الطرفان فى تنفيذ هذا العقد بعد انقضاء مدته او ان يتفق الطرفان على تجديده ولو بشروط جديدة . فاذا لجات الشركة الى ابرام عقود كثيرة مع المستانف منذ التحاقه بالعمل فى اول سبتمبر ٦٣ وجميعها محددة المـدة فان تصرفها هذا يكون قد داخله احتيال على القانون والقـول بان المسـتانف معين بوظيفة لا تدخل فى الهيكل التنظيمى بالشركة وان لوائحهـا تعتبر عقد عمل المستانف محدد المدة يكون غير قائم على اساس صحيح

قرآن وســنة

نكمل اليوم حـديث الامس فنقول :

لا يخلو انسان من الطيـرة والتشاؤم ببعض الاشياء ، اناس او حيوانات وبعض المخلوقـات الاخرى جمـادات او كلمات ، وهذا شائع الى الان ، ومـرده الى احداث مرت بالشـخص او موروثات فى قومه .

فالعرب كانوا يتشاءمون من الغربان ، لان القوم اذا فارقوا ديارهم وتركوها خالية وقعت الغربان عليها تاكل من بقايا مـا تركوا ، وتنعق على عاداتها ، وربما الفت المكان فاتخذت لهـا به سكنى ، فكره العرب مرآهـا واعتبروها نذير الخراب والفرقة وسموا الغراب باسم غـراب البين ـ اى الفراق

وكان هذا التشاؤم بيـن العرب الرحل ، ولـكن العرب المستقرين شاركوهم هـذا الشعور ، واستمر التشـاؤم بالغراب حتى يومنا هذا ، وهو مجرد تقليد لا اساس له .

ولان البومة تشارك الغـراب فى هذه الصفات تشاءموا منها ايضا . ودعوا على من يكرهونه ان يكون منزله مسـكنا خربا تنعق فيه الغربان والبوم .

ومن المفارقات الدالة على انها مجرد خرافة ان من الناس مـن يتفاءل بالبومة ، ومن المالوف ان تجد على مكتب الـرجل الانجليزى تمثالا صغيرا للبومة كانها بشير محبوب يبعث فـى نفسه النشاط والبهجة ، بينما تجد الفلاح الشرقى يطـارد البومة من حقله ، ويباعدها عـن اشجاره اذا وقعت عليها .

من هذا ندرك بسـهولة ان الاسلام حين نهى عن هـذه العادات عمل على ترقية العقلية البشرية وتطهيرها من الظنـون الخرافية ، وقد قال ـ صـلى الله عليه وسلم ـ اقروا الطير على اماكنها ـ وهو نهى عـن الزجر بكل انواعه ـ فكما حرر الاسلام العقلية البشريـة من خرافات الدين حررها ايضا من خرافات العادات ، اذ الخيـر والشر ، ومسـتقبل الامور كماضيها بيد الله وحـده ـ « قل كل من عند الله فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا »

وقد ارشد النبى ـ صـلى الله عليه وسلم ـ الى ما يخفف وقع هذه العادة فقال : اذا راى احدكم من الطير ما يكره فليقل : اللهم لا ياتى الحسنات الا انت ، ولا يدفع السـيئات الا انت ، ولا حول و لاقوة الا بك اللهم لا طير الا طيرك ولا خيـر الا خيرك ، ولا اله غيرك »

وهذا اشبه شىء بالتسـامى بالغريزة .

د. عبد الجليل شلبى

مورفى فى دمشــق [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وفى تل ابيب .. صرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان سوريا خرجت بانتصار سياسى من حرب لبنان .. واضاف قائلا ـ فى اجتماعه مع اعضاء حزب العمـل الاسرائيلى امس ـ (ان القول بذلك ليس مدعاة للسرور لكن هذا هـو واقع الحال) .

وفى بيروت تصـاعدت حدة القصف بالاسلحة الثقيلة على جبهات القتال فى جبل لبنان شرقى بيروت وجنوبها خلال الايام الاخيرة وبلغت حدا من العنف امس لم تعرفـه العاصمة من قبل منذ الصيف الماضى

ويرى المراقبون ان هذا التدهور يعكس الجمود الذى اعترى الوقف على الصعيدين السياسى والدبلوماسى ازاء المشكلتين الرئيسيتين الراهنتين وهما المفاوضات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية وانتشـار الجيش اللبنانى على الطريق الساحلى فى جنوبى بيروت

السكان فى المخابىء

وقد لقى شخصان مصرعهمـا واصيب حوالى ١٥ شخصا بجراح فى يوم واحد خلال تبادل القصف المدفعى الذى لم ينقطع تقريبا ليلة امس الاول وصباح امس فى الجبل .. ومع استمرار دوى المدفعية اضطر سكان بعض الاحيـاء الى الاختباء فى منازلهم وذلك للمـرة الاولى منذ تطبيق الخطة الامنية فى بيروت فى يوليو الماضى

ويعكس تجدد المعارك الاختلاف فى وجهات النظر حول تطبيق خطة امنية تقضى بنشر الجيش اللبنانى على الطريق الساحلى فى جنوب لبنان .. وقد تجمدت هذه الخطة التى كان من المزمع البدء فى تنفيذها فى الاسبوع الماضى انتظارا لادخال تعديلات ترضى كافة الاطراف المعنية

دعوة للاضراب

وفى الجنوب .. دعـا الزعمـاء المحليون فى مدينة صيدا امس الى القيام باضراب عام اذا لم تطلق القوات الاسرائيلية سراح طبيب جرى اعتقاله فى الاسبوع الماضى ..وذكر الاطباء ان سلطات الاحتلال كانت قد اقتحمت مستشفى صيدا فى ٣ ديسمبر الماضى واعتقلت الدكتـور ابراهيم علوى

ايران سـلمت بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

وكشف راكبـان من ركاب الطائرة المختطفة ان السلطات الايرانية زودت المختطفين بالاسلحة والحبال والسلاسل فى مطـار طهران

وقال الراكبـان ـ وهما باكستانيـان ـ ان المختطفين استقلوا الطائرة من ـ دبى ـ وجلسوا فى الدرجة الاولى بعد الاقلاع .. حيث نشبت مشادة فيما معا جعل الحراس يهرعون اليها .. واعتقد ركاب الدرجة الاقتصادية فى البداية ان بعض المخمورين يقومون بمشهد مثير .. ولكن تحول الموقف تماما بعـد سماع صوت طلقتى رصاص

واوضح الراكبان فى روايتهما للحادث امام الصحفيين فى مطار ـ كراتشى ـ ان الركاب فوجئوا حين دخل اثنـان من المختطفين الدرجة الاقتصادية واحـدهما يحمل مسدسا لونه فضى والاخر يحمل قنبلة يدوية صغيرة

الفزع فى الطائرة

واضافا انه بعد هبوط الطائرة مباشرة فى طهران يوم الثلاثاء الماضى اطلق المختطفون النارعلى دبلوماسى امريكى مما اثار الفزع فى نفوس الركاب جميعا .. واشتد صراخ الاطفال والنساء

وذكر الشاهدان ايضـا ان الركاب شعروا بالانزعاج البـالغ بعد ان تفاوض المختطفـون مع السلطات الايرانية يوم الثلاثاء وعادوا الى الطائرة وهم يحملون مسدسا عيار ٣٨٠ وسلاسل من الصلب وحبال من النايلون

واكد الراكبان ان المختطفيـن قيـدوا الركاب الامـريكيين بالسلاسل وربطوهم بالحبال .. كما ربطوا ركابا اخرين .. وقالا ان المختطفين لم يكن معهـم اية حبال او سلاسل حديدية حين ركبوا الطائرة فى دبى

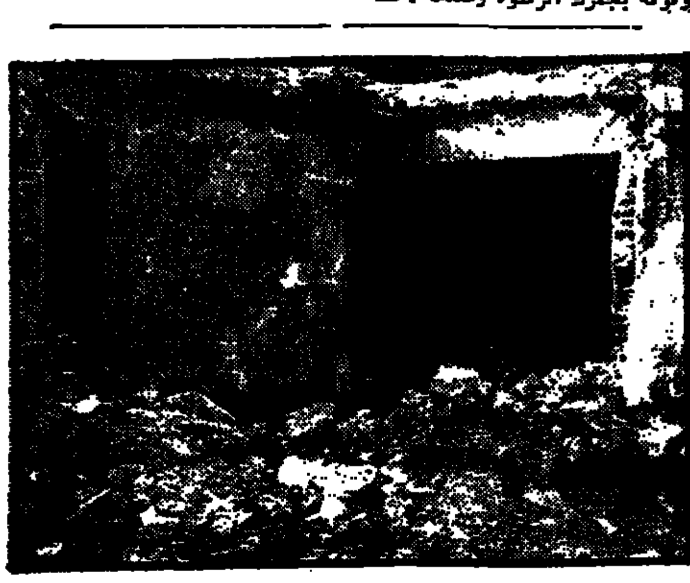
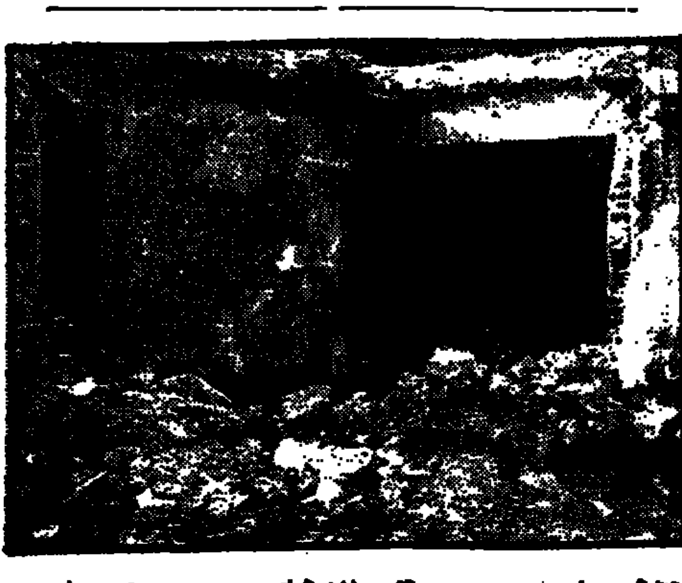
* حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا *

من أجل قطعة قماش :

اقتحم الجمرك .. وأصـاب الشرطى

عبرت سيارة اجرة من جمرك بـورسعيد عند محاولة تفتيشها وقادهـا سائقها ـ الموظف بمحافظة بور سعيد ـ بسرعة جنونية فحطم شادوف الجمـرك واصاب شرطى الحراسة باصابات بالغة

طاردت قوات الشـرطة السيارة وتم ضبطها حيث تبين ان قائـدها كمال السيد متولى حاول اخفـاء قطعة قماش تزن ٤ كيلو جرام اثناء وقوفه بجمرك الرسوة وعندما لاحظه نبيل الجندى مفتش الجمرك حاول تفتيش السيارة فاسرع هاربا واصاب الشرطى عادل السعيد محمد .. اخطرت النيابة التى تولت التحقيق

تلفيـات جسيمة بالتذاكر ومحتويات قطارات النوم ومخازن عهدة الكمسارية

تواصل اللجان المتخصصة جرد خسائر تلفيات انفجار ماسورة ميدان رمسيس كشفت اللجان ان الماســورة المنفجرة ادت الى انهيار حجرة مخازن بمبنى رئيس مجلس ادارة هيئة السكة الحديد

وتبين ان المياه المتدفقة اغرقت تذاكر خام مستوردة قيمتها مليون جنيه .. وبلغت تلفيـات قطارات النوم ١٠ الاف جنيه حيث اغرقت كميات من الشـيكولاته والجبن وتلف ٣ ثلاجات جديدة قيمتهـا ٧ الاف جنيه

واتلفت المياه ١٠ ماكينات لطبع التذاكر وتلفيات بمخـازن عهـدة الكمسارية واسـانسيرات شحن الطرود وتولت نيابة الازبكية التحقيق

مصرع ٢ واصابة ٣ فى انقلاب سيارة ببلبيس

لقى شخصان مصرعهما واصيب ٣ فى انقلاب سيارة على الطريق الزراعى

ـ القاهرة ـ بلبيس

وقع الحادث عند دورية الزوامل حيث كانت السـيارة رقم ٤٠٧ اجرة الاسماعيلية بقيادة ابراهيم عبده موسى ٤٠ سنة قادمة مـن القاهرة فى طريقها الى بلبيس ، وعند القرية حاول سائقها تفادى الاصطدام بسيارة قادمة مـن الاتجاه المضاد فانقلبت على جانب الطريق

لقى مصرعه محمد ابراهيـم احمد شهدان فلسطينى الجنسية ٥٣ سنه ، وابراهيم ابراهيم محمد ابراهيم ٢٦ سنة

المصابون صادق حسين فـؤاد وعزيز احمد عبد الفتاح واحمـد ابراهيم حسن

ضبط ٢ طن حشيش فى مياه راس البر

دمياط ـ السعيد الشيطى

انتشلت امس قوات حـرس الحدود بدمياط ٣٩ اطارا مـن الكاوتشوك معباة بالحشيش وزنتها ٢ طن ..

كان الصياد الحسينى على قد عثر على اطارين اثناء رحلة صيده اليومية فى مياه راس البر فاسرع بتسليمها الى قوات الحـدود وارشد عن المنطقة التى وجدهما فيها فاسرع الى هناك المقدم احمد فوزى غزاوى قائد الحرس والرائد محمد ترك على رأس قوة وتـم تفتيش المنطقة وانتشال ٤٧ اطارا جديدا منها

امر محمود الطناحى وكيـل اول نيابة رأس البر بايـداع المخدرات مخزن الجمـارك بالاسكندرية تمهيدا لاعدامها وكلف المباحث بالبحث عن المتهميـن وضبطهم .

انتحر المقاول شنقا بعد تراكم الديون عليه

السويس ـ على متى

انتحر المقاول فاروق السيد التهامى شنقا . كان قد افلس وتراكمت عليه الديون وحـدد للدائنين ١٥ ديسمبر الحـالى لسدادها ولما جاء يوم العاشر من الشهر ، ولم تظهر امامـه اية بادرة للثراء يستطيع منها سداد الديون ربط حبلا فى سقف غرفته ووقف على الكرسـى ووقف على كرسى عـال وربط رقبته فى الحبل ثم دفع الكرسى من تحت قدميه ليتدلى جسمه من سقف الغرفة ، وظل كذلك حتى فقد الحياة

انتقل الى مكان الحـادث العميد حنفى نصار مامور شرطة قسم الاربعين ، وامر عبـد الباسط امابى مدير النيـابة بعرض الجثة على الطبيب الشرعى لتحديد سبب الوفـاة

بقية ص ١

بقية ص ١

زيدان .. للمبيعات

عين احمد زيدان .. مديرا عاما للمبيعات

وبشارة .. للمراجعة

عادل ميلاد بشارة .. مديرا عـاما للمراجعة

ورؤوف .. التسويق

رؤوف عزمى متياس .. مديرا عاما للتسويق

وحسين .. العهد

حسين سيد حسين .. مديـرا عاما لمراقبة العهد

ودسوقى ..للمحال السياحية

عبد العاطى سلامة دسـوقى .. مديرا عاما للمحال السياحية

هكذا عنه الأصل



امين بسيوني

الو .. صوت العرب في رمضان

في رمضان القادم تقدم اذاعة صوت العرب فترة يومية مفتوحة بعنوان (الو صوت العرب) تبــدأ من الثانية ظهرا وحتى الخامسة نهاية ارسال صوت العرب ويقول امين بسيوني رئيس الشبكة العربيــة

ان الهدف من هذه الفترة هو تدعيم الــروابط بين المستمعين في جميع الدول العربية التي ستتلقى منهم الاذاعة مكالماتهم التليفونية وتلبي لهم طلبــاتهم بالاستماع الى الاغنيات والبرامــج واللقــاءات الخاصة مع المفكرين والادباء والفنانين المصريين



القنـــــاة الأولى

الفترتان الصباحية والمسائية

تنفيذ المخرجان : السيد عبد الغفار – طلعت توفيق
معدة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١٠ر١١ الافتتاح وتقديم القران الكريم
  ماتيسر من سـورة (البقـرة)
- ٠٧ر١١ عرض سريع للبرامج
- ٠٩ر١١ من اقــوال الصحف
- ٢٢ر١١ حلقة طويل من المسلسل الاجنبي الامريكي (داكتاري)
  بعنوان : (التــسرات الافريقي)
  بطولة : مارشال تيمون – شارلي ميلز – هاري روز
  اخراج : فريد ماندل
  تدور احداث الحلقة حول قيام (كامرس) بصيد الحيوانات والعناية بها واثناء ذلك تحضر فتاة وتلتقي به وباسرته حيث يقيم في حديقة حيوانات قام باعدادها خصيصا لهم فتطلب منه الفتاة البقاء معهم لتقوم بدراسة الحيوانات مـن حيث البيئة والطابع لكل منهم وتصرفاتهم ويطلب منها مارس ان تنفذ اوامرهم والا سوف تتعرض للخطر من الحيوانـــات فتوافق ولكن فضولها يدفعها الى المغامرة وتكاد احد الفهــود افتراسها الا انهم ينقذونها وتتعرض مرة اخرى للافتــراس ويطلب منها مغادرة المكان خوفا عليها وتغادر المكان وتصــحب معها الطفلة جيني وتعترضهم الخراتيت وتتعطل بهم السيارة الا انهم يتم انقاذهم في النهاية ويتم معالجة الطفلة من النزع الذي انتابها ويطلب دكتاري من الفتاة البقاء معهم لاعجابــه بهــــا ..
- ٤٨ر١١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ٤٢ر١٢ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم عفاف الهلاوي واخراج اسماعيل ابراهيم وهي حلقة خاصة بمناسبة انعقاد الاتمر الدولي للعظام يلتقي فيها البرنامج مع د. عثمان الخــواص استاذ العظام بجامعة القاهرة
- ٢٦ر١٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  تقديم : نجوى ابراهيم ، واخراج : يوسف سلام
- ٥١ر١٢ اعلان توعية (الارز) اخراج جمال شنن
- ٥٤ر١١ الحلقة السادسة من المسلسل التاريخي الاسلامي (خيــول النصر) تاليف طه شلبي واخراج اسماعيل عبد الحــافظ بطولة احمد مرعي – محمود الحديني – انور اسماعيل
- ٤٥ر١ النشرة الاخبارية الاولى
- ٠٠ر٢ برنامج (الاسرة والمستقبل) تقديم عفاف الهلاوي واخراج اسماعيل ابراهيم وهي حلقة خاصة عن الخدمات التي تقدمها هيئة اليونيسيف من اجل الاسرة ولقاء مع الامير طلال بــن عبد العزيز المبعوث الرسمي لهيئة اليونيسيف
- ٢٨ر٢ الفيلم التسجيلي (سيناء ارض الاجداد)
- ٢٨ر١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٠١ر٣ البرنامج العمالي (صناع الحياة) تقديم هاني يسري واخراج محمود رشاد ويدور اليوم حول صناعة مسببات الطعــم والرائحة واثرها الهام في الصناعات الغذائية الهامــة فــي حياتنا اليومية والوصول بها الى درجة عالية من الطعــم الطبيعي لدى المستهلك
- ٢٩ر٣ برامج محو الامية لتعليم الكبار (طريق النور)
  درس اليوم بعنوان (فلاح ناجح) اخراج مختار مصلح
- ٥٨ر٣ برنامج الاطفال (كانوا في طفولتهم) اخراج صدح عبد الدايم .. حلقة اليوم عن العالم العربي الشهير (الادريسي) عــن طفولته والشباب المبكر من حياته بطولة الطفل هشام شلبي – سعيد عدس – سهام فتحي
- ٢٩ر٤ برنامج الريف (خير بلدنا) تقديم حسن احمد حسن واخراج محمد سليمة .. عن انتاج الطماطم ومشروعات الامن الغذائي بالمجالس الزراعية في قرى الجيزة
- ٥٦ر٤ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٠٠ر٥ من اقوال الرسول
- ٠١ر٥ البرامج التعليمية للفترة المسائية
  — درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
  — موضوعه (النفي في كل حالاته)
  — تقديم : سوسن فره
  — اخراج : اميمة جلال
- ٣٠ر٥ — درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة
  — موضوعه (المنشور خواص ومساحات)
  — تقديم : عبد الخالق غيث
  — اخراج : وفية لبيب
- ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الثانية
- ١٩ر٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٢٥ر٦ برنامج رياضي عن وصول فريق واعضــاء نــادي الزمالـك واستقبالهم في مصر بمطار القاهرة بعد حصولهم على كاس بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري العام تعليق فايز الزمر واخراج عبد الكريم ابو سيف والمخرج المساعد عادل هلال
- ٥٧ر٦ الحلقة (٢٠) من مسلسل الاطفال (بوجي وطمطم) تاليف شوقي خميس ويسري خميس بطولة وغناء هالة فاخر ويونس شلبي .. عرائس واخراج رحمي
- ٢١ر٧ الحلقة (١٥) والاخيرة من المسلسل العربي (الرحلة) تاليف فتحي سلامة واخراج نظمي بغدادي
  بطولة : عبد الله فرغلي – عايدة عبد العزيز – محســن سرحان – احمد راتب – اسامة عباس – مني اسماعيل – محسن محيي الدين



امينة رزق

- ١٦ر٨ تنويه عن المسلسل العربي الجديد (حلم الليل والنهار)
- ٢٤ر٨ برنامج (لقاء الاجيــال) تقديم عائشة البحراوي واخراج سامي فودة حلقة اليوم عن بطلات السينما وتطورهن من القديم الى الحديث .. ضيوف الحلقة الفنانات : امينــة رزق – مريم فخر الدين – سماح انور ويمثلن ثلاثة اجيال في السينما
- ٥٤ر٨ برنامج (حديث الروح) حول موضوع (العتاب القــراني للرسول) للتحدث د. محمد السيد طنطاوي بجامعة الازهر
  اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٣٠ر٩ نشاهد غدا وتنويه عن المسلسل العربي الجديد الذي يبــدأ غدا بعنوان (حلم الليل والنهار)
- ٥٠ر٩ السهرة مع برنامج (اختــرنا لــك)
  اعداد : عبد المنعم غالي
  تقديم : فريال صالح
  اخراج : محمد عبد النبي .. تتضمن حلقة اليوم :
  — فريق البوني ام يقدم منوعات غنائية راقصة
  — عرض غنائي للفنانة الفرنسية ميريل ماتيه
  — فقرات طريفة من برنامج (مونت كارلو شو)
  — حلقة اجنبية من سلسلة حلقات (فيلم الاسبوع)
- ٣٠ر١١ القــــران الكـــريم
  ماتيسر من سورة (البقـرة)
  تلاوة الشيخ محمد احمد عامر
- ١٨ر١١ ختام السهرة .. والسلام الوطني

سـهرتك غـــدا مع فقرتان :
— الاولى مع (ام كلثـــوم)
— والثانية مع فيلم (الحب وحده لا يكفي)

كل الفنون
رأفت الخيـاط

رأى الازهــــر قبل اذاعة حلقـات الامـــام مالك

اجل التليفزيون اذاعة حلقــات المسلسل الديني (الامام مالك) . التي اعلن عن اذاعتها وذلك لكي يشاهدها رجال الازهر ويجيزونهـا للاذاعة .. والمعروف ان هــذه الحلقات تتناول سيرة الامام مالــك وفتاواه الدينية المتعــددة وهي ما يعني ضرورة ان يقول الازهــر رايه في هذه الحلقات قبل اذاعتها

قرر التليفزيون اذاعة حلقــات (حلم الليل والنهار) بدلا من غد الى ان يقول الازهر كلمته .



احمد بدير وامــال شريف ويسري مصطفى في المسلسل التليفزيوني

غدا تشاهد مسلسل « حلم الليل والنهار »

غدا « الخميس » تشاهد الحلقة الاولى من المسلــسل التليفزيوني الجديد « حلم الليل والنهار » ، يتنــاول المسلسل قصة جيلين من الاباء والابناء ، حيث يقــدم الاب كل التضحيات في سبيل ان يحقق لابنه كل هدف نبيل ومستقبل مرموق ، فالابن له هذا الامتـــــداد الطبيعي ، ووريث الاسم والارض .. من خلال قصـــة « العناني » الفلاح الذي يتمنى كل الابناء .. ان يكون لهم ابا ويلعب دوره الفنان الكبير فريد شــــوقي « وابنائه : محمود « مصطفى فهمي ومها عثمان ويقــوم بدور الاباء في خيط متوازي مع خيط الاب « العناني » عبد الله فرغلي وعلى الغندور واولادهمـــا : « يسري مصطفى » و « هادي الجيار » وعلى الطرف الاخر يقف صلاح قابيل ومعالي زايد في دور « معاطي » و « عوالم » اللذين يطمعان في التسلل الى دائـرة الابـوة وهنـاك ايضا احمد بدير وتوفيق الدقن وشويكار وامال شريف .. كل هؤلاء يدورون في فلك العلاقة التي تربط الاب بابنائه ، ويشترك الفنان فاروق نجيب في المسلسل في دور « علي بغاغه » الذي يبحث عن انسانة تشاركــه عواطفه المكبوتة

يجمع هذا المسلسل بين القرية والمدينة على اختلاف احياء المدينة .. فنرى المدابغ والزمالك وباب الشعرية .. واحداث تطور وقع في القرية من خلال معمل للالبان يديره مجموعة من الشبان المتعلمين .

(حلم الليل والنهار) قصة الروائي حسن حســب واخراج المخرج يوسف مرزوق .. وهو العمل الثــاني الذي يقوم باعداده الكاتب محمد جلال عبد القــوى بعد (اديب) لطه حسين .

الفرقة السودانية للفنون الشعبية اليوم في البالون

الفرقة السودانية للفنـــون الشعبية .. تقــدم تابلوهـات مـن مختاراتها للفنون الشعبية السودانية الليلة على مســرح البالون .. (٢ مرالصاوروالصة) وذلك مشاركة من الســـودان الشقيق في احتفالات اكاديميــة الفنون بيوبيلها الفضي

● نقطة فوق ●
● حرف ساخن ●

من اخطر القضايا التي تواجه جهازي الاذاعة والتليفزيــون ، قضية « السيادة الاعلامية » وهو مصطلح اعلامي استحدثه الوزيــر صـــفوت الشريف عندما تولى قيادة السياسة الاعلاميــة فــي بلدنا منذ نحو ثلاث سـنوات ، وعناها بتفسير قال فيه : « ان السيادة الاعلامية تعني مسئولية الدولة في ان تحقق للمــــواطن حقه الطبيعي في وسائل الاعلام ، وهو حق شرعي من حقوق الانسان فلا يجوز ان يحرم مواطن على ارض مصر من مشاهدة اوالاستماع الى وسائل الاعلام ، لان هذا يعني ان تقطع عنه شريان المعرفة والتعليــم والترويح ، ومن ثم كان لا بــد ان يمتـــد الارســــال الاذاعي والتليفزيوني الى كل مكان بارض مصر ، وكان اخر منطقة لم يصلها الارسال التليفزيوني هي منطقـــة واحة سيوة ، والمناطق المحيطة بها ، والى جوار هذه الســطور خبر حول وصول الارســـال الى هذه المناطق في مارس القادم .. الشيء الذي يعني ان اصــطلاح « السيادة الاعلامية » قد اصبح حقيقة واقعة .. وان الارســـال التليفزيوني يغطي بالفعل كــل شبر في ارض مصر .. بالاضــافة الى انتشار هذا الارسال خارج الحدود حيث يشاهد بوضــوح في السعودية والاردن ولبنـان ، وقبرص .. والحديث هنـــا عن الارســـال التليفزيوني كتوزها الارسال الاذاعي .. يمتـــد الى ابعاد اطول مما يبلغه الارســـال التليفزيوني .. ويغطي شــبكة عريضة مترامية الاطراف ســواء على الموجة القصيرة او المتوسطة

بقي ان نقول : ان لكل منطقة من المناطق التي وصــل اليهــا الارسال التليفزيوني كنوزهـــــا الفنية من تراثها الشعبي ... ولن يكتمل التواصل الا بدعم الروابط وتبادل الوان من هذه الفنــون .. لا لتغذية البرامج اليومية فحسب وانما لعقد وتوثيق الصلات بيــن البيئات الفنية لهــذه الفنون مــن خلال التعريف الـــدائم لمختلف فروعها .. وهي في النهاية مــادة حية ومتجددة وبالغة الثراء !

رافت الخياط

ترفض الطـــلاق لأنهـــا تحبــه
قضية في برنامج حياتي « الجمعة »

كتبت – ليلى حسني

في الخامسة والنصف مساء الجمعة بعد غد على القناة الاولى تقوم فائزة واصف بحل مشكلة احدى المشاهدات لبرنامج (حياتي) وهي فتاة لم تتزوج حتى تعدت الثلاثين وتقدم لها شاب يصغرها في الســــن ولا يمتلك شيء بالرغم من ثراتها الكبير ويقوم الشاب بعد ان يتزوجهــا بابتزاز اموالها بعد ان يقنعها بعمو تـوكيل له ليتصرف في ممتلكاتهـا واثناء محاولاته هذه ترتبط بحبه ولا تستطيع ان تطلب منه الطلاق ..

الشكلة قامت بتمثيلها سناء يونس ومحمود مسعود

وتستضيف فائزة واصف الدكتور حسن الساعاتي استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس ليرد على الشكلة التي قام باخــراجها محمــود عبد الرازق .

التليفزيون يشترى ٣٠ فيلما فرنسيا لعرضها على شاشة القناة الثانية

كتب – فتحي عبد المقصود

وافقت مديحة كمال رئيسة القناة الثانية على ثلاثين فيلما فرنسيا جديدا اشترتها البعثة التليفزيونية التي عادت من فرنسا الاسبوع المــاضي

قالت بسر السيوي مدير عام الرقابة بالتليفزيون ان هذه الافــلام تحمل قيما جمالية وفنية ومعاني انسانية سـوف يكون لها صــــدى بين جمهور الشاشــة الصغيرة .

يشترك في بطولة الافلام الجديدة التي اشتراها التليفزيون كــاترين دونوف ، مارسيلو مستريانو ، جان بول بلموندو ، كلوديا كاردينالي اني جيراردو ، الان ديلون ، سيراي داوك ، ميشيل بيكولي ، رومي شنيد ، سيمون سينتوريه

من بين الافلام المتعاقد عليها « الاحدب » ، « معجــزة الذئاب » ، « المنزل الريفي » « شرطة بيتان » ، « الشيطان » ، « الرجـــــل المتعجل » ، « جنون القتل » ، « اشياء الحياة » « رجل فوق ســـطح القمر » ، « الطريق للسماء » ، « الفندق الامريكي »

اليوم وغدا .. في مهرجان القاهرة

● يعرض المهرجان اليوم في سينما كريم الفيلم البريطاني « علاقات هشة » اخراج ريتشارد اير في حفلتي العاشرة والنصف صباحا والثامنــة والنصف مساء . ويعرض الفيـــلم الالماني من المانيا الاتحادية « دائرة مغلقة » اخراج رودولف تومي الســــاعة الواحـــدة والساعة السادسة والفيلم المجــري « فابيان يلاقي ربه » اخــراج زولتان فابري الساعة الثالثة والنصف

●وفي سينما كايرو يعرض الفيلم المغربي « ابراهيم ياش » اخــراج نبيـــل لحلو في حفلتي العـــاشرة والنصف والخامسة والنصـــف ، والفيلم السوفيتي « الندى الابيض » اخراج الكسنـــدر دوبروليوبوف في الساعة الواحدة والساعة الثامنــــة والنصف ، والفيـــلم الالبــــاني « اباسونانا » اخراج كيرياكو بالارتو الساعة الثالثة الربع

يعرض الفيـــلم التشيكوسلوفاكي « الحكاية » اخــــراج فاســلاف ماتيكا في حفلتي العاشرة والنصف والثالثة والربع ، والفيلم الفرنسي « الحرية جميلة » اخراج باســكال كاتيه في الساعة الواحدة والســاعة الثامنة والنصف ، ويعاد عـــرض الفيلم الالبــاني « اباسيونانا » في الخامسة والنصف

● ويعرض المهرجان غدا في سينما كريم ١ الفيلم اليوسلافي « جاسوس البلقان » اخـــراج نيكـــولتيش وكوفاشيننتش في حفلتي العــاشرة والنصف والثالثة والنصف ، والفيلم الاسباني « خلية النحل » اخــــراج ماريو كاموس في حفلتي الواحـــدة والثامنة والنصف ، والفيــــلم الفلبيني « ذهب – فضة – موت » اخراج بيك جالاجا في الســـاعة السادسة .

● وفي سينما كايرو غـــــدا

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ١٥ر٧ مســـاء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامــــة بعنوان (الفاظ والفاظو)

وتبدا الفترة الثانيـــة ٥ار٨ مساء بدرس لغة عربية لطـــلاب الشهادة الاعـــدادية بعنوان (الكلمة الطيبة) ودرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنـوان (الحركة الوهابية)

رسائل يومية لتليفزيون ماليزيا .. بمناسبة زيارة رئيس الوزراء لمصر

تعد الادارة المركزية للبــرامج الاخبارية بالتليفزيون مجموعة من الرسائل التليفزيونية اليوميـــة لاذاعتها عبر الاقمــار الصـناعية في ماليزيا بمناسبة زيارةرئيس وزراء ماليزيا للقاهرة ..

تصور الرسائل نشاط رئيس الوزراء ومقابلاته خلال زيــاراته الهامة لمصـــر ..

زيارة ترافولتا لمصر تستغرق ٥ ايام

المطرب العالمي جون ترافولتـــا يزور مصر الان لمدة ٥ ايــام .. يقيم بفندق مينا هاوس وســوف يزور ابو سمبل والاقصر يوم غد الخميس .. وسوف يغادر مصر يوم ١٥ ديسمبر متوجهـــا الى نيروبي

وكان جون ترافولتا قد وصــل الى مطار القاهرة مساء الاثنين على متن طائرته الخاصة

هدية وزارة الاعلام لاهالي واحة سيوة في عام ٨٥

كتب – فكري كمون :

ينتظر وصول ارسال التليفزيون بقناتيه الاولى والثانية الـــى الى واحة سيوة والمناطق المحيطة بها خلال مارس ١٩٨٥

المعروف ان هذه الواحـــــة والمناطق المحيطة بها تقع علـــى بعد ٣٠٠ كيلو متر الى الجنوب من مرسى مطروح

ويجري الان على قدم وساق العمل من اجل توصيل الارسال الى هناك حيث تستخدم الطاقة الشمسية لاول مرة في محـطات ارسال ونقل البرامج من خـلال شبكات الميكروويف

سيكون وصول الارسال الى واحة سيوة والمناطق المحيطـــة بها ، بمثابة هــدية من وزارة الاعلام في عام ٨٥ الى الاهالي في هذه المناطق

اخترنا لك من الاذاعة

البرنامج العام

٤٥ر١١ مساء تقدم نجـــوى الطوبي حلقة خاصة من برنامج (مهرجان النجوم) مع الاديــب الكبير نجيب محفوظ بمناسبـــة الاحتفال بعيد ميلاده يتحدث فيها عن مشوار حيــاته مع الادب والشخصيات التي اثرت فيــــه كما يتحدث الدكتور زكي نجيــب محمود عن ادب نجيب محفـوظ ويتضمن البرنامج مسامع مـــن بداية ونهاية) ومسلســـــل – الحرافيش .

في الواحدة صباحا تستمــــع الى برنامج (موش معقول) تاليف يوسف عوف واخراج يوســـف حجازي بطولة يحيى الفخـــراني – خيرية احمد – انعام سالوسة وحلقة اليوم عن مشكلة العاملة وكيف يتم توزيعها في المصـــالح والهيئات الحكومية . وقد قـــام بالتمثيل في البـــرنامج لاول مــرة المؤلف يوسف عوف لاعتذار احمد راتب من تسجيل هذه الحلقة

※ صوت العرب :

في منتصف الليل تلتقي مـــع نجوى ابو النجا وبرنامج (اضواء على الجانب الاخر) مع د. نزيــه ضيف وزير الخزانة الاســبق ورئيس مجلس ادارة صــــندوق التكامل في حوار حول اتجـــاهه ـامة الاقتصاد وماذا اكســبه العمل في مجالات الاقتصـــــاد

البرنامج الثاني

٩ مساء يقدم عادل النــادي برنامج (مع النقاد) يتنـــاول مناقشة نقدية حول ديوان شــعر بعنوان (الثلج والبركان) للشاعر ابراهيم صبري

١٠٫٠٤ مساء دراسات حديثـة من الديوان الاول للشاعر الراحل محمود حسن اسماعيل بعنـــوان (اغاني الكوخ) الذي صـــدر في عام ١٩٣٥ . اعد الدراســـة د. انس داود ويقدمها عبد المعطي عبد الرشيد

القران الكريم

٢٧ر٩ مساء قران السهــرة للقارىء الشيخ عبد الباســط عبد الصمد ماتيسر من ســـورة (الحجرات)

العيد الاول لبرنامج موعــد مـــع الحظ

تحتفل اسرة برنامج (موعد مع الحظ) بصوت العرب في الواحدة ظهر اليوم باستديو ٣٧ بالاذاعة بالعيد الاول للبرنامج بحضور امين بسيوني رئيس الشبكة العربية ونائبه فؤاد عمر والمخرج فؤاد شافعي ونهى العلمي مقدمة ومخرج البرنامج حيث يقدمان كشف حساب عن اعمال البرنامج في العام المـــاضي وجوائز الفائزين والمعلومات القيمة التي قدمهـــا للمستمعين .. يذاع الحفل في الاسبوع الاول من يناير القـــادم ■

القنـــــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله
مذيعتا الربط : خديجة خطاب ومني هلال
معدة البرنامج : ثناء خليل

- ٠٠ر٢ الافتتاح
- ٠١ر٢ في نور القران الكريم
  تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
  تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان
- ١٣ر٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١٥ر٢ برنامج – الرياضة للجميع –
  تقديم – مهرة راشد
  اخراج – هدى مصطفى
  تتضمن الحلقة الفقرات التالية :
  – النشاط الرياضي بكلية التربية الرياضية
  – تمرينات لتنشيط عضلات الجسم
  – ما يطلبه الرياضيون
- ٤٤ر٢ برنامج – من المكتبة الاسلامية –
  تقديم الدكتور احمد عمر هاشم
  اخراج : محمد كمال الدين
  كتاب اليوم : كما تحدث الرسول
  تاليف المفكر الاسلامي خالد محمد خالد
- ٥٨ر٢ الفيلم الامريكي – البري – ١٩٥٥ –
  تمثيل تيرون باور وسوزان هايوارد وريتا مورنيو
  يتزوج جو من ايستر وذات يوم يخرج للصيد ويـــعود الدكتور كريفورد مصابا هناك وينقذه جو وياتي به الى بيته وزوجته ويوصيهـــا بمراعاته حتى يتم شفائه ويكتشف الدكتور ان ايستر ليس لديها اطفال ولا تنجب ابدا ويحاول ان يعرضها على طبيب ولكنها ترفض
- ١٢ر٤ منوعات اجنبيــــة
- ١٧ر٤ برنامج – رؤية عصرية عن الزراعة –
  تقديم : ابراهيم محمد حبيب
  اخراج : ميرفت عطــوية
- ٣٢ر٤ برنامج الاطفال – رسالة من مصر –
  تقديم : صفاء قطب
  اخراج : سيد سعيد
  يوجه الاطفال المصريين رسالة الى الضمير الانساني تتضمن الحقوق الاساسية للانسان وتدعو الى التعاطف مع الاطفـــال الافريقيين في قالب غنائي
- ٥٦ر٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ١٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٣٠ر٥ برنامج – مرحبا –
  تقديم : جانيت فرج
  اعداد واخراج : حسن الرزاز
  حلقة عن العام الجديد والسياحة – تتضمن المهرجان الـذي اقامته اجهزة السياحة المختلفة
- ٥٢ر٥ قصيدة – جبل التوباد – لمحمد عبد الوهاب
- ٠٢ر٦ برنامج – في الطريق اليك –
  تقديم : سلوى عاصم
  اخراج : رجب السعدني
  يساعد في الاخراج : بدران عشري
  الموضوع : حول تكوين فرقة بور سعيدية غنائية موسيقية جديدة
- ١٨ر٦ تنوية عن سهرة الليلة
- ٢٠ر٦ البرامج التعليمية
  – المواد الاجتماعية للاعدادية
  – تقديم : عبد المنعم غريب
  – الموضوع : موارد المياة والنبات الطبيعي
- ٤٧ر٦ متابعة البرامج التعليمية
  – كبسلوم زراعي
  – تقديم : فاروق تقي الدين
  – اخراج : محمد علي حامد
- ١٦ر٧ برنامج – صوت الموسيقى
  تقديم : د. سمحة الخولي
  اخراج : سيد ابو الهدى
- ٠١ر٨ النشرة الجوية اليومية
- ٠٥ر٨ برنامج – خمسة لصحتك –
  تقديم – د. محمود شريف
  اخراج – حمدي يوسف
- ١٠ر٨ منوعات – مونت كارلو شو –
- ١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٣٠ر٨ الجزء الثاني من الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبي – شـــــوجان –
  بطولة ريتشارد شامبلين في دور شوجان والممثلة اليابانية يوكوشيمارا في دور ليدي ماركو اخراج اريك بيركوفيكي
- ١٧ر٩ رسالة – مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن –
  اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله
  اخراج : كمال مطر ،
  تتضمن الرسالة لقاءات مع بعض نجوم الافلام المشتركة في المهرجان وتغطية للندوات التي تقام خلال المهرجان
- ٣٧ر٩ نشاهد غدا
- ٤٢ر٩ نافذة على العالم
  اعداد : سهير ربيع
  تعليق : منــال الاريى
- ٤٩ر٩ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية – الطبه – ليونس شلبي
- ٥٨ر٩ السهرة مع الفيلم العربي – الشيطان والخريف – بطولة سناء جميل – رشـــدي اباظه – سامية جمال – صلاح قابيل – نادية الشناوي قصـــة وسيناريو وحوار رافت الخياط اخراج انور الشناوي

يتسبب وصفي في ادخال نعيم السجن بسبب الغيرة عـــلى الراقصة دلال

سناء جميل

ويخرج نعيم من السجن ويصمم على الانتقام ولكنه يفاجأ بان وصفي قد مات ويقرر الانتقام من زوجته نرجس التي تعيش بمفردها الا من بعض الخدم وتتهم سائقها عزت ووصيفتها كريمة

يلتقي نعيم بنرجس على انه صديق زوجها ويرمي شباكه حولها ويوهمها بانه يحبها وفعلا يستطيع الزواج منها .. تعلم نرجس من المحامي ان هناك وصية لن تفتح الا بعد ستة شهور وبعد فتح الوصية تكتشف ان الوصية لصالح كريمة ابنة وصفي وهنا ينقلب نعيم على نرجس ويحاول ان يتزوج من كريمة التي ترفض لانها متزوجة من عزت الذي يدبر له نعيم جريمة شروع في قتل نرجس حتي يتخلص منه

- ٤٥ر١١ احداث ٢٤ ساعة
  يقرؤها الليلة : محمد عبد السلام ومنال الاربي
- ١٠ر١٢ القران الكريم
  ماتيسر من سورة – النساء –
  تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوي
- ١٩ر١٢ السلام الوطني وختام

نسهر غدا مع الفيلم الاجنبي – لون المال – بطولة بول نيومان



فنون تشكيلية
يقدمه : حسن عثمان

معرض الاسبوع

معرض الفنان اسماعيل رافت

افتتح امس معرض الفنان اسماعيل رافت بقاعة اخناتون بالزمالك وم يستمر المعرض حتى يوم ٢٢ ديسمبر

قاعة السلام

افتتح اول امس معرض الفنانة احسان ندا حيث تقدم مجموعة من الحلى المصنوعة من الذهب والفضة والمعادن الاخرى من تصميمها والفنان نذير هاشم الذى يقدم مجموعة لوحات فوتوغرافية وتصميمات بقاعة السلام بالزمالك يستمر المعرض حتى ٢٢ ديسمبر

قاعة سراى النصر

افتتح يوم الاحد الماضى معرض الخزف من انتاج مركز الخزف بالفسطاط يستمر المعرض حتى يوم ٢٢ ديسمبر ، يشرف على المركز الاستاذ محمد انور حسن بعاونة مدير المركز الفنان دانيال سعيد

قاعة اخناتون ٣
معرض الفنانة دافين زيبوس

افتتح يوم الاثنين الماضى معرض الفنانة دافين زيبوس ٢ زوجة مستشار سفارة اليونان والقنصل العام .. واللوحة المنشورة من الالوان المائية تمثل فكرة السقية من منظر عام فيه رحابة النظر الطبيعى ورقة الاداء والفكر الفلسفى وراء جمال الكون

المعرض بقاعة اخناتون رقم ٣





قم توالى ـ والصبية معتز ويسرى

الدكتور مصطفى عبد المعطى والسيدة هدى سرور وحديث حول المعرض
تصوير : جودة شعبان

مركز تدريب الصبية .. بدون صبية
المعادلة الصعبة فى مركز الخزف بالفسطاط

فى مناسبة افتتاح معرض مركز الخزف بمدينة الفساط ذهبت الى المدينة عدة مرات للاستماع الى صناع الفخار والخزف ومشاهدة الصبية وهم يتدربون على صناعة الخزف من اول الطين حتى الطلاء بالمادة الزجاجية التى تكسبه بريقا وصقلا تحوله من فخار الى خزف

عجيب ما وجدت ومارايت وما سمعت !!

اقيم مركز الخزف منذ الستينات اسس على يد (استاذ الخزف) فى مصر الدكتور سعيد الصدر وفى وقتها كان الايمان بمراكز الخزف والفنون التقليدية ظاهرة طيبة .. شيدت مبان هائلة لصنع خزف واخر لصب المعادن كما انشئت ٥ مراكز اخرى منها بيت السنارى والمانسترلى ووكالة الغورى والفسطاط نشاطات وتطلعات وميزانيات تساعد على خلق اجيال تتمسك بالتراث وتعمل على احيائه

ودون الدخول فى تفاصيل كثيرة منذ الستينات حتى الان

وجدت الاتى : المراكز مازالت قائمة والمشرفون والمدربون مازالوا يعملون رغم الصعوبات المادية التى تواجههم ... ولكنهم يعملون دون صبية يعاونونهم ادارة وفنيون ومشرفون بلا تلاميذ واستطاعوا حل المعادلة الصعبة باقامة معرض او اكثر كل عام ولكنه من انتاج عمال مهرة مدربين على الحرف التقليدية .. تعلموا على هذه الصناعة الموروثة من اجدادهم وصقلوا مواهبهم وحددوا نشاطهم الفنى فى احياء التراث الاسلامى على يد المشرفين والمدربين المعينين من قبل وزارة الثقافة

وسمعت ان « عم موافى » هو البطل الاول الذى يقوم بتنفيذ الرسوم والتصميمات التى يقدمها له المشرفون والفنيون

ولكن اين الصبية ولماذا هربوا !! الصبى يحصل على اجر ٧٥ قرشا فى اليوم ومطلوب منه عمل جاد ولكنه اذا التحق بورشة اخرى يتقاضى اكثر من ٢ جنيه فى اليوم وهنا تظهر المعادلة الصعبة .. الجنود وهم الصبية لايعرفون معنى المحافظة على التراث كما لايعنيهم وجود علماء وفنانين فى الخزف ولكن مشكلتهم الملحة والتى لايرون غيرها هى الحصول على اجر مناسب لايقل عن زميله فى القطاع الخاص

وعندما تقدمت بهذه القضية الى السيدة هدى سرور مراقب عام المراكز قالت الميزانية لبند غير العاملين لاتساعد على تجميع الصبية وتدريبهم وحل مشاكلهم المادية

معنى هذا ان المشكلة قائمة وستظل ـ معادلة صعبة ـ

وفى لقاء مع الدكتور مصطفى عبد المعطى وكيل وزارة الثقافة قال انها معادلة صعبة فعلا .. ونحن نحاول منذ زمن ايجاد الحلول وتوفير الاعتمادات لاحتضان الصبية بهدف تعليمهم وتدريبهم ثم اعطائهم الفرصة بعد فترة التدريب للعمل فى القطاع الخاص او العام بكامل حريتهم

ويضيف نحن نواجه ارتفاعا غير عادى فى اجور العمالة وليس فى مقدورنا ان نقنع هؤلاء الصبية بالبقاء معنا دون تقديم العون المادى اللازم لبقائهم .. وقد اقترحنا تخصيص نسبة من قيمة مبيعات هذه المراكز للصبية .. ولكن الجهاز المركزى للمحاسبات اكتب الينا بعدم موافقته على تخصيص نسبة من حصيلة البيع وعلره فى هذا ان اللوائح المالية تمنع من احتجاز اى مبالغ ، فالعائد كله يعود إلى وزارة الخزانة كايرادات للدولة

ولكن اعتقد اننا سوف نستطيع تدبير بعض المبالغ من موازنة ميزانية وزارة الثقافة وتحويلها الى ميزانية المركز القومى

ثم يضيف : نحن نواجه هذه الصعوبة فى كل مراكز تدريب الصبية من ان ابيسك وصدف ونحاس وزجاج معشق وتطعيم وغيره من الحرف التقليدية

وهنا طرحت سؤالا : لماذا لا تلجأ الى الاعتماد على نظام التعاونيات كما هو متبع فى الهند اى تكوين جمعيات تعاونية لبيع منتجات هؤلاء الصبية ؟

فاجاب : الاقتراح جيد وناقع ولكن فى الدرجة الاولى اهتم بتعليمهم وتدريبهم وليتم البيع بالطريقة التعاونية او غيرها انى احاول بقدر امكانياتى تدبير المبالغ اللازمة لحل مشكلة هجرة الصبية وبعدهم عن مراكز التدريب رغم اننا قمنا بتوفير المشرفين والفنيين والاماكن اللازمة لتعليمهم وتدريبهم

ما هى الاعتمادات المطلوبة ؟

وهنا قال « هل تعلم ان ٥٠ الف جنيه الى ١٠٠ الف جنيه كفيلة بخلق نهضة فنية فى هذه الحرف والفنون

ح ٠ ع

٦٥ الف جنيه
ميزانية لجنة المقتنيات

صرح الدكتور مصطفى عبد المعطى بأن الاعتماد المخصص للمقتنيات هذا العام يبلغ ٦٥الف جنيه منها ٢٠ الف جنيه للمعرض العام والباقى للمعارض الجماعية والخاصة كما اضاف ان الاعمال التى تقتنيها اللجنة نوعان : اعمال متحفية واخرى للتشجيع وتسجيل النشاط الفنى

تشكيل لجنة المعارض

التشكيل الجديد للجنة المعارض للموسم ٨٤ـ١٩٨٥ يضم الاساتذة والدكاترة .. محمد طه حسين ، حسين الجبالى ، سامى رافع ، مصطفى عبد المعطى ، فرغلى عبد الحفيظ ، صبرى منصور ، احمد نوار ، صبرى السيد واحمد فؤاد سليم ■

بنيالى الاسكندرية الخامس عشر

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد :

يفتتح محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية صباح الاحد القادم (١٦ ديسمبر) بينالى الاسكندرية الخامس عشربكلية الفنون الجميلة وتشترك فيه عشر دول ، .. ومصر تشترك باعمال الفنانين « احمد عزمى » و«حسن عبد الفتاح » و « حامد » الشيخ فى التصوير واعمال « مأمون الشيخ » و «ابتسام زكريا » و « عبد الرازق السيد » فى النحت واعمال « عطيه حسين وصبرى حجازى وصبرى السيد » فى الحفر اما الرسم فللفنانين « رضا عبد السلام » و « رافت صبرى » و « فاروق بسيونى » ـ نفذ الميدالية الدكتور « محمود شكرى » الاستاذ بكلية الفنون الجميلة وصمم الكتالوج وتذكرة الدعوة الدكتور « صبرى حجازى » الاستاذ بكلية الفنون بالاسكندرية .

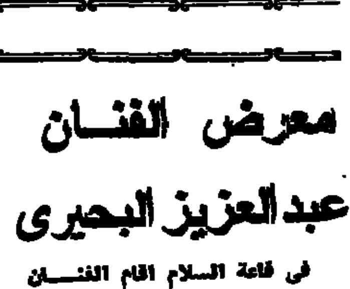


فى معرض الفنان فرغلى عبد الحفيظ

« مجموعة متنوعة من التراكيب الجمالية التى يمكن القول بانها .. لا تفصح .. ولا ترد .. ولا تحاكى .. لكنها تحمل وتضمر وتحتضن وتكتز انفعالات الفنان .. احلامه وافكاره .. ومشاعره »

تلك كانت بعض كلمات الفنان قدم بها معرضه الذى يضم حوالى ٤٠ لوحة تحمل محاورات شكلية عديدة بين اشكال المروسة وبقية عناصر اللوحة ..

من خلال قراءة لوحات الفنان استطيع ان اجزم اننا امام انتاج مصمم بارع يقتنى عناصر التصميم ـ المساحة .. اللون .. الخط ـ جيدا .. يزن اللون ودرجته فى ميزان حساس .. كما يحرص على تنغيم ارضية اللوحة بدرجات لونية تحمل فى مجملها همسات ضوء القمر .. مما يكسبها نغما هامسا فى ايقاع مرتب ترتيبا جيدا ■



معرض الفنان عبد العزيز البحيرى

فى قاعة السلام اقام الفنان عبد العزيز البحيرى معرضا يضم عددا غير قليل من قطع النحت مستخدما خامة الخشب التى حاول ان يظهر فيها براعته وتمكنه من السيطرة عليها .. التشكيل ، والصقل ، والاستفادة باتجاه الالياف والالوان

قدم لنا نماذج من انتاجه الاخير الذى اراه بحثا اكاديميا جيدا فى تلخيص وتجريد عناصر من الطبيعة من خلال خامة رخوة ولينة وصلبة فى نفس الوقت

جانب من انتاجه يهتم بتجسيد الكتلة فى خطوط لينة بسيطة ولا ينقصه الحس المرهف .

وفى جانب اخر قدم اعمالا من الخشب تمتاز ببحث الكتلة والفراغ من خلال انحناءات وخطوط محسوبة حسابا دقيقا

وفى جانب ثالث قدم بعض الاعمال فى خطوط عمودية تبعدنا عن الاحساس بمادة الخشب التى تستمتع برؤياها فى الطبيعة رخوة لينة وصلبة فى نفس الوقت ممثلة فى فروع الاشجار وجذوعها

منوعات

الاجتماع الاول للجنة المقتنيات

اجتمعت لجنة المقتنيات الفنية يوم السبت الماضى

تم اقتناء ثمانية رسوم للفنانين « محمود بقشيش » « ابو بكر النواوى » « فاروق ناجى » « احمد فؤاد سليم » وقطعتين من الباتيك للفنان « على الدسوقى » وعشرة لوحات تصوير للفنانين « فرغلى عبد الحفيظ » « محمود ابراهيم » « زهران سلامه » « رضا عبد السلام » « عبدالخالق حسين » « مصطفى عبد الفتاح مصطفى » « كمال بكنور » ومن النحت قطعتين للفنان « عبدالعزيز البحيرى » وقطعة خزفية للفنان « حسن عبد الحميد » وقطعتين من الحفر للفنانتين « عفاف احمد كامل » و « امال احمد »

شخصية المدينة المصرية

موضوع المحاضرة التى يلقيها الاستاذ احمد بهاء الدين فى قاعة هيئة البحوث والبناء شارع التحرير بالدقى يوم الاحد ١٦ ديسمبر الساعة السادسة مساء

٢٥٠٠ جنية جوائز للفائزين فى المسابقة القومية للفنون التشكيلية

اعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن المسابقة القومية للفنون التشكيلية لعام ٨٤ ـ٨٥ التى تقام بين اعضاء مراكز الشباب بالمحافظات وطلاب وخريجى كليات الفنون والجامعات وشباب العمال وتقبل الاعمال المقدمة حتى ٢٠ مارس

قسمت الجوائز حسب مستويات المتقدمين جوائز لخريجى كليات الفنون واخرى لطلاب كليات الفنون وثالثة لطلاب الجامعات ورابعة للشباب من العمال وتبلغ قيمة الجوائز المقدمة حوالى ٢٥٠٠ جنيه

فى البريد
مسابقة بطولة الشرطة

يستفسر القارئ سمير البابلى بشرطة السيدة زينب عن مسابقة بطولة الشرطة .. فيقول : ان انتاج الفنانين يسلم فى مقر جمعية الادباء والفنانين بجاردن سيتى ٤ شارع السلاملك ـ القاهرة ويحصل جنيها واحدا رسم اشتراك عن كل عمل تشترك به

دور السينما بالقاهرة

● قصر النيل
التنين الاسود
جون ساكسون ـ جيمى كيلى

● راديو
قاهر الاوغاد
مايكل دوجلاس ـ كاثلين بيترز

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
مهرجان القاهرة
السينمائى الدولى

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
مهرجان القاهرة
السينمائى الدولى

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٢١١
لقاء الشيطان
قاهر الوحوش

● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١١٤٧
طابونة حمزه
المتسول

● الحرية بالخازندارة
حادى بادى
عادل امام ـ ميرفت امين

● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٥
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية
المتوحشة

● سفنكس ـ تليفون ٨٠٢٠١٧
حتى لايطير الدخان
عادل امام ـ سهير رمزى
المدينة الذهبية

● رادوبيس ـ تليفون ٨٥٤٦٤٥
بيت القاضى
نور الشريف ـ فاروق الفيشاوى

● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٢
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى ـ شادية
عصابة الجبابرة

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٣٣٤٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز ـ سماح انور

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
قمر الليل
ليلى علوى ـ وليد توفيق

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج ـ تنس طاولة
حديقة اطفال

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
اغتيال
رسالة من الفضاء

● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
٧ وجوه للشيطان
المراهقون الاربعة

● هليوبوليس ـ تليفون ٨٦٣٦٤٧
مهرجان القاهرة
السينمائى الدولى

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
الخادمة
ممدوح عبدالعليم ـ نادية الجندى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
قاهر الاوغاد
مايكل دوجلاس ـ كاثلين تيرنر

● ريو ـ تليفون ـ ٣٩٠٣٦
طابونة حمزة
اسعاد يونس ـ يونس شلبى

● راديو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢
المشاغبون فى الجيش
ليلى علوى ـ يونس شلبى

● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
حتى لايطير الدخان
سهير رمزى ـ عادل امام

● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
السلطوح
يوسى ـ فريد شوقى

● فريال ـ تليفون ـ ٢٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور ـ محمود عبد العزيز

● الحرية ـ تليفون ـ ٩٧٦٢٢
طابونة حمزة
اسعاد يونس ـ يونس شلبى

● اوبرا ـ تليفون ـ ٣٤٠٢٥
ولكن شيئا ما يبقى
مديحه كامل ـ محمود عبدالعزيز

● ركس ـ تليفون ـ ٨٠٢٠٦١
الثعابين
القبضة المدمرة

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة
مع سبق الاصرار والترصد
تاليف مصطفى بهجت مصطفى — اخراج : بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حديث بالليل مع رجل حقير
تاليف : دور نيمات — ترجمة واخراج : نبيل سعودى

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تاليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى — اعداد واخراج : السيد طليب

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● ماكولات غربية وشرقية
● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة
● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
آخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩-٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

سينما مودرن بشبرا
حتى لايطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوبــرج الأهــرام
افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالى دانسرفيفر البالية الفرنسى باريس شمباتيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو أمين . عشاء مع اوركسترا ديفلز .
رجاء الحجز مقدما ت - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

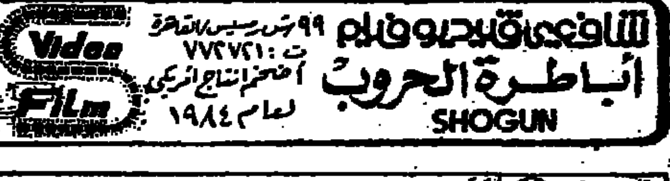
★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردى لونا ديسكوتيك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

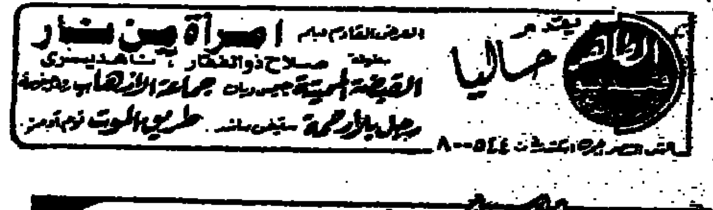
قطاع الثقافة الجماهيرية

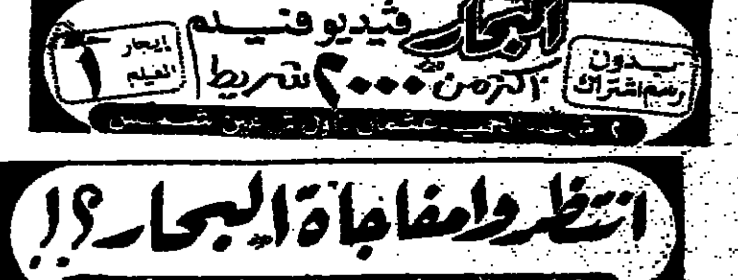
الفرقة النموذجية تقدم
على مسرح السامر بالعجوزة
جحا باع حماره
بطولة فاروق نجيب
تاليف نبيل بدران — اخراج رؤوف الاسيوطى

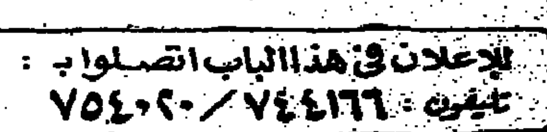
هكذا عنه الأصل

اخبار الفيديو والكاسيت









غزل شبين وطنطا يتصدران دورى الدرجة الأولى للاسبوع السابع

السـواحل يحدث المفاجأة ويهزم دمياط ١/ صفر

مسعد السقا — طاهر عبد الرحمن — حميد ...

كتب عمر احمد :

اثبت دورى الدرجة الاولى القسم ب ـ ان جميع الفرق المشتركة فى المسابقة متكافئة المستوى وعلى الرغم من انتهاء الاسبوع التاسع من الدور الاول الا انه يصعب التكهن بالفريقين الصاعدين للدورى الممتاز او الاربع فرق المرشحة للهبوط للدرجة الثانية.

اقيمت حتى الآن ٥٢ مباراة انتهت ٢٢ منها بالفوز والباقى تعادل .. وسجل المهاجمون ٦٢ هدفا فقط مما يؤكد ضعف الهدافين وقوة الدفاع خاصة بأندية جمهورية شبين والكروم والسويس

حفلت مباريات الاسبوع التاسع بالمفاجآت حيث فاز السواحل على دمياط ونزل شبين على القناة فى ملعبه وطنطا على اسكو ٢ ـ صفر فى شبرا اما فريق البلاستيك فقد قدم عرضا متواضعا امام فريق بنى مزار وفاز بصعوبة بالقة ١ ـ صفر بعد ان قدم الفريق المهزوم عرضا طيبا وضاعت منه فرصة التعادل اكثر من مرة وفى السويس انتهت المباراة بهزيمة اخلاقية ورياضية وهتفت الجماهير ضد فريقها وضد الجهاز الفنى والادارى بعد تعادله مع السكة واليك ملخص وافى عن نتائج الاسبوع

برافو طنطا

استطاع نادى طنطا ان يهزم اسكو فى ملعبه ٢ ـ صفر ويعود بأغلى نقطتين له حتى الان ويثبت انه الفريق الوحيد الذى لم يهزم جاء الهدفان فى الشوط الثانى سجلهما حكيم مرجان فى الدقيقة ٣٠ وابراهيم وهبه قبل النهاية بثلاث دقائق

كانت المباراة متكافئة المستوى معظم فترات الشوطين وكان الشوط الثانى افضل اثاره وحماسة من الشوط الاول ـ وان اتسم الشوط الثانى ببعض الخشونة وطرد الحكم محمود طلحة ظهير اسكو لتعمده الخشونة مع حكيم مرجان صانع العاب طنطا رغم انذاره كما انذر طلب قلب الدفاع للاعتراض على قراراته ـ حاول فريق اسكو تحسين النتيجة وهاجم بشده وانقذ سعودى حارس طنطا فرصتين اكيدتين من ياسر محمدى كما انقذ حبلص قلب الدفاع فرصة لاحمد ابو رحاب من على خط المرمى

ـ حكم المباراة العميد سعيد راشد وعاونه العقيد قدرى عبد العظيم ومحسن قاطون وراقبهما المستشار عوض السعدى

الفوز الرابع للبلاستيك

ـ الحق فريق البلاستيك الهزيمة الثانية لبنى مزار هذا الموسم هزمه ١ ـ صفر سجله وحيد فؤاد العائد من الاصابة بمجهود فردى فى الشوط الاول وهو الفوز الثالث للبلاستيك على ملعبه

يحتل البلاستيك المركز الثالث فى الترتيب العام بعد ان تعادل ٣ مرات متتالية امام جمهورية شبين والكروم والسكة الحديد لغياب بعض لاعبيه الاساسيين للاصابة وعدم وجود البديل الكفء الذى يحل مكان اللاعب الاصلى

عن المباراة يقول سيد بكر ان فريق البلاستيك وجدت كفته معظم فترات الشوطين وان كان فريق بنى مزار فى موقف الند للفريق الفائز فى فترات اخرى وضاعت منهم اكثر من فرصة للتسجيل فى الشوط الثانى للرعونة وعدم الدقة فى التسديد للحالة الطيبة التى كان عليها محمد سعد قلب الدفاع

كما كان هاشم الحصرى حارس المرمى موفقا فى التقاط الكرات العرضية والعالية اثناء الضربات الركنية وقد قرر البلاستيك عقب المباراة اقامة معسكر للاعبين استعدادا للمباراة المصيرية بالنسبة له امام فريق طنطا الذى يحتل المركز الاول مكرر ـ ضم المباراة طاقم حكام صعيدى بقيادة صلاح رمضان وعاونه ابراهيم عبد الرحيم ونشات توفيق وراقبها العميد مصطفى رمزى

جمهور السويس زعلان

ـ فقد نادى منتخب السويس اول نقطة بملعبه بعد التعادل امام السكة الحديد بدون اهداف فى مباراة شاهدها ٢٠ الف متفرج من جماهير السويس لاول مرة هذا الموسم وذلك لاهمية المباراة ويقول على مشى ان فريق السكة لعب احسن مبارياته وقدم عرضا طيبا لانه لعب للفوز منذ الدقيقة الاولى وحتى نهايتها وكاد السويس ان يفقد النقطة الاخرى لولا الحالة الطيبة التى كان عليها ...

جمهور السويس ثائر على فريقه
بعد تعادله مع السكة بدون أهداف

	النادى							
١	غ شبين	٩	٥	٣	١	١٠	٥	١٣
٢	طنطا	٩	٤	٥	-	٩	٤	١٣
٣	البرتيه	٩	٤	٤	١	٨	٥	١٢
٤	ج شبين	٨	١	٦	١	٣	٢	٨
٥	الكروم	٨	١	٦	١	٣	٣	٨
٦	بنى مزار	٩	١	٦	٢	٦	٧	٨
٧	دمياط	٩	٢	٤	٣	٤	٥	٨
٨	السكة	٩	-	٨	١	٥	٧	٨
٩	السويس	٧	٢	٣	٢	٤	٣	٧
١٠	اسكو	٩	١	٥	٣	٥	٧	٧
١١	القناة	٩	١	٥	٣	٢	٤	٧
١٢	السواحل	٩	١	٣	٥	٣	١٠	٥

اللاعب الى المستشفى الاميرى بالسويس

ـ حكم المباراة حسن عوض الحكم الدولى وعاونه محمد داوود وماهر عبد الغفار وراقبها الحكم الدولى السابق احمد محرم وكان التحكيم مثاليا للغاية ..

اول فوز للسواحل

ـ حقق فريق السواحل اول فوز له فى الدورى وهزم دمياط بهدف نظيف سجله مصطفى زين فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى من قنبلة سكنت شباك دمياط من مسافة ٣٠ ياردة ويقول فتحى سيد احمد ان الفريقين تقاسما الشوط الاول الذى بداه دمياط بهجوم متواصل استمر لمدة ٢٠ دقيقة سنحت له خلالها فرصتين بالراس من كرات عرضية خرجت بجوار القائم بينما نشط السواحل بقية الشوط بفضل الكرات الطويلة من الظهير الايسر مصطفى زين نجم المباراة ونشاط محيى سعيد فى الوسط ومحاولة المهاجمين ترجمة الفرص الى اهداف وقد سنحت فرصة مؤكدة للجناح الايسر احمد شفيق لكنه لعب الكرة بجوار القائم وهو منفرد بالمرمى دون مزاحمة من دفاع دمياط لينتهى الشوط الاول بالتعادل .

اجرى السواحل تغييرا فاشرك خميس علام فى الجناح الايمن ولعب معوض حسن قلب الهجوم فاتسمت هجمات السواحل بالخطورة وانفرد معوض لكنه ترك الكرة معتقدا ان زميلا بجواره فضاعت فرصة مؤكدة

اما هدف المباراة الوحيد فقد تقدم مصطفى زين خلف مهاجميه وسدد بقوة من ٣٠ ياردة مفاجئة لحارس دمياط الذى لم ير الكرة سوى فى شباكه مسجلا اغلى نقطتين للسواحل وثالث هدف لناديه فى الدورى خلال ٩ اسابيع

ـ حكم المباراة رضوان لبيب وعاونه محمد السايس وصابر عيسى وراقبها عبد الرءوف المرشدى

الكروم يكسب نقطة

عاد فريق الكروم بنقطة ثمينة من استاد المنوفية بعد تعادله امام فريق الجمهورية بدون اهداف ويقول عبد الستار العيسوى ان الخطة التى لعب بها فريق الكروم منذ الدقيقة الاولى من المباراة هى التى افسدت محاولات فريق الجمهورية للتسجيل الذى هاجم بكثافة كبيرة من المهاجمين ومعهم المدافعون ايضا فى الضربات الركنية المتكررة طوال شوطى المباراة مما جعل جماهير المنوفية تؤازر الفريق بقوة لعله يتمكن من التسجيل ولكن دون جدوى ـ ليفقد فريق شبين نقطة ثمينة ويكسب فريق الكروم نقطة غالية وثمينة

انذر الحكم لاعبى الكروم فرج مصطفى وجمال ابو حرجه للاعتراض والخشونة

حكم المباراة احمد القزاز بعد عودته من الخارج وعاونه احمد رضا شافعى ومحسن سليمان وراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام

الهزيمة الثالثة للقناة

ـ فاز فريق غزل شبين بأغلى نقطتين له هذا الموسم بعد تغلبه على القناة فى الاسماعيلية ١ ـ صفر سجله صبرى ابو شادى بعد ٥ دقائق من بداية المباراة اثر خطأ من دفاع القناة

لعب الفريق المهزوم احسن مبارياته وهدد مرمى الغزل طوال ٨٥ دقيقة ولم يختبر حارس القناة جديا بينما تألق خط ظهر الغزل زيدان والجميل ومجدى عبد اللطيف والسيد داود وخلفهم حمدى حسين حارس المرمى

عجز مهاجمو القناة عن تسجيل هدف التعادل وتحسن الاداء فى الشوط الثانى عندما لعب مسعد السقا مكان على حسنى لتحريك الهجوم ولعب الفريق عن طريق الجناحين وسنحت لهم فرصة التعادل اكثر من مرة ولكن دون جدوى .

انذر الحكم على بدوى لاعب الغزل لتعطيله اللعب كما انذر على عبد المنعم ظهير القناة للاعتراض وعصام محمود قلب الدفاع للخشونة

حكم المباراة ابراهيم منصور وعاونه رمضان ابو حسين ومجدى النادى وراقبها العميد نهاد محرم .

دون ريفى لا زال عاطلا

الاخ الصديق عبد المجيد نعمان من خير من يعمل فى محيط النقد الرياضى رأيا وأدبا علما وخلقا .. غزارة علمية مع دماثة خلقية ... ثم هو صادق وحريص ودقيق ، كان لى الشرف فى العمل معا فترة ، والواقع انه من خير من عملت معهم فى حياتى

ورأيى هذا اكتبه واتمسك به فى السويعات والايام الباقية لكلينا على سطح هذه الارض .. من اجل هذا عشمى كبير وعتابى اكبر ..

فنادى « كوينز بارك رينجرز » لم يتعاقد مع الاخ دون ريفى .. بل حينما فكر رئيس النادى واسمه جيم جريجورى فى اسم دون ريفى ثارت الصحف الانجليزية وجميع النقاد الانجليز

وكتبوا عن دون ريفى ما سبق ان كتبته هنا منذ اسابيع .. بل نشرت صحيفة انجليزية نص حكم المحكمة الانجليزية العليا الذى يصف دون ريفى باقذع الاوصاف وخشى رئيس النادى من النقاد فعدل عن فكرة الاستعانة بدون ريفى نهائيا .. وفورا

وكان رئيس نادى « كوينز بارك رينجرز » بحماقة قد طرد مدربه « الان ميلى » منذ اسبوع فى عز الموسم ولم يجد بديلا كفئا .. فقد عرض على « تون ليال المدرب وستهام » ان يستقيل من ناديه ويدفع له ضعف اجره مع الشرط الجزائى .. ولكنه رفض فقدم نفس العرض لمدرب آخر اسمه « جورج جراهام » مدرب نادى ملوول ولكنه رفض ايضا .. فكر .. مجرد تفكير فى اسم دون ريفى فثارت عليه الصحف فعدل عن الفكرة !!

بقى ان اقول ان زوجة الاخ دون ريفى لم تدخل اى مستشفى او مستوصف بانجلترا ولم يتم العثور عليها عند اى حلاق صحة !!!

ومع تحياتى للكابتن نعمان الذى اعتقد انه برىء من تحريف رسالة لندن .. بل اجزم بذلك

ولكن ما العمل وعسادة رئيس التحرير هو المسئول .. حتى لو كان مسافرا !!!

عبد الرحمن فهمى





حـديث المدينـة

أفـراح النـاس

إيفون سعد

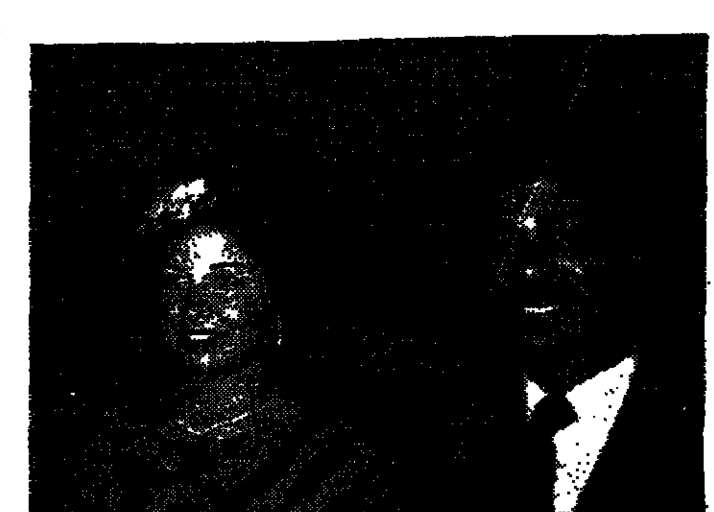
اليوم عيد زواج

طلبة على حسن ـ رجل اعمال ـ ودولت مصطفى عبده ـ ست بيت ـ يحتفلان بعيد زواجهما الخامس عشر يشاركهما الابناء فاطمة ـ محمد ـ ادهم ـ ايمان

مبروك لعرسان الوادى الجديد

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة الوادى الجديد احتفالا بخطبة وزواج كل من

- محسن عبد العزيز ـ مدرس ـ والماظ على
- المحاسب مجدى منير ـ وعروسه ـ امال عزيز
- المهندس مصطفى حسين رشدى وعروسه جيهان محمد
- حلمى عبد الغفار ـ مزارع ـ وعروسه ماجدة على الدين
- فايز ابراهيم ـ اعمال حرة ـ وعروسه سميرة مصطفى
- شكرى نعيم ـ تاجر ـ وعروسه نادية سامى
- سيد محمود عبد المطلب مدرس ـ وعروسه زينب عبد الشافى
- الدكتور جمال الدين فوزى ـ وعروسه سمية شلبى



الخطبـة أولا للاختبـار

رغم صلة القرابة التى تربط اسرتى العروسين المهندس البحرى عبد الحكيم محمد يوسف ونادية ممتاز الطالبة بكلية التربية جامعة المنصورة فقد باعدت مشاغل الحياة بينهما وجمدت العلاقات الى ان صرح العريس لاسرته بضرورة البحث عن العروس المناسبة .. وبعد طول بحث وفحصت الشقيقات العروس التى لم تراها منذ الطفولة وبدأت تعيد العلاقات بالزيارات وتمت الفاتحة فى الزواج

ورحبت اسرة العروس واشترطت اعلان الخطبة فقط وتأجيل الزفاف حتى تنتهى العروس من دراستها الجامعية ..

٢٠٠ وحدة سكنية لعرسان دمياط

مديرية الاسكان بمحافظة دمياط انتهت من تشطيب الوحدات السكنية المقررة فى الخطة الاخيرة لتحدد نصيب العرسان الجدد بحوالى ٢٠٪ منها وذلك بواقع ٢٠٠ وحدة سكنية وسيتم توزيعها على عرسان دمياط وكفر سعد وفارسكور والزرقا قبل نهاية الشهر الحالى ..

نجف العرايس بالقطاع العام

ورد الى محلات القطاع العام تشكيلة من نجف العرايس تباع على النحو التالى

ـ نجف موارنو جميع الاحجام باسعار تبدأ من ٢٥ الى ٧٥ جنيها
ـ نجف كريستال احجام مختلفة باسعار ٣٥ : ١٧٥ جنيها
ـ نجف كريستال ملون باسعار تبدأ من ١٧٥ : ٢٥٠ جنيها
ـ اطباق دياليك لحجرة النوم باسعار تبدأ من ٨ الى ١٨ جنيها

قاعة مجهزة لافراح عابدين

نادى شرطة عابدين انتهى من تجهيز القاعة الشتوية الملحقة به لاستقبال عرسان يناير ٨٥

أخيرا فـاز بعروس ضهر التمساح

تمنى من كل قلبه ان يوفقه الله فى شريكة الحياة ذات الاصل الطيب والخلق الحميدة ولكن ظروف العمل بالخارج لم تتح له ذلك لارتباطه ..

وفور عودته وسط ابن عمه بالبحث عن العروس المناسبة فرشح له قائمة باسماء حسناوات قرية ضهر التمساح

وبعد تفكير سريع فازت العروس سوزان سعيد



القاضى بقلب الدكتور عبدالعزيز شالى الصيدلى بالسعودية

وفى زيارة سريعة تم الاتفاق على كل شىء واحتفلت قرية ضهر التمساح بخطبة وعقد قران عروسيها ..

نعـم .. أريده زوجـا



فى القاعة الرئيسية بالكنيسة المرقسية الكبرى وعلى مسمع من جميع المدعوين الذين جاءوا لحضور مراسم عقد قران وزفاف العروسين الدكتور فايق فرحات بشاى وبنت عمه لورين توفيق بشاى ـ سأل القمص صموئيل بانوب العروس عن رأيها فى الزواج من ابن عمها . فردت بصوت تحمل نبراته مزيجا من السعادة والخجل نعم اريده زوجا لى

العروسان يربط الحب بين قلبيهما منذ الطفولة وعندما تخرج العريس واصبح طبيبا اسرع باعلان خطبته على ابنة عمه ـ وخلال ثلاث سنوات تم للعروسين واعداد عش الزوجية

أريد عريسا

هى : ا.ت ـ القاهرة
٢٤ سنة
آنسة ـ مسيحية
مؤهل فوق المتوسط
على قدر من الجمال ـ مرحة
تشارك فى الاثاث
هو : لايزيد عن ٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال ـ فوق المتوسط
وسيم ـ على خلق
لديه شقة ويشارك فى تاثيثها

هى : ا.س.ع ـ المحلة الكبرى
.. سنة
آنسة
طيبة
من اسرة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو : لايزيد عن ٣٢ سنة
اعزب
طيب
مقبول الشكل
جاد فى الزواج

هى : ع.م ـ الزقازيق
٢٩ سنة
مدرسة
من عائلة محافظة
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محترمة

هى : م.ا.م الاسكندرية
٢٧ سنة
مطلقة بدون اولاد
ست بيت
من عائلة طيبة
لديها شقة بها بعض الكماليات
هو : سن مناسب
اعزب ـ ارمل ـ مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
يشارك فى الاثاث

أريد زوجة

هو : ص.ا.ع ـ الاسكندرية
٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة ميسورة الحال
على استعداد للسفر للخارج
هى : سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال ـ متوسط
جميلة ـ بيضاء
لديها شقة

هو : ا.م ـ القاهرة
٣٦ سنة
اعزب
موظف
على خلق ـ مقبول الشكل
لديه شقة
هى : سن مناسبة
آنسة
موظفة ـ ست بيت
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث

هو : ع.ا ـ القاهرة
٣٧ سنة
اعزب
مهندس
على خلق
لديه شقة ويشارك فى تاثيثها
هى : سن مناسبة
آنسة
مهندسة ـ طبيبة
جميلة ـ بيضاء
تشارك فى الاثاث

هو : م.م ـ القاهرة
٤٤ سنة
ارمل بدون اولاد
مركز محترم
ميسور الحال
يتحمل جميع نفقات الزواج
هى : سن مناسبة
آنسة
ست بيت ـ موظفة
جميلة مرحة

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المحاسب ا.ش. بقطاع الاستثمار والمحاسبة ن.ا. بمناسبة خطبتهما عن طريق باب الزواج

فقيد محافظة اسوان وقنا

وفقيد السباعية وعميد عائلة آل رمضان بالسباعية والاسكندرية.
توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج عوض احمد ابراهيم

ابن عم احمد حسانين ابراهيم معلمة السباعية ومحمد حسانين ابراهيم من الاعيان والسيد حسن ابراهيم بشركة الحلويات نادلر بالاسكندرية وعم الاستاذ محمد رمضان بكرى مدير المركز الاقليمى للتدريب بمحافظة اسوان واحمد بكير من الاعيان والاستاذ محمد بكير مدير العلاقات العامة بمناجم ابو زعيل وخليل بكرى من الاعيان وجد ادم خليل بمناجم ابو زعبل ونجتى الطالب بحقوق اسيوط ووحيد احمد حسانين الطالب بالمعهد التجارى باسوان والسيد البدوى وعاطف احمد بكير بالاعدادية والاستاذ عبد المنعم فتحى بكرى المدرس بنجع السايح وتبيع محمد حسانين بمناجم ابو زعيل ومنصور على حسن المدرس بالسباعية وعبد الرحيم وحسن شراقى المدرسان بالسباعية وابن عم مثنى عبد الجليل ومتولى عبد الجليل بالمعاش والسيد حسن محجوب بشركة سكر ادفو وابن عم آل سلطان وآل عثمان وآل عمران وآل عامر وآل حبيشى بالسباعية والاسكندرية وقريب ونسيب آل حداد والشعراء وآل شهوان والعماميسر والبخاتسة بالسباعية والساكرة يوم ميو والريدات بكيمان الطاعنة والعزاء تلغرافيا السباعية غرب

البقاء لله

توفى الى رحمة الله الحاج

عبد السلام ابراهيم باز

عميد عائلة باز بالكفر الجديد كفر الشيخ والد المهندس السيد بالامارات العربية وابو النصر بالضرائب العقارية ومحمد بالادارة الزراعية بكفر الشيخ وجمال بالميشات وسوسو بالشباب والرياضة وحرم محب مسعود جاد الله بديوان المحافظة ومحمد عليوة بالتربية والتعليم ونجيب سليم بالضرائب العقارية وعم الحاج كمال باز والحاج حجازى وباز عمر وطه رجب ومحمد رجب وجد محروس كمال بمعهد الخدمة ومحمد كمال بامريكا وابراهيم محب بهندسة الازهر وخال ابراهيم خليل العاملى ببنك الاسكندرية وكمال ويوسف الشاذلى بالامارات العربية ونسيب العميد محمد عبد الحميد بمديرية امن كفر الشيخ وقريب ونسيب عائلات جاد الله وخزعل وعقل وعبد الله بالكفر الجديد والشاذلى بالحمراء والهسوارى بالنبخانيس والدريف بكفر قريطة والباز بابطو وسيدى سالم والرصيف وحلاوة وابو دنيا بمحطة القصب وعليود بسيدى سالم وابو سالم بابو مصطفى ومتشيع الجنازة من منزله بالكفر الجديد اليوم الساعة الواحدة ظهرا تلغرافيا - الكفر الجديد - كفر الشيخ

فقيد عائلة الحاجرى بايتاى البارود انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج عبد النبى الحاجرى

صاحب محل جزارة بايتاى البارود والد كل من عادل ومحمد وصلاح أصحاب محلات جزارة ووالد جوده الطالب ببكالوريوس الهندسة بالاسكندرية - ونسيب عائلة شريف وعائلة بركات بايتاى البارود

وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا بايتاى البارود - ويقام ليلة الخميس العزاء يوم ١٩ ديسمبر بالسرادق بايتاى البارود

ادارة النقل والورش بشركة التوزيع المتحدة وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى

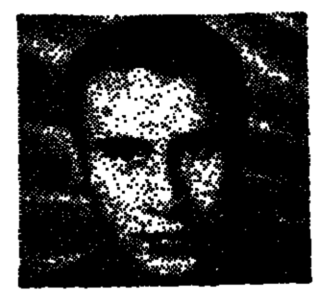
المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام الاسبق

ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد ويسألون الله له الرحمة ولاله ولنا الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الشاب

عبد الفتاح زيدان سالم

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بالحضور او البرق او بالنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس محلى مركز كفر شكر والسادة مديرى الزراعة ورجال التعليم والسيد رئيس مجلس ادارة شركة انابيب البترول والسيد مدير عام الشركة والسادة مديرى الادارات بشركة انابيب البترول.

وتحيى اسرة المرحوم الشاب ذكرى الاربعين غدا الخميس ١٣ - ١٢ - ١٩٨٤ بآيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالبلدة بمركز كفر شكر - ولا اراكم الله مكروها

ذكرى الاربعين للمرحومة

فاطمة حسين سالم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحومة الحاجة

فاطمة حسن سالم

حرم المرحوم الحاج موسى عطية بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر فى مصابهم الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والدكتور محمد عبد القادر حاتم والوزير عبد اللطيف بلطية ومحمد رجب وعلى الامام والدكتور زكريا عزمى واعضاء مجلس الشعب الحاليين والسابقين واعضاء مجلس محلى القاهرة وجميع اهالى عابدين وموظفى محافظة القاهرة والفنان ماهر العطار والسادة فؤاد سراج الدين وياسين سراج الدين

وتحيى الاسرة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الفقيدة مساء اليوم الاربعاء امام منزلها ٢٤ شارع محمد فريد بعابدين ..

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة عائلتى سلامة وبسن

فوزية ابراهيم وبسن

تتقدم اسرة سلامه وبسن بالقاهرة وبور سعيد والطاهر وشحاته بالسلمة بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية والسيد رئيس مجلس الادارة والسيد عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والسيد المدير العام والسادة نواب المدير العام ومديرو الانتاج ووكلا الانتاج ومندوبو الاعلانات وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير واهالى حى روض الفرج بشارع الحاج امين مصطفى وسليم احمد وفرنى ابو الحسن ولا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وجزاهم الله خيرا

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس ١٣-١٢-١٩٨٤ وذلك بتلاوة اية الذكر الحكيم بالمنزل ٣٢ شارع الحاج امين مصطفى المتفرع من شارع وابور المياة روض الفرج

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلتى الباز والعشماوى

المربى الفاضل المرحوم

محمد عبد الغنى يوسف

يتقدم دكتور محمد عزيز عزت ومهندس عصام والمحاسب علاء واخواتهم والرسام احمد طوغان بخالص الشكر والتقدير للسيد رئيس الجمهورية ولرئيس مجلس الشعب والشورى والسادة الوزراء وكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر ويقيمون ذكرى الاربعين فى منزلهم بشارع عباده بن الصامت بالملك الصالح غدا الخميس ١٣-١٢-٨٤

مدرسة كفر الغاب الاعدادية

تشاطر الزميل محمد شلبى الاحزان لوفاه خاله والد الطالب محمد حسن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تحذيرات منذ عامين للشركة الامريكية صاحبة الغاز السام بالهند

واشنطن - بهوبال - وكالات الانباء :

كشفت صحيفة (لوس انجلوس تايمز) الامريكية انخبراء شركة (يونيون كاربايد) قاموا بدراسة فى مايو عام ١٩٨٢ حذروا فيها الشركة من امكانية وقوع حوادث خطيرة فى مصنعها بمدينة بهوبال وتسرب مواد من مستودعات التخزين وان الدراسة ركزت على حدوث تسرب غاز ميثيل ايسوسيتان) الذى ادى الى وقوع الكارثة

قال متحدث باسم الشركة ان خبراء التحقيق التابعين للشركة يحاولون التأكد مما اذا كان تم تنفيذ التوصيات الواردة بالتقرير ام لا

ذكرت الانباء الواردة من بهوبال ان هناك استعدادات لاجلاء ١٠ الاف من سكان المدينة لان الخبراء لا يستطيعون التأكد من انه يمكن ابطال الغاز الذى مازال موجودا بالمستودعات بطريقة امنة وقد ارسلت للمدينة ٤٠٠ سيارة اوتوبيس اذا تقرر تنفيذ الخطة التى ارسلت وحدات خاصة من الشرطة للاشراف عليها

فى الوقت نفسه صرح رئيس الشركة ان الشركة وفرعها بالهند سيخصصان مبلغ ١,٨ مليون دولار كمساعدة طارئة لصندوق اغاثة الضحايا . وقال ان مسألة التعويضات والمسئولية امر معقد وانه يود ان يحصل الضحايا على تعويضات عادلة

واعلن كايتانى شاتكار سفير الهند بواشنطن ان الحكومتين الامريكية والهندية تجريان اتصالات بينهما للحفاظ على جو هادىء بين البلدين بعد كارثة بهوبال وقال فى حديث امام الرابطة الامريكية للسياسة الخارجية ان الحادث سيؤدى الى اعادة النظر فى وجود مصانع غربية بالهند

وصرح المحامى الامريكى جورج كوال انه جمع اكثر من خمسة الاف توقيع من الناجين وعائلات القتلى وعمدة بهوبال ومجلس المدينة وان مطالب التعويضات لهؤلاء جميعا تبلغ اكثر من مليار دولار

وقد بدأت امس المحكمة العليا الهندية النظر فى قضيتين تطالبان الشركة الامريكية بدفع ٥٠٠ الف روبية (٤١ الفا و٦٦٧ دولارا) لكل عائلة من الضحايا وتطالب احدى الدعاوى التى قدمتها حكومة الهند وحكومة ولاية ماديا براديش بتعويض قدره ١٥ مليار دولار من الشركة

وفى ريودى جانيرو علم من مصدر مطلع ان الغاز الهندى الذى استوردته الحكومة البرازيلية سوف يعاد شحنه الى مقر شركة يونيون كاربايد بعد ان رفضت ٢٣ ولاية برازيلية مرور هذا الغاز السام بارضها

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملين ينعون بشديد الاسى والحزن وفاة والدة الزميل

عزت احمد مصطفى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد زغلول بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميل صلاح الخولى الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التوفيقية الثانوية بطنطا

تنعى ببالغ الاسى الطالب محمود عبد الرازق بالصف الثالث ادبى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء محمود العزب مدير المدرسة

رمضان عمر ابراهيم حسن ارمنت الحيط محافظة قنا يشكر كل من واساه فى فقيده العزيز

اتحاد طلاب مدرسة الزراعة بالسنبلاوين يشاطرون الاستاذ فتحى جبر الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة البحيرى بايتاى البارود والفيوم

تتقدم بوافر الشكر لكل من تقدم لمواساتها فى فقيدها المرحوم الحاج السيد عبد الونيس البحيرى وستقام ليلة الخميس مساء ١٩ ديسمبر

الوحدة المحلية لقرية بسنديلة

رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون الزميل شحاته عوض مصطفى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد بلقاس الدينى الثانوى

عميد المعهد والوكلاء والاساتذة والعاملون والطلاب يحتسبون عند الله المغفور له الطالب حسن رجب محمد عرفات بالصف الرابع الثانوى القسم الادبى ويسألون الله ان يتغمد الفقيد الراحل برحمته ويلهمنا وذويه الصبر

شكر فقيد عائلة السبعاوى بابو الطامير

بقلوب عامرة بالايمان راضية بقضاء الله وعلى رجاء القيامة تشكر اسرة المرحوم

حنا تادرس السبعاوى

جميع الاهل والاصدقاء المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وذلك فى ذكرى الاربعين ونسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم اولاد المرحوم وزوجته كمال ووجيه ووديع وميلاد ومشيل واميل ومادى وزوجها الاستاذ ابراهيم صليب تلغرافيا آل السبعاوى ابو الطامير

المعهد الجديد بمشتول

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فايزة نصر الاحزان لوفاة شقيقها رحمه الله

مدرسة محسن الثانوية بيشلا تشاطر الزميل الاستاذ صبرى محمد حيترم الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

الامام محمد عبدة بصافور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة رشيدة لوفاة والدها له الرحمة

شكر

احمد العربى خلف بالزرقا

يتقدم بخالص الشكر لكل من واساه فى فقيدته الغالية

نعيمة عبد العزيز العربى

وخاصة العاملين بمؤسسة اللحوم والدواجن بالمنيا ومدرسة عزب الباز واهالى الزرقا لا اراهم الله مكروها

اسرة مدرسة بلال بن رباح تشاطر الاستاذ مصطفى النجل ناظر المدرسة الاحزان لوفاة زوجة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل :

بشركة مصر لصناعة الملابس الجاهزة اجا ودكرنس تحت التأسيس

اولا

فنى رابع دبلوم ثانوى صناعى تخصص ملابس جاهزة حديث التخرج بنين وبنات

ثانيا

١ - فنى رابع دبلوم ثانوى صناعى

تخصص خراطة وبرادة حديث التخرج بنين فقط

او خبرة لاتقل عن خمس سنوات فى مجال صناعة الات الملابس الجاهزة ويحدد المرتب والوظيفة حسب الخبرة .

ثالثا

فنى رابع دبلوم ثانوى صناعى تخصص مبانى ويفضل الخبرة فى هذا المجال

رابعا

فنيين مهندسين من خريجى الجامعات من التخصصات الاتية :

١ - بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا انتاج او غزل ونسيج

٢ - بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص نسيج او طباعة وصباغه .

٣ - بكالوريوس اقتصاد منزلى تخصص ملابس جاهزة .

٤ - بكالوريوس فنون جميلة تخصص تصميم وزخرفه حديث التخرج او خبرة فى هذا المجال .

شروط عامة :

١ - يشترط تادية الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور او تادية الخدمة العامة للبنات

٢ - يجوز التعيين بالتنقل فى حالة توافر الشروط المطلوبة

٣ - تقدم مسوغات التعيين عند الاختبار يوم ١٨ - ١٢ - ١٩٨٤ - وكذلك شهادة الخبرة المطلوبة بمصنع المنصورة فى تمام الساعة ٨ من صباح يوم الاختبار سالف الذكر

جامعة حلوان

اعلان

رقم ٨ لسنة ١٩٨٤

تعلن جامعة حلوان عن حاجة بعض كلياتها لشغل الوظائف التالية :

اولا : كلية التربية :

وظائف معيدين ومدرسين مساعدين واعضاء هيئة التدريس فى التخصصات التالية :

١ - اللغة العربية
٢ - اللغة الانجليزية
٣ - اللغة الفرنسية
٤ - العلوم الاجتماعية
٥ - تكنولوجيا التعليم
٦ - علم النفس التربوى
٧ - المناهج وطرق التدريس

ثانيا : كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية :

عدد ١ - مدرس مساعد لقسم الالعاب

ثالثا - كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

عدد ١ - استاذ مساعد لقسم التصميم الميكانيكى ويفضل من له ابحاث فى الترايبولوجى

عدد ٤ - معيدين لقسم الهندسة المعمارية من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة

رابعا : كلية التربية الموسيقية :

عدد ١ - معيد بقسم البيانو

ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات المصرية والقوانين المعدلة له

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الاستاذ الدكتور - عميد الكلية المراد التقدم لها خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر الاعلان

الاوراق المطلوبة والشروط معلن منها داخل الكليات

وزارة الاسكان والمرافق الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان

تعلن الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة بعد من حديثى التخرج وهى :

١ - مهندس ثالث بالدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة بكالوريوس هندسة مدنى او عمارة

٢ - محامى ثالث بالدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف القانون ليسانس حقوق

٣ - محاسب - مفتش مالى ثالث بالدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف التمويل والمحاسبة مؤهل عال تجارى مناسب

٤ - مفتش ادارى - باحث شئون عاملين ثالث بالدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية للوظائف الادارية مؤهل عال مناسب

٥ - اخصائى امن ثالث بالدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية لوظائف الامن موهل عال مناسب

١ - فنى تنفيذ رابع بالدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة المساعدة دبلوم صناعى عمارة واعداد فنيين

وسيكون التعيين فى هذه الوظائف طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ويشترط فى جميع الاحوال الاداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او اداء الخدمة العامة - فعلى من يتوفر فيه الشروط التقدم بملء نموذج طلب استخدام بالادارة العامة للشئون الادارية بالعنوان الموضح عاليه فى ميعاد غايته اسبوع من تاريخه وقد تحدد يوم ٢٢-١-١٩٨٥ موعدا لاجراء مقابلة شخصية للمتقدمين هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل هذا الاعلان .

عقارات

حددت مامورية الشهر العقارى بقلين يوم ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٤ موعدا لاجراء محضر تحقيق بالطبيعة لاثبات ملكية المرحوم عبد الحميد عيسى فواز بوضع اليد عن الطلب رقم ٤٨٠ - ١٩٨٤ قلين وموضوعه شهر ارث اختيارى ضد تركة المرحوم عبدالحميد عيسى فواز عن اطيان زراعية بناحية الشلين بمسطح ٦ س و ١٩ط و١١ف بحوض العاقولة ١٢ والساحل ١٤ لصالح الورثة الشرعيين وعلى المعترض ان يتقدم للمامورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

اختام مفقودة

تعلن مدرسة الابراهيمية الخاصة بدسوق عن فقد خاتم شعار المدرسة غير الرسمى الحكومى وغير مسئولة عن اية اوراق او مستندات بدون توقيع مدير المدرسة

مزادات

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين

برئاسة الجمهورية بالقاهرة

تمليك بالمزاد العلنى

جلسة الاربعاء ٢٦ ديسمبر ١٢ ظهرا البيع والمعاينة بالعمارات خلف القصر الجمهورى بالقبة بالقاهرة

٣٥ وحدة ادارية ومحلا تجاريا

واغراض اخرى

٢٠٠ تامين - ٣٠ فى المائة عربون

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسيد وسيد الحبشى

☎ ٧٤٩٨٨ - ٧٥٦٧٠٢

بنك مصر

المركز الرئيسى ادارة المحفوظات العامة

بروض الفرج

يعلن بنك مصر عن بيع ورق الدشت المتخلف من الحاسب الالى وكذلك جميع الدشت المستغنى عنه من البنك وجميع فروعه عن عام ١٩٨٥ - وقد تحدد يوم السبت ٢٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح مظاريف المزاد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٠٠ جنيه تزاد الى ٥٠٠ جنيه بعد ارساء المزاد - وللبنك الحق فى القبول او الرفض دون ابداء الاسباب

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المحفوظات العامة عن الفرج مقابل خمسة جنيهات

علما بانه سيتم فتح المظاريف بادارة المشتريات على العنوان التالى :

المركز الرئيسى

١٥١ شارع محمد فريد - القاهرة

فرص

بالنقد والتقسيط للعمارات اوناش ديزل وكهرباء وخلاطات وخزانات مياه والواح مضلعة للاسقف فيبر وكمبروسوارات ضواغط هواء والتصليح بالورش وبالمواقع تليفون ٨٠٦٦٧٨

أشياء مفقودة

فقد جواز سفرباسم سلطان سليمان الشتيت السعودى الجنسية برقم ٦١٩٥ - ٢٣ بتاريخ ٧ - ٧ - ١٤٠٣هـ ويحذر من استعماله

فقد الشيك رقم ٨١٤٢٣٥ الصادر من الوحدة المحلية لمدينة الرحمانية بمبلغ ١٩٧ جنيه و ١٢٥ مليما بتاريخ ١٥-١١-١٩٨٤ باسم احمد فؤاد حماد واصبح الشيك لاغيا

يعلن حى غرب القاهرة عن فقد دفتر انتظار سيارات ساحة الانتظار بالترجمان من رقم ١٤٢٥١ الى ١٤٣٠٠ بدون استعمال يرجى تسليمه الى ادارة الحى ١٠٩ شارع قصر العينى وذلك منعا للمسئولية - اى ايصال يعتبر لاغيا .

يعلن الشيخ حمودى محمد حمودى ماذون قرية نجع زريق مركز البدارى من فقده قسيمة التحصيل رقم ١٥٥ ع . ح بعهدته من رقم ٢٢٤١٤١ الى ٢٢٤١٦٠ والقسائم الغير مستعملة ٢٢٤١٤٥ الى ٢٢٤١٦٠

اشخاص مفقودون

تغيب ابراهيم ابراهيم الحسينى شهاب ١٣ سنة من اسبوع الاتصال بوالده العامل سروجى بدنجواى مركز شربين او تليفون ٢٦٩٥ شربين بالشيخ احمد الحلو

شركات

بموجب عقد مسجل برقم ١٢٧ - ١٩٨٤ شركات بورسعيد تكونت شركة توصية بسيطة باسم مصطفى السيد مصطفى وشركاه لتجارة المخللات براسمال تسعمائة جنيه ومركزها شارع عدلى ببورسعيد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

بموجب عقد مسجل برقم ١٣١ - ١٩٨٤ شركات بورسعيد تكونت شركة توصية بسيطة باسم حنيدق فلا وشريكته لتجارة البقالة والادوات المنزلية براسمال خمسة الاف جنيه ومركزها شارع ابراهيم توفيق ببورسعيد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

بموجب عقد عرفى مشهر بتاريخ ١٠ - ١٢ - ١٩٨٤ ومسجل بمحكمة شمال القاهرة تقرر تعديل عقد شركة ميوفيير انور محمد توفيق وشركاه ومقرها ١٤ شارع سيد عبد الواحد مصر الجديدة باضافة فرع للشركة بجهة السفانية طريق طوخ قلتان بغرض تصنيع الاعلاف

- اعلان شركة توصية بسيطة

بموجب عقد رقم ٨٧٨ تكونت شركة توصية بسيطة بين احمد يوسف ابراهيم شريك متضامن محمد يوسف قنديل شريك متضامن هدى مصطفى احمد شريك موصى مقر الشركة ٣٤ ش عبده عشماوى بالطالبية براس مال ٢٠٠٠٠ وسمتها التجارية شركة الاهرام احمد يوسف وشركاه واغراضها استيراد وتصدير وتبدا من ١٥-١-١٩٨٤ وحق الادارة والتوقيع احمد يوسف ابراهيم

بموجب الحكم الصادر من محكمة بندر امبابه الجزئية فى القضية رقم ١٣٠٧ لسنة ١٩٧٢ القاضى ببيع المنزل رقم ١ شارع السبع بعزبة الصعايدة قسم امبابه بالمزاد العلنى بثمن اساسى قدره (٢٤٢٠٠ جنيه) وبيع المنزل الكائن ٤٤ شارع مصطفى بقالة بامبابه بثمن اساسى قدره ٥٧٥٠٠ جنيه - وقد تحددت جلسة يوم ١٩ - ١٢ - ١٩٨٤ للاعتراض على قائمة شروط البيع وجلسة يوم ٦ - ١٢ - ١٩٨٥ للبيع فى حالة عدم وجود اعتراضات

بتاريخ ١ - ٧ - ١٩٧٨ تكونت شركة تضامن باسم شركة بهير السيد محمد . اهيم والسيد نصرت عبد العال محمد لاستغلال مكتب سيارات نقل مواد بترولية ببندر فاقوس براسمال الفين جنيه لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين وسجل ملخص عقد الشركة بمحكمة الزقازيق برقم ٤٦ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ١٨-٨-١٩٨٤

بموجب عقد مؤرخ فى ١١-٥-١٩٨٤ ملخص مسجل بمحكمة قنا برقم ١٨ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة توصية بسيطة بين نبيل محمد زين ومحمد عبد الوهاب عبد الرحيم ومحمد كمال محمد الزين ومظهر عبد الوهاب عبد الرحيم شركاء متضامنين وستة وثلاثون شريك موصيين وموضحين بالعقد باسم شركة محمد عبد الوهاب والشركة سمتها ثلاجة الزين بقنا : وغرضها انشاء واستغلال حجرات تبريد لحفظ الفواكه والخضروات واللحوم والفراخ وغيرها براسمال قدره مائة وستون الف جنيه مدفوع بالكامل حصة التوصية مائة وثلاثة وثلاثون الف وخمسة جنيهات

ومركزها بقنا .والادارة وحق التوقيع وتمثيل الشركة للشركاء المتضامنين مجتمعين او منفردين لمدة عشرة سنوات من تاريخ العقد قابلة للتجديد

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

منزل النزهه - م . الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ : هليو جيم

مناقصات

وزارة الرى الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصة العامة لعملية انشاء حائط ساند على بحر العموة الجديد .

جلسة يوم الثلاثاء ٢٥-١٢-١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد - المهندس المدير العام على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم وخمسة جنيهات قيمة كراسة العقد والمواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوب بتامين مؤقت ١ فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ فى المائة لمن ترسو عليه العملية .

ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو غير مرتبطة بأى اعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ صدورها.

٨٤-١٧١٦

محافظة مطروح ادارة الشئون المالية قسم العقود والمشتريات

تعلن محافظة مطروح عن المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة رقم ١٢ - ٨٤ - ٨٥ لتوريد أدوات كتابية

٢ - مناقصة رقم ١٣ - ٨٤ - ٨٥ لتوريد قطع غيار سيارات مختلفة الانواع .

٣ - مناقصة رقم ١٤ - ٨٤ - ٨٥ لتوريد أدوات صحية وادوات كهربائية

وتاريخ فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ - ١٢ - ١٩٨٤ .

وسعر الكراسة جنيه واحد للثلاث مناقصات

٤ - المناقصة رقم ١٥ - ٨٤ - ٨٥ لتوريد عدد ٤ موتوسيكل ٤ سلندر موديل حديث بترين مجهز تجهيز شرطة لخدمة اغراض المرور

تاريخ فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ١٢ - ١٩٨٤ .

وثمن الكراسة ١٥ جنيها

٥ - أ - المناقصة رقم ١٦ - ٨٤ - ٨٥ لمادكة توريد مهمات مرور عبارة عن اقماع تحذيرية بلاستيك مطلية بمادة فوسفورية ومثلثات تحذيرية فوسفورية وفوانيس اضاءة تحذيرية متقطعة تعمل بالبطارية واحذية جلد لزوم راكبى الدراجات البخارية

ب - الة تصوير مستندات متوسطة الحجم مقاس فولسكاب .

ج - عدد ٢ تونجر شحن بطاريات كهربائية قوة ١٠٠ امبير ٦ - ١٢ فولت شحن سريع وعادى

د - مضخات حريق احجام مختلفة وقطع نحاسية لزوم التشغيل الحريق وملابس واقية ضد المياه والحرارة للافراد (ملابس جلدية) .

تاريخ فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٤ .

ثمن الكراسة خمسة جنيهات

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات اواحداها التقدم بطلب ممغوع برسم السيد المهندس السكرتير العام لمحافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد قيمتها حسب الموضح قرين كل منها بموجب حوالة اميرية او شيك مقبول الدفع .

يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يرافق كل عطاء تامينا ابتدائيا ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة الرسو

وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين والكتالوجات الفنية لكل معدة على حدة

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون غير مستوفى الشروط .

محطة التجارب الزراعية

تعلن عن مناقصة توريد كمية ٢٥ طن دريس ، ١٠٠ طن قش أرز ، وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩ من ديسمبر سنة ١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف

ومن يرغب فى الاشتراك فى المناقصة عليه التقدم بالعطاء طبقا للشروط والمواصفات الموجودة بمقر المحطة بكلية الزراعة جامعة القاهرة ، ان يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وتأمين ٢ ٪ من قيمة العطاء

٨٤-١٧٢٣

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية تحويله خط طرد رافع بالروضة الى سحارة النيل .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للعقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه - فقط خمسة وعشرون جنيها لاغير) .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة أن يصحبوا عطاءاتهم بسابقة أعمالهم فى أعمال مماثلة .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء لايلتفت اليه .

وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٤-١٧١٢

وزارة الاسكان والمرافق الشركة المصريه للمبانى الجاهزة

اول طريق الهاكستب

ص.ب ٢٥٣٦

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لاعمال مصنعيات نجارة مسلحة لاساسات مشروع ١١٢٢ وحدة سكنية بالمجاورة ١٢ بمدينة العاشر من رمضان

تطلب كراسة الشروط من قطاع الشئون الفنية بالشركة نظير عشرون جنيها للنسخة

علما بان فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٤ .

عن عملية انشاء ٢ فصل وسلم ودورة مياه دور ارضى بمدرسة الدوير الابتدائية بناحية الدوير مركز صدفا .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبابتامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-١٧١٥

مناقصات

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية - اسكندرية

تعلن الهيئة فى مناقصة عامة عن طلب توريد سنترال الكترونى ٤ خطوط خارجية و ٤٨ خط داخلى بضاعة حاضرة مع تركيب الشبكة الداخلية بمقر الهيئة

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩-١٢-٨٤ بمقر الهيئة والشروط بالادارة العامة للمشتريات والتسويق

محافظة اسوان مديرية الاسكان والتعمير

تقبل عطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٣١ - ١٢ - ١٩٨٤ عن انشاء ٢ عنبر لقاعدة مقاومة الجراد بمدينة ابو سمبل السياحية .

وثمن النسخة ١٥ خمسة عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ارفاق بيان سابقة اعمالهم وارقام البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول مع ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء .

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات كلها او بعضها دون ابداء الاسباب .

٨٤-١٧١٣

هكذا عنه الأصل

مبــارك .. في نــادي الزمـــالك

كأس افريقيـــا .. هــديـة للرئيـس من الفــريق





الرئيس حسنى مبارك يشــاهد كأس افريقيا التى قدمه لسيادته فاروق جعفر

الرئيس مبارك يصــافح ابراهيم يوسف نجم دفاع مصر والزمالك

من القلب

اعلنت حكومة الصين ان تعاليم ماركس ولينين وانجيلز لم تعد تناسب العصر .. قالت ان الذين يتمسكون بهذه النظريات الجامدة يتجاهلون الحقائق الاقتصـــادية وواقع الحياة الاقتصادى ، وان ماركس مات منذ ١٠١ ســـنة ونظريته كتبت منذ قرن كامل .

وقالت حكومة الصين ان ماقاله ماركس كان منطقيا وصادقا وقت كتابته ولكنه وزملاءه لم يواجهوا التجارب والمشاكل التى يعيشها العالم هذه الايام .

وقالت ان التمســـك بهذه النظريات يعتبر جمـــودا وعرقلة للتطور التاريخى .

ومنعت حكومة الصـــين اية حملات سياسية تدعو للتمســك بهذه النظريات الجامـــدة خلال السنوات الخمس القادمة .

وقـــد جـــاء هذا الاعلان فى افتتاحية نشرتها صحيفة (الشعب) الصينية فى صفحتها الاولى ممــا يؤكد ان هذا البيان يعبـــر عن رأى الحزب الشيوعى والحكومة الصينية .

ويعتبر هذا البيان ثورةسياسية جديدة تعادل الثورة الثقافية التى وقعت فى الصين ، من قبل ، كما انه يمثل مرحلة جديـــدة فى الانفتاح الاقتصادى الصينى الذى الغى نظام الكوميونات وغير وجه الحياة فى الريف باطلاق الحرية الفردية والسماح للفلاحين بالعمل لحسابهم فى الارض ممـــا ادى بهم الى بناء البيوت وشراء بعض سلع الرفاهية .

وقـــــد اعلن زعيم الصين انه لا ضرر من بعض الراســـمالية ، وان الاقتصاد بحر شاسع ، وان هناك مسائل اقتصادية كثيرة لم ترد فى الكتب وان الاقتصـــاد المختلط اى الـــذى يجمع بين الراسمالية والشيوعية والملكيـــة الفردية والملكية العامة لا يمثـــل خطرا او ضررا بل انه سيستمر .. ولابـــد من البحث والتحقق والدراسة للوصـــول الى حلول للمشاكل المعاصرة .

وقد هاجمت الصـــين اخيرا (التلوث الروحى) وهو النظريات الجامدة التى تعارض التغييـــر ولخص زعيم الصين سياســـته بقوله :

ـ لا يهمنا ما اذا كانت القطـــة بيضاء ام ســـوداء ، ولكن المهم بالنسبة لنا انهـــا تقضى على الفيران

وتريد الصين من هذا الانفتاح السياسى الضـــخم أن تجرب النظرية الجديدة فترة تتراوح بين ٣ و ٥ سنوات لمعرفة مدى نجاح التجربة .

ومعروف أن بعض القيـــادات الصينية لا تزال تتمسك بالنظرية الشيوعية حرفيا وترى ان التغيير يمثل تحولا نحو الراســـمالية ، ولكن زعيم الصين قال انه وزملاءه يخلفون ماركس ولذلك فمن حقهم، ومن واجبهم ايضا اثراء الماركسية وتطويرها .

ومن المؤكد ان هذا البيـــان سيهاجم من الدول الشيوعيـــة التقليدية ولكنه يمثل تغييـــرا ضخما يجب الترحيب به ومحاولة البحث عن حلول جديدة للمشاكل الاقتصادية .

وهذا البيان يعتبـــر دعوة للشيوعيين فى العالم العربى ، او لبعضهم على الاقل الـــذين لا يتغيرون ، ولا يتبدلون ، ولا يتطورون ، ويقفون بالنظريـــة الشيوعية (محلك سر) !!

محســـن محمـــد

مبـــارك للاعبـين : تابعت مباراتكم مع شوتنج ستارز وكنتم ممتـــــازين

قام الرئيس محمد حسنى مباركظهرامس بزيارة نادى الزمالك ليهنئ اعضاء النادى ولاعبيه وجمهوره بالفوز بكاس استغرقت الزيارة ما يقرب مـــن ساعة وكان فى استقباله الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عبـــدالحميد حسن محافظ الجيزة والمهندس حسن عامر رئيس نادى الزمـــالك والمهندس محمد حســـن حلمى رئيس شرف النادى واعضاء مجـــلس الادارة وبعض اعضاء مجلس الشعب

بعد أن صافح الرئيس اللاعبين قدم اليه فاروق جعفر كابتن الفريق كاس افريقيا

وقال لسيادته .. هـــذه الكاس تعاهدنا ان نقدمها هدية لشـــعب مصر ولسيادتك وها نحن قد اوفينـــا بالوعد والعهد

وقد تحدث الرئيـــس الى فاروق جعفر قائلا مبروك .. وكنا عاوزيـــن كمان جونين وعندما صافح اللاعب كوارشى سأله الرئيس هل بدأت تتعلم اللغة العربية فرد عليه بقوله (شويه .. شويه)

جلس الرئيس فى الصالة الرئيسية بالنادى والتف حوله اللاعبـــــون وجلسوا أمامه علـى الارض جلســة اب بين ابنائه

تابعت المباراة

بعد ان قدم الرئيس التهنئـــــة للمهندس حسن عامر قال مازحا اعتقد الان ان الزمالك ـ مالوش حـــق عرب عندى ـ فمثلما ذهبت للاهلى فى مباراة كانون ياونـــدى حضرت اليكم .

واضاف سيادته .. اثناء المباراة كنت أمارس بعض الالعاب الرياضـــية لكنى تابعت النتيجة لحظة بلحظـــة وكنت بقلبى وعقلى معكم فى لاجوس وشاهدت جانبا منها وفى رأيى ان المباراة كانت جيدة ومازلت ارى ان لياقة لاعبينا البدنية فى حاجة الى المزيد كما ترى فى الفرق الاوربيـــه مثل فرق المانيا الغربية وانجلترا .. وانتم لاينقصكم شيئا لتصلوا الى مستواهم

وقال الرئيس عندما سمعت عن احتساب ضربة جزاء على الزمالك توقفت عن اللعب

ثم فوجئت بالحكم يعيد الضربة من جديد وسعدت جدا عندما صدها عادل المأمور ونظر اليه الرئيس قائلا (كنت ممتاز يا عادل)

وطالب سيادته بالاهتمام بالالعاب الاخرى ورد جورج سعد بان الزمالك فاز من قبل ببطولتى افريقيا فى كرة اليد والكرة الطائرة

الزمالك يحتفل بالكاس الخميس

تقرر ان يحتفل الزمالك بكاس افريقيا وبطولة الدورى العام يوم الخميس القادم بمباراتين بيـــن الفريق الذى لعب مباراة شوتنج ستارز الاخيرة وباقى اللاعبيـــن والمباراة الاخرى بين الفنانيـــن وقدامى الزمالك .. يســـبق المباراتين حفل غداء .

وزير الداخلية يهنىء الزمالك

بعث احمد رشدى وزير الداخلية برقية تهنئة للمهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك بمناسبة فوز النادى ببطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى

الانتصارات .. والشعب

وقال الرئيس ان انتصار اى فريق

محمود معروف
تصوير : فاروق ابراهيم

مصرى يكون لصدى واسعا فـــى المنطقة العربية والافريقية .. وهذه الانتصارات تعطى شحنه معنوية للشعب

الفوز صناعة مصرية

وتحدث الدكتور عبد الاحد جمال الدين فاشار الى ان هذا النصر الكبير صنعه ابناء مصر فالادارى احمد رفعت والمدرب محمود ابو رجيله مصريان

ورد الرئيس ان لقتى فى ابناء مصر بلا حدود .. انهم قادرون على صنع المعجزات

المباريات فى ملعب الزمالك

وتحدث احمد رفعت مدير الكرة فقال نعاهد سيادتك الا تخرج كـأس افريقيا من مصر ثانية سـواء فاز بها الزمالك او اى ناد مصرى اخر

واشار احمد رفعت الى عدم اقبال الجماهير على المباريات بسبب نقلها الى الاستاد واذاعتها تليفزيونيا وطلب اقامة بعض المباريات على ملعـــب الزمالك فهو ليس اقل حجما مـــن ملعب المحله الموجود داخل الشركة ولا خطر من اقامة المباريات عليه

ورد الدكتور عبد الحميد حســـن وبرر عدم اقامة المباريات على ملعب الزمالك لظروف نفسيه تتعلق بحادث دوكلا الشهير عام ١٩٧٥

ولكن لا مانع الان من اقامة بعض المباريات على ملعبه او اقامتها بالاستاد مع عدم اذاعة المباريات الا الهامة منها والتى تقبل عليها الجماهير وطلـــب الرئيـــس من الدكتور عبد الاحـــد تنسيق ذلك مع اللواء احمد رشدى وزير الداخلية بحيث ينطبق ذلـــك على مباريات الاهلى ايضا من حيث اذاعتها تليفزيونيا

عقدة الكروم

وقال المستشار ابراهيم لهيطى عضو مجلس الادارة

حرام ان نلعب مع فرق صـــغيرة كالبلاستيك والكروم بالاستاد وملعبنا يسع الجمهور الذى سيحضرها

ورد الرئيس ضاحكا قائلا .. مالك ومال الكروم هل نسيت يوم فـــاز عليكم الكروم فى الدورة الصـــيفية ٣ـ١ وقد حضرت انا هذه المباراة !!

الزمالك وارض الاوقاف

ثم تحدث المستـــشار جلال ابـــراهيم وكيل النادى فاشار الى ديون الزمالك التى تبلغ ما بين ٧٠٠ و ٨٠٠ الف جنيه وان النادى عاجز عن سداد المبلغ بعد ان دفع حتى الان نصف مليـــون جنيه .. ثم ان النادى له رســـالة فى تربية النشء والشباب الى جانب ان النادى ترك قطعة ارض كبيـــرة اقيم عليها مسجد ومدرسة لتحفيظ القران

وقد طلب الرئيس مبارك من الدكتور عبد الاحد بحث هذه المشكلة بسرعة مع الدكتور الاحمدى ابو النـــور وزير الاوقاف

وعقب الدكتور عبد الحميد حسن بقوله :

ـ سبق لسيادتك ان اعفيت كـــل الاندية الرياضيـة من ديونها وانعكس ذلك على الفرق الرياضيـة فازدهرت ازدهارا كبيـرا

الصالة المغلقة

واشار المهندس حسن عامر الى مشكلة الصالة المغطاه فقـــال ان النادى دفع حتى الان ٥٥٠ الف جنيه وعاجز عن استكمالها وطلب دعمـــا جديدا من المجلس الاعلى للشبـاب والرياضة لاستكمالها

ورد الدكتور عبد الاحد بأن المجلس دفع للزمالك فى عام واحـــد ٣٠٠ الف جنيه

ورد الرئيس .. ان الدكتور عبد الاحد لا يبخل بالدعم على المنشـــآت الرياضية القومية التى تخدم ابنـــاء مصر .. ثم استدار اليه وساله عن ماذا تم فى صالة اسيوط !!

سفارتنا بلاوس

ثم انتقل الحديث عن المبـــاراة مرة اخرى فشكا نصر من ارتفـــاع درجة الرطوبة فى لاجوس

وقال جمال عبد الحميد لقد لعبنا فى ظروف صعبة فى المباراةومتناقضة امطار فى القاهرة ورطوبة وحـــرارة مرتفعة فى لاجوس .

وتحدث محمد صلاح عن مشـــكلة الطعام ..

فرد الرئيـــس لا اقبل منكم اعذارا فقد تعودنا ان يكون ابناء مصر رجـالا فى كل الظروف

ورد حسن عامر على مشكلة الطعام فى لاجوس فاشـــاد بـدور السفـــارة المصرية والسفير صلاح عابدين الذين تكفلوا بكل شىء واحاطوا البعثة بكل الرعاية هم واعضاء الجالية المصريـــة والعربية وكان لهم دور رئيسى فى فوز الفريق

الشعب لايقبل الهزيمة

وركز الرئيس على كلمة الفـــوز فقال ان عودتكم بالكاس مع احـــراز الفوز كانت له بهجة وطعم يختـــلف كثيرا عما لو عدتم حـــاملين الكاس ومهزومين فى المباراة فالجماهيـــر لا تحب ان تسمع كلمة الهزيمة ولن تشفع لكم الحصول على الكاس الا وهو متوج بالفوز ايضا بالمباراة وهو ما حرصتم عليه

مصر وكاس العالم

وفى ختام زيارته طالب الـــرئيس مبارك باحضار فرق اجنبيــــة ذات مستوى رفيع للاحتكاك والاستفـــادة منها ليـــرى منتخب مصر فى كاس العالم بدء

ورد محمد لطيف ان فريقى بايرن ميونيخ وجلاد باخ الالمانيان سيلعبـــان مع الاهلى والزمالك خلال ديسمبـــر الحالى

وعند انصراف الـــرئيس انطلقت الزغاريد من الشرف المطلة على نادى الزمالك فاستدار الرئيس ورفع يديه ملوحا ومحييا الجماهير التى احتشدت فى النوافذ والشرف لتحيته

الرئيس مبارك يصافح جمال عبـــد الحميد نجم الزمالك

من ثقب الباب

منذ شهور طلبت منى هيئة اليونسكو الدولية بان اكتب بحثا عن الصور فى الصحافة العربية وبدت لى المهمة تحتـــاج الى عين وحشية ، وذاكرة بصرية ، وجهد متصل .. وكانت مجلة المصور فى ذهنى نموذجا خاصا للدراسة لانها بين المجلات المصورة العربية هى الاعرق والاقدم .. وقد بلغت المصور منذ شهرين الستين .. كما اشرفت روز اليوسف على الستين منذ شهر .. وكلتاهما احتفلت بالشهر بعدد ممتاز وممتع .

ولان المثلث الذهبى للصحافة العربية الحديثة تحتل فيه مدرسة روزاليوسف ، واقلبهــا رأى ، واخبار اليوم واقلبها خبـــر ، فالمثلث الذهبى لا يكتمل الا بمدرسة الهلال التى تعتمـــد على الصورة بدرجة بارزة ، وقد جاء عـــدد المصور الاخير احتفالا بمرور ستين عاما على صدوره فى ٢٤ اكتوبر ١٩٢٤ ، هدية للقراء وتحفة للباحثين ايضا .. واشرف علـــى العدد راجى عنايت بذوقـــه ومهارته ، وشاركه فى الجهـــد الكبير مكرم محمد احمد وحلمى سالم ويوسف القعيد ونحو ستين من كبار المحررين وشبابهم .. فجاء الجهد يتعلق بقدرة الصورة على تسجيل الحدث ، وباهمية الصورة فى المجلات المصرية .

ولان المصور عاش ستين عاما نصفها قبل ٥٢ ، ونصفها بعدها كان العدد الخاص تحفة فنيــــة ومتحفا تاريخيا لمصر والعالم ، فقدم العـــدد ما يقرب من ٣٥٠ صورة نادرة لا يمكن ان تحويهـــا ذاكرة واحدة ، واثبت ان الصورة لها قوة خاصة فى الصحافـــة ، لانها تلخص وتسجل ، وقد تفوق احيانا اهم المقالات والطـــول التعليقات .

وليس ادل على قوة الصـــورة ان الصورة العسكرية خلال حرب الاستنزاف احتلت ٢٠٪ من اللقطة المصور ، وانك تكتشف انمحاولة تجميع اول سيارة فى مصر كانت فى عام ١٩٣٠ ! وانك تستطيع ان ترى بعض صفحات من الاعـــداد الخاصة التى تميز بها المصـــور على تاريخه الفنى فتكتشف انـــه قدم ١٥٠ عددا فى ٦٠ عامـــا ، وبعضها لا يستغنى عنها قارىء شغوف او باحث فطن ، ومنهـــا رحيل سعد زغلول ، وقنـــاة السويس فى مائة عام ، وثورة ١٩ ومحمد فريد ، وحرب اكتوبر ، كما ترى صورا نادرة لاخطـــر الاحداث والحوادث ، والجـــرائم والقضايا ، والمراة والمجتمع ، والقاهرة والاثار والازهـــر ، والرياضة والفن والازياء .. وهو بهذا متعة للعين الثانية ويسجل لجهد هذا الشيخ الكبير الـذى تولى رئاسة التحرير ما يقرب من ٣٠ عاما فكرى اباظة ، وهو ايضا تحية المؤسسين المجددين اميل زيدان وشكرى زيدان ، ومواهب احمد بهاء الدين ويوسف السباعى ومرسى الشافعى وصبرى ابو المجد ومكرم محمد احمد .. وفيهاتكريم لهم جميعا ، وتسجيل لجهـــد وجهاد امينة السعيد اول وانجح صحفية لازالت مقالاتها اضافـــة قيمة لنهضة المصور الان .

وقد تمنيت لواتسعت الصفحات لبعض الصور الهامة ولم يهضم حقها ومكانتها وتمنيت ايضا ان تقدم المصور معرضا دائما لهـــذه الصور النادرة ، لان هذا العـــدد سجل ستين عاما من تاريخنـــا وخلاصة جهد ستين عاما ، وثلاثة اجيال من المصـــورين والفنانين والكتـــاب واهل الفكر والفن والثقافة .

كامــل زهيــرى

اسم الزمـالك على كأس افريقيا

أستقرت كأس أفريقيا التى حصـل عليها نادى الزمالك فى حجـــرة المهندس حسن عامر رئيس النـــادى حتى يتم حفر اسم نادى الزمـــالك عليها باللغتين العربية والانجليزيـة يوم الجمعة القادم

كانت الكاس قد وضعت فى حجرة اللواء عبد العزيز قابيل مدير النادى ليلة أمس الاول حتى اهداها فاروق جعفر كابتن الفريق للرئيس حسنى مبارك فى لقائه بالفريق أمس

معسكر اعداد للمنتخب الاوليمبى

تقـــرر اقامة معسكر اعـــداد للمنتخب القـــومى الاوليمبى استعدادا لمباراتى الفـريق مع منتخب النرويج ابتداء من يـوم السبت القادم وحتى موعد انتهاء المباراتين .. ينضم لاعبى الزمالك للمعسكر عقب المباراة الاولى ، والمقرر اقامتها يوم الاثنين القادم وذلك لاتاحة الفرصة للاعبيـــن للراحة بعد عناء رحلة الفريق فى لاجوس .

الدور الثالث لكاس مصر

قررت لجنة المسابقات باتحـاد كرة القدم بدء الدور التمهيـدى لمسابقة كاس مصر يوم الاثنيـن القادم حيث يلعب الجمارك مـع دمنهور والشمس مع البلاستيك والواصلات مع منتخب السويس وغزل دمياط مع اسكو وتقـام مباريات الاعادة لهذه الفرق يوم ٢٤ ديسمبر عدا غزل دميـــاط واسكو فالاعادة يوم ٢١ ديسمبر كما تلعب السكة مع بنى مزار يوم الخميس ٢٠ ديسمبر والاعادة يوم ٢٨ ديسمبر .. ويوم الجمعة ٢١ ديسمبر يلتقى المنصورة مع الاوليمبى والاعادة ٢٥ ديســـمبر ودمياط مع طنطا والاعـــادة ٢٨ ديســـمبر والمنيـا مع جمهورية شبين والاعادة يوم ٣١ ديسمبر .